

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневого района Курской области

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ»

Принята решением педагогического
совета (протокол от 28.08.2020 № 3)

Утверждена приказом МКУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 28.08.2020 № 1-31
Директор Т.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умелые ручки»
(Стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся 5-7 лет

Педагог дополнительного образования
Ворохта Светлана Михайловна

Коренево 2020

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Программа знакомит обучающихся с увлекательными видами рукоделия. На занятиях объединения ребята с удовольствием занимаются лепкой из пластилина, изготовлением мозаики; изготовлением плоских, объемных, комбинированных аппликаций из различных материалов, бросового материала; изготовлением сувениров на различные праздники. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Лепка – один из видов декоративно-прикладного искусства. В данной программе обучающиеся лепят из пластилина. Используя этот материал, можно разнообразить интерьер интересным панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками и многим другим. Изготавливая сувениры из различных материалов, в том числе и в технике «Скрапбукинг», ребята всегда могут порадовать своих друзей и близких приятными сюрпризами и подарками, сделанными своими руками.

Концепция программы «Умелые ручки».

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный вкус ребенка, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Данная программа определяется учетом особенностей контингента детей поселка: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Основная цель программы:

- вызвать у детей интерес к творчеству;
- пробудить желание творить самостоятельно;

Задачи программы:

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:
- мелкой моторики пальцев рук,
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца)
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
- прививать основы культуры труда;
- приносить удовлетворение от выполненной работы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Цель работы объединения:

- Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения плоских, комбинированных и объемных аппликаций,
- Научиться работать в технике «Пластилинография».
- Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Методы и приёмы обучения

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, клеем, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся. Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. В объединении занимаются дети 5-7 лет с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с обучающимися. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу. Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны.

Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства дети нередко забывают, что нужно отдохнуть. Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных обучающихся, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Обучающиеся высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат ребенка справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы организации работы с обучающимися:

- Беседы;
- Практические занятия;

Формы контроля:

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение мини-выставок работ учащихся.
- Итоговая аттестация (конец года).

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1	30 мин	1	2	72	5-7 лет	12 ч

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к

инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Для ее реализации не требуется специальных материально-технических условий.

Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 установлены требования к организации образовательного процесса.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с:

-Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;

-Законом «Об образовании в РФ» (21.12.2012 № 273-ФЗ): Ст.2.п.9,Ст.2.п.25, Ст.2.п.28, Ст.12.п.4, Ст.12.п.5, Ст.13.п.1, Ст.28.п.3.пп.6, Ст.75.п.2, Ст.75.п.4.

- Приказом Минобрнауки России от 9.11.2018 №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» № 06-1844 от 11.12.2006.)

Психолого-педагогический портрет обучающегося:

Трудолюбивый, волевой, эмоциональный, усидчивый, внимательный, наблюдательный, с развитым мышлением, речью, со способностью ощущать и воспринимать признаки и качества предметов, с умением чувствовать окружающий мир; с первоначально отработанной регулируемой памятью: зрительной и слуховой; умеющий слышать и слушать, рефлексивный (умеющий ощущать себя), умеющий абстрактно мыслить, самостоятельный, Наблюдательный, способный рассуждать.

Содержание программы.

Учебный план

Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
	всего	теория	практика	
Вводное занятие	2	2		
Поделки из природного материала	12	2	10	выставка
Аппликация	20	2	18	выставка
Мы рисуем	8	1	7	выставка
Пластилинография	18	2	16	выставка

Мозаика	4	1	3	выставка
Сувениры	6	2	4	
Подведение итогов	2		2	выставка
Итого	72	14	58	

Учебно -тематический план

<i>Раздел, тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>Вводное занятие</i>	2	2	
Вводное занятие. Организация работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
<i>Поделки из природного материала.</i>	12	2	10
Виды природного материала, способы обработки, хранение. Коллекция природного материала.	2	2	
Превращение листочков. Аппликация из сухих листьев.	2		2
«Ромашка» поделка из крылатки.	2		2
«Рыбка» поделка из сухих листьев.	2		2
«Ежик» поделка из семян подсолнечника.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2		2
<i>Аппликация</i>	20	2	18
Что такое аппликация, виды аппликаций, применение.	2	2	
Аппликация из крашеной ваты «Мимозы».	2		2
Аппликация из опилок «Яблоко».	2		2
Аппликация из песка (контурная).	2		2
Аппликация из манной крупы «Черное и белое».	2		2
Аппликация из круп и семян.	2		2
Аппликация из салфеток	2		2
Аппликация из ватных дисков «Лилия».	2		2
Аппликация из резаных ниток.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2		2
<i>Мы рисуем.</i>	8	1	7
«Загадки».	2		2

«Моя игрушка».	2		2
Рисунок в полосе.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Пластилинография	18	2	16
Что такое пластилинография. Способы работы с пластилином. «Виноградная гроздь» (лепка).	2	1	1
«Веселые грибочки» (лепка).	2		2
«Аквариум» (рисование).	2		2
«Зеленый горошек» (рисование).	2		2
«Лесной домик» (рисование).	2		2
«Яблонька» (рисование).	2		2
«Котики» (лепка).	2		2
«В морских глубинах» (рисование).	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Мозаика	6	2	4
Что такое мозаика. Мозаика из цветной бумаги.	2	1	1
Мозаика из бисера.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Сувениры	6	2	4
Что такое сувенир? Открытка в технике «Скоралбукинг».	2	1	1
Магнит из гипса.	2		
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Подведение итогов.	2		2

Содержание учебно-тематического плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов.

Вводное занятие (2ч). Знакомство с работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Поделки из природного материала (12ч). Знакомство с природным материалом. Составление коллекции природного материала. Выполнение простых поделок и аппликаций из природного материала.

Аппликация (20ч). Что такое аппликация. Виды аппликации, применение. Выполнение несложных аппликаций из природного материала, цветной бумаги, аппликации из круп и семян. Изготовление аппликации из бросового материала (опилки, вата, нитки).

Мы рисуем (8ч). Рисование на свободные темы. Рисование на заданные темы. Знание цветового круга, основных цветов и их сочетания.

Пластилинография (18ч). Что такое пластилинография. Правила работы с пластилином. Выполнение несложных поделок из пластилина. Выполнение объемных и плоскостных аппликаций из пластилина.

Мозаика (4ч). Что такое мозаика. Виды мозаики. Выполнение несложной мозаики из нескольких цветов.

Сувениры (6ч). Что такое сувениры, их виды, применение. Изготовление несложных сувениров.

Подведение итогов (2ч). Подведение итогов за учебный год, оформление выставки.

Планируемые результаты:

- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, природных материалов;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканый материал. В качестве инструментов потребуются: ножницы, линейка; простой карандаш, клей ПВА.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- Образцы изделий;
- Инструкции по технике безопасности;
- Лучшие работы детей.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, беседы, наблюдение

Список литературы для педагога

- З.Неботова, Т.Кононович //академия «Умелые ручки»// - М.: Изд. Эксмо-2004-160с
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
- Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2009.-192 с.
- Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.
- Агапова И. А. и Давыдова М.А., Поделки из бумаги: оригами и другие поделки из бумаги и картона./М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.

Интернет-ресурсы :

- 1.<https://podelki.expert/detskie-podelki/>
- 2.<https://podarki.ru/>
- 3.<https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi-ot-podelok-iz-bumagi-do-semok-sobstvennogo-multfilma>
- 4.<https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
5. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>