

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Корневский районный Дом детского творчества» Корневского района Курской области

Приложение № 1
к дополнительной образовательной
программе МКУ ДО
«Корневский районный ДДТ»

Принята на заседании педагогического
совета (протокол от 01.09.16 № 3)



Утверждена приказом МКУДО
«Корневский районный ДДТ»

от 01.09.16 № 2-29
Директор Т.Н. Парашай

**Дополнительная общеразвивающая
программа
детского объединения**

«Своими руками»

Срок реализации: 1 год.
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Педагог дополнительного образования
Михолап Н.И.

Корнево-2016г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

С самого раннего возраста ребенку присуща жажда действия, творчества. Задача взрослых – развивать его творческое мышление, прививать любовь к труду. Занятия в детском объединении «Своими руками», дают возможность расширять творческий кругозор обучающихся, знакомить их со свойствами материалов (бумага, картон, пластилин, природный материал и др.), особенностями конструкций, учить их применять знания на практике, пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями (ножницы, кисти, карандаши и др.), работать сообща, рационально, соблюдая правила безопасного труда. Занимаясь в детском объединении, дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, пластилина и т.д.

Этот вид деятельности способствует развитию творческого мышления обучающихся, формированию у них навыков конструирования. Кроме того, программа предусматривает выступление детей со своими поделками на конкурсах и выставках.

Все это в значительной мере повышает интерес к творчеству, делает каждое занятие содержательным и направленным.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с:

- Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012 №273-ФЗ): Ст.2 п.9, Ст.2 п.25, Ст.2 п.28, Ст.12 п.4, Ст.12 п. 5, Ст.13 п.1, Ст.28 п.3 п.п. 6, Ст. 75 п.2, Ст. 75 п. 4.
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» №06-1844 от 11.12.2006).

Актуальность программы обусловлена:

- Получением в процессе обучения определенного опыта использования приобретенных знаний, умений, навыков в самостоятельной практической деятельности;

- развитием у обучающихся творческих способностей, фантазии, логического мышления, мелкой моторики рук;

Ведущей идеей программы является педагогическая поддержка в развитии ребенка и формировании его возможности раскрыть реализовать свой творческий потенциал через техническое творчество. Формирование адаптивной личности, способной решать творческие задачи, раскрывающие её как субъекта в процессе созидания и самовыражения.

В основу программы положено концентрическое построение, позволяющее вести процесс обучения от простого к сложному в течение года.

Объекты труда подбираются с учетом возрастных особенностей, посильности, интересов обучающихся и так, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения технологии, имел эстетическую привлекательность .

Все это в значительной мере повышает интерес к творчеству, делает каждое занятие содержательным целенаправленным.

Для реализации программы не требуется специальных материально-технических условий.

Помещение для занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (Сан. Пин.2.3.2.1251-03). Для изготовления моделей из бумаги картона не требуется сложного оборудования, поэтому рабочим местом служат учебные столы. Каждый обучающийся должен иметь комплект материалов инструментов индивидуального пользования (цветная бумага, цветной картон, простые карандаши, цветные карандаш, ластик, ножницы, клей ПВА). В процессе обучения дети учатся рационально располагать предметы на рабочем месте, а также правильно хранить материалы и инструменты, которыми они пользуются на занятии.

Срок реализации программы – 1 год.

Год обучен.	Продолжит. занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающ.	Количество обучающ.
1	4 x 45мин	4	4	144	6-10 лет	12-15

Цели и задачи программы.

Освоение знаний, умений, навыков на основе включения обучающихся в разнообразные виды деятельности (трудовую, познавательную, общественную, коммуникативную), методов творческой практической деятельности.

Овладение специальными умениями, безопасными приемами труда.

Развитие познавательных интересов, творческого мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей обучающихся, путем приобщения их к творчеству; способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач, умения работать в коллективе, анализировать и сравнивать.

Воспитание трудолюбия, экономного и бережного отношения к материалам и инструментам, аккуратности, целеустремленности, творческое отношение к работе.

Получение знаний, умений и навыков в самостоятельной практической деятельности и продолжению дальнейшего обучения в детских объединениях творческой направленности.

Цель первого года обучения: развивать познавательные, конструктивные, творческие, и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

В обучении - обучение детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов.

В развитии - развивать творческое мышление, смекалку.

В воспитании – воспитывать у детей культуру труда, художественный вкус, чувство коллективизма, умение работать организованно.

Межпредметные связи

В содержательном плане программа «Своими руками» предполагает реальные взаимосвязи с предметами начальной школы.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Технология - знание различных способов обработки материалов и умение их использовать, владение приемами работы с инструментами, знание свойств материалов при выборе их для работы и пр.

Возрастные особенности обучающихся.

Программа «Своими руками» рассчитана на обучающихся 6-10 лет.

Программой предусмотрено обучение первого года обучения детей 6-10 лет.

Ведущая, доминирующая потребность в этом возрасте – познавательная деятельность, ученье. Ребенок учится, чтобы стать культурным, развитым. Младшим школьникам и дошкольникам свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто для них является авторитетом, и, в первую очередь, педагогу. На этом этапе дети в основном аккуратны и послушны, любознательны, тянутся ко всему новому, любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны, стремятся к приключениям, интересуются конкретными объектами и темами.

Они стараются объединиться в микрогруппы "мальчики" - "девочки", соперничают друг с другом; победу и поражения переживают очень эмоционально, долго не могут успокоиться; не умеют сдерживать себя в проявлении эмоций.

В этом возрасте:

Я – концепции личности доминирует "Я - эмоциональное", где можно выделить следующую структуру:

Я нравлюсь – чувство успеха, уверенность в признании педагогом.

Я способен – уверенность совершить то или иное действие, осуществить намеченное.

Я защищен – чувство значимости, признания, защищенности в своем кругу общения.

Совокупность этих трех элементов самоощущений способствует положительным проявлением личности: успеху, прогрессу.

Психолого-педагогический портрет обучающегося 6-10 лет:

Эмоциональный, волевой, интеллектуальный, трудолюбивый, усидчивый, внимательный, наблюдательный, с развитой речью, мышлением, со способностью ощу-

щать и воспринимать признаки и качества предметов, с умением чувствовать окружающий мир; с первоначально отработанной регулируемой памятью: зрительной и слуховой и мажорной; внимательный (умеющий слушать и слышать), рефлексивный (умеющий ощущать себя); умеющий абстрактно мыслить; обладающий чувством самоконтроля и самостоятельности; наблюдательный, способный рассуждать, обладающий интеллектуальной познавательной активностью; креативный (способный к творчеству), с чувством психологической защищённости.

Личностные качества: учебно-познавательные интересы, мотивация достижения успеха, социальная мотивация (долг ответственности); уверенность в себе, чувство полноценности, трудолюбие, усидчивость, дисциплинированность, адаптивность, самостоятельность, коммуникативность, доброжелательность, эмпатия.
Характеристика исходного уровня владения обучающимися учебными умениями .

Тематический план **1 год обучения**

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	<i>Вводное занятие</i>	1	1	
2	<i>Экопластика (работа с природным материалом)</i>	18	3	15
3	<i>Бумагопластика(работа с бумагой)</i>	25	3	22
4	<i>Мы рисуем</i>	20	3	17
5	<i>Фабрика Деда Мороза</i>	22	3	17
6	<i>Работа с пластилином</i>	17	2	15
7	<i>Квиллинг</i>	15	2	13
8	<i>Мозаика из цветной бумаги</i>	13	2	11
9	<i>Самостоятельная работа по каждой теме.</i>	13	2	13
	Итого:	144	21	123

Календарно–тематический план **1год обучения**

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Экопластика (работа с природным материалом)	18	3	15
	➤ Виды природного материала, способы обработки и хранения.	2	2	
	➤ Аппликация из семян подсолнуха.	2		2
	➤ Аппликация из арбузных семян «осенний букет».	2		2
	➤ Аппликация из крылатки «бабочка»	1		1
	➤ Объемная игрушка из желудей и их листьев.	2		2
	➤ Аппликация из листьев.	2		2
	➤ Поделки из шишек.	2		2
	➤ Аппликация из круп.	3		3
	➤ Закрепление материала .Выставка.	2	1	1
3.	Бумагопластика(работа с бумагой)	25	3	22
	➤ Беседа о бумаге, изготовление ,хранение, применение.	2	2	
	➤ Изготовление плоской поделки.	2		2
	➤ Изготовление конверта.	2		2
	➤ Аппликация из цветной бумаги «жираф».	2		2
	➤ Змейка из цветной бумаги.	2		2
	➤ Цепочка из сердечек.	2		2
	➤ Закладка для книг.	2		2
	➤ Аппликация из цветной бумаги «цветы в корзинке».	2		2
	➤ Поделка «осминожка».	2		2
	➤ Поделка «дракон».	2		2
	➤ Объемные игрушки к сказке «курочка ряба» (коллективная работа).	3		3
	➤ Закрепление материала. Вы-	2	1	1

	<i>ставка.</i>			
4.	<i>Мы рисуем.</i>	20	3	17
	➤ <i>«Загадки».</i>	2	2	
	➤ <i>«Моя игрушка».</i>	2		2
	➤ <i>«Моя школа».</i>	2		2
	➤ <i>«Сказочный персонаж».</i>	2		2
	➤ <i>«Моя мама».</i>	2		2
	➤ <i>Рисуем зимнюю шапочку.</i>	2		2
	➤ <i>«Моя семья».</i>	2		2
	➤ <i>«Зимние утро».</i>	2		2
	➤ <i>«Рисование на свободную тему».</i>	2		2
	➤ <i>Закрепление материала. Выставка.</i>	2	1	1
5.	<i>Мастерская Деда Мороза.</i>	22	3	17
	➤ <i>Беседа о Новогодней елке. Традиции Нового года.</i>	2	2	
	➤ <i>Елочная гирлянда «цепочка» (коллективная работа).</i>	2		2
	➤ <i>Рисуем новогодний хоровод.</i>	2		2
	➤ <i>Елочное украшение «елочка».</i>	2		2
	➤ <i>Изготовление елочных шариков из картона.</i>	2		
	➤ <i>Открытка с Новым годом, изготовление и оформление.</i>	2		2
	➤ <i>Аппликация «снеговик».</i>	2		2
	➤ <i>Елочное украшение «дед Мороз».</i>	2		2
	➤ <i>Елочное украшение «снегурочка».</i>	2		2
	➤ <i>Аппликация «зимний день».</i>	2		2
	➤ <i>Закрепление материала. Выставка.</i>	2	1	1
6.	<i>Работа с пластилином.</i>	17	2	15
	➤ <i>Вводное занятие. Пластилиновый мир и его законы.</i>	1	1	
	➤ <i>Аппликация «необычный букет».</i>	2		2
	➤ <i>«Груша» способом скатывания шариков.</i>	1		1
	➤ <i>Объемная поделка «Лиса».</i>	2		2
	➤ <i>Пластилинография.</i>	2		2

	➤ «Гусеница» из шариков.	1		1
	➤ Открытка для папы (к дню защитника отечества).	2		2
	➤ «Дерево» из жгутиков.	2		2
	➤ Открытка для мамы (к 8 марта).	2		2
	➤ Закрепление материала. Выставка.	2	1	1
7.	Квиллинг.	15	2	13
	➤ Беседа: « что такое квиллинг».	1	1	
	➤ «Бабочка».	1		1
	➤ «Виноград».	1		1
	➤ «Дерево».	2		2
	➤ «Цветок».	2		2
	➤ «Собака пудель».	2		2
	➤ «Добрый гриб».	2		2
	➤ Открытка к 9 мая.	2		2
	➤ Закрепление материала. Выставка.	2	1	1
8.	Мозаика из цветной бумаги.	13	2	11
	➤ Вводное занятие.	1	1	
	➤ «Ромашка».	2		2
	➤ «Лиса».	2		2
	➤ «Мой дом».	2		2
	➤ «Дерево».	2		2
	➤ «Футбольный мяч».	2		2
	➤ Закрепление материала. Выставка.	2	1	1
9.	Самостоятельная работа по каждой теме.	13	2	11
	➤ Аппликация из природного материала. Свободная тема.	2		2
	➤ Аппликация из бумаги. Свободная тема	2		2
	➤ Рисунок на свободную тему.	2		2
	➤ Аппликация из пластилина. Свободная тема.	2		2
	➤ Квиллинг. Свободная тема.	2		2
	➤ Мозаика из цветной бумаги.	2		2
	➤ Подведение итогов .Выставка.	1		1
	Итого:	144	21	123

Содержание программы

Вводная беседа. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом. Рассказ о флористике. Природа северного края. Изготовление композиций из засушенных листьев, травы. Изготовление игрушки, вазы из травы и природного материала. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с бумагой (бумагопластика). Рассказ «Из истории бумаги». Знакомство с разнообразием материала, его свойствами. Изготовление объемных фигур цветов, фруктов, животных.

«Мы рисуем» Загадки о красках, кистях и карандашах. Рисуем свой сад, игрушки, сказочных персонажей, маму, «зимние утро», свою семью, рисунок на свободную тему.

Мастерская Деда Мороза. Рассказ о новогодней елке. Традиции нового года. Изготовление елочной гирлянды, различных елочных украшений. Изготовление открыток и аппликаций.

Работа с пластилином (пластилинография). Знакомство с происхождением материала, его свойствами. Изготовление объемных игрушек, пластилинография, аппликации.

Квиллинг. Рассказ «что такое квиллинг». Изготовление фруктов, животных.

Мозаика из цветной бумаги. Знакомство с происхождением мозаики. Изготовление цветов, животных, деревьев и своего дома.

Самостоятельная работа по каждой теме.

3. Методическое обеспечение программы.

Главной особенностью методики реализации образовательной программы является дидактические принципы:

- **систематичности и последовательности.**

- **межпредметности**, т.е. взаимосвязь с предметами технология, изобразительная деятельность.

- **природосообразности**, т.е. с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка.

- **личностно-ориентированного подхода**, т.е. признание индивидуальной неповторимости каждого обучающегося.

- **наглядности** – для активизации эмоций в момент восприятия объекта.

- **сознательности и активности** – работа представляет собой процесс, в котором каждый участник контролирует свое поведение, ориентируясь на реальные или предполагаемые реакции своих друзей.

Для успешного решения поставленных задач используются следующие **методы обучения**:

- **объяснительно-иллюстративный**: проводятся беседы, викторины, материал подробно излагается с опорой на схемы. Метод работает в режиме обратной связи педагог – обучающийся – педагог.

Ребенок знает из чего надо исходить, через какие промежуточные результаты пройти, чтобы достичь желаемого результата:

- **программированного обучения** – до ребенка не доводятся промежуточные результаты, но он знает из чего исходить и что делать. Т.е. перед обучающимся стоит определенная цель, есть исходная база данных, а пути достижения целей он должен найти самостоятельно.

- **частично-поисковый (эвристический)** – если промежуточные результаты открыты, но способ их достижения не сообщается, то приходится пробовать разные пути, пользуясь множеством эвристик.

Эвристический, частично-поисковый, исследовательский – это методы практические, имперические, творческие, здесь происходит непосредственный контакт с предметом или явлением реального мира на уровне чувственного восприятия.

- **проблемного обучения** – не известны и промежуточные результаты и пути их достижения. Обучающийся сталкивается с противоречием между имеющимися знаниями и необходимыми. Происходит диалог информационного характера:

педагог /информатор/ - обучающийся /на кого направлена информация/

перед обучающимися стоит проблема нехватки знаний, он обращается либо к литературе, либо к педагогу. Задача педагога – направить ребенка по правильному пути поиска этих знаний (рекомендовать литературу, объяснить).

- **диалогический** – диалог «педагог-обучающийся», обсуждение создание индивидуальных работ, обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающей проблемы во время выполнения практических заданий.

С целью получения образовательного результата, на занятиях применяются разнообразные педагогические технологии.

Личностно-ориентированные – в центре личность ребенка, обеспечение комфортных бесконфликтных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

Гуманно-личностные – исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его силы, отвергают принуждение.

Технологии сотрудничества – реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношении педагога и ребенка.

Игровые – именно дидактические игры самым тесным образом связаны с учебно-воспитательным процессом дидактическая игра – это вид деятельности, занимаясь которым дети учатся, кроме того, дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельную деятельность, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной и коллективной.

Проблемного обучения – предполагает в организации учебного занятия создание под руководством педагога проблемной ситуации по разрешению поставленной проблемы.

Занятия построены на развитии логики мышления, творческой мысли. Для оптимизации учебного процесса используется наглядность.

Дети первого года обучения учатся работать с различными техниками и материалами; овладение различными приемами преобразования материалов; освоение умений анализировать поделку; формировать положительное отношение к труду, развивать конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности; подготовка руки к письму; развивать интерес к результату и качеству поделки.

Наглядные пособия: заготовки, макеты, рисунки и т.д.

Предпочтения в формах работы

Так как для обучающихся первого года обучения (младший школьный возраст и дошкольный) важен оптимистический настрой учебно-воспитательного процесса, обучение происходит по принципу: ученье – игра, занятия надо строить на основе этого принципа. На теоретических занятиях, для усвоения материала используются викторины, развивающие игры.

4. Прогнозируемые результаты и способы их определения.

Объективный и своевременный контроль учебной работы обучающихся, содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации занятий, формированию у детей ответственности за качество своей деятельности.

Результаты обучения служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию учебного процесса, а также для поощрения успешной работы обучающихся, развития их творческих способностей, самостоятельности, инициативы в овладении знаниями, умениями, навыками.

В детском объединении осуществляются следующие виды контроля:

- вводный – организуется в начале учебного года;
- текущий – проводится в ходе учебного процесса;
- итоговый – проводится по окончании учебного года.

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ

Универсальные способы получения и применения знаний

Универсальные способы получения и применения знаний		
I. Учебно-управленческие (УУ)	II. Учебно-информационные (УИ)	III. Учебно-логические (УЛ)

<p>Умения, обеспечивающие планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности обучающимися.</p> <p>В данную группу входят умения, связанные с самоуправлением и с самообразованием.</p>	<p>Умения, обеспечивающие нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач.</p> <p>Основания для группировки – ведущие источники информации (тексты и реальные объекты).</p>	<p>Умения, обеспечивающие четкую структуру процесса постановки и решения учебных задач.</p> <p>Не являются однородными, их условно можно разделить на две группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в первой группе методы и формы мышления, которые являются предметом изучения формальной логики; - во вторую группу входит творческое мышление, проявляющееся в постановке и решении проблем. Эти вопросы решает диалектическая логика.
--	--	---

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- что такое экопластика, бумагопластика;
- что такое шаблон;
- что такое эскиз;
- правила работы с клеем, ножницами;

Уметь самостоятельно:

- пользоваться карандашами, кистью, красками;
- пользоваться режущими инструментами (ножницы);
- работать по шаблону;
- обрабатывать бумагу и картон;
- правильно наносить клей на поверхность;

Обучающиеся приобретут:

учебно-управленческие умения

- Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.
- Понимать последовательность действий, предъявляемую по индивидуальному и коллективному выполнению учебной задачи.
 - Соблюдать советы педагога по подготовке рабочего места для учебных занятий.
 - Соблюдать правила безопасного труда.
 - Соблюдать правильную осанку на рабочем месте.
- Выполнять советы педагога по соблюдению основных правил гигиены учебного труда.
- Сравнить полученные результаты с учебной задачей, с планом её реализации.
- Владеть основными средствами различных форм контроля (самоконтроль, взаимоконтроль).
- Оценивать свою учебную деятельность и деятельность других детей по заданному алгоритму (критериям).

- Вносить необходимые изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи.

Учебно-информационные умения:

- Понимать сказанное однократно в нормальном темпе.
- Задавать восполняющие и уточняющие вопросы в случае непонимания устного текста.
- Составлять простой план устного текста.
- Выразительно говорить.

Учебно-логические умения

- Определять объект анализа и синтеза, т.е. ограничивать материальный предмет или процесс от других материальных предметов или процессов.
- Определять компоненты объекта (т.е. составляющие части) в соответствии с установленным аспектом анализа и синтеза.
- Осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта.
- Определять пространственные и временные отношения (взаимосвязь) компонентов объекта, т.е. устанавливать связи, порождённые существованием компонентов один подле другого.
- Определять существенные признаки объекта.
- Выполнять: - неполное однолинейное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие по одному аспекту;
- неполное комплексное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие по нескольким аспектам;

Содержание уровней освоения программы

I. Базовый: обучающийся стабильно занимается, выполняет образовательную программу репродуктивно. Теоретический материал изучает, но в пределах объяснения педагога. Учебные достижения: знание (запоминание и воспроизведение изученного материала), понимание (способность понимать значение изученного). Практические задания выполняет. Учебные достижения: применение (умение использовать изученный материал в конкретных условиях).

Самостоятельная работа по образцу (алгоритму):

- репродуктивный метод (навык выполнения);
- «сделай как я»

Постановку цели и планирование самостоятельной работы обучающийся осуществляет с помощью педагога.

Дидактическая цель:

1. Закрепление и уточнение знаний
2. Выработка умения применять знания при решении учебных задач.

II. Повышенный: у обучающегося устойчивый интерес к выбранному направлению деятельности, выполняя образовательную программу проявляет самостоятельность. Принимает участие в выставках и конкурсах и занимает призовые места.

Дидактическая цель:

Приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания.

Типы работ:

Воспроизведение информации, изготовления поделки по образцу.

Дидактическая цель:

Формирование умений и навыков практического характера.

Типы работ:

1. Художественно-эстетический

III. Творческий: обучающийся проявляет креативные способности в выбранном направлении деятельности, принимает активное участие в выставках и конкурсах и является неоднократным победителем

Дидактическая цель:

Формирование творческого характера, умения применять знания и навыки в усложнённой ситуации.

Требования к оцениванию уровня знаний и умений первого года обучения.

Система оценивания несет жизнерадостность, оптимизм, следует вознаграждать за трудолюбие, старание. Оценка не наносит ущерб личностному достоинству ребенка.

Здесь на первый план выступает знаковое выражение оценки деятельности.

Педагог занимает в этот период особое место в жизни ребенка. Он олицетворяет для них все то новое, важное, серьезное, что вошло в их жизнь с поступлением в школу. Уважение и авторитет, которыми пользуется педагог, трудно переоценить. Каждое слово педагога, его требование – закон для детей

По окончании курса программы обучающиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- контроля качества выполняемых работ;
- обеспечения безопасности труда;
- выражения собственного мнения при посещении выставок творчества.

В результате освоения программы у обучающихся сформируются метапредметные компетенции: регулятивные, познавательные, коммуникативные (приложение 2).

Список используемой литературы

для педагога:

- *И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика».- М.Издательский дом «Карпуз» 2008-160с.*
- *Н. Яковлева «Пластилиновая живопись» М. ТЦ Сфера 2010-128с.*
- *Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика синтез.2010-112с.*
- *Л.В. Козлина «Уроки ручного труда» М. Мозаика-Синтез 64с.*

Список используемой литературы

Для обучающихся:

- *Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки» 2007-144с.*
- *Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика синтез.2010-112с.*
- *И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика».- М.Издательский дом «Карпуз» 2008-160с.*
- *Л.В. Козлина «Уроки ручного труда» М. Мозаика-Синтез 64с.*