

Приложение № 1  
к дополнительной образовательной  
программе  
МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ»

Утверждена приказом МКУ ДО  
«Кореневский районный ДДТ»  
от 28.06.20 № 2-31

Коренево 2020

# **Пояснительная записка**

## **Актуальность программы.**

Программа знакомит обучающихся с увлекательными видами рукоделия. На занятиях объединения ребята с удовольствием занимаются лепкой из пластилина, изготовлением мозаики; изготовлением плоских, объемных, комбинированных аппликаций из различных материалов, бросового материала; изготовлением сувениров на различные праздники. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Лепка – один из видов декоративно-прикладного искусства. В данной программе обучающиеся лепят из пластилина. Используя этот материал, можно разнообразить интерьер интересным панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками и многим другим.

Изготавливая сувениры из различных материалов, в том числе и в технике «Скрапбукинг», ребята всегда могут порадовать своих друзей и близких приятными сюрпризами и подарками, сделанными своими руками.

## **Концепция программы «Умелые ручки».**

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный вкус ребенка, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Данная программа определяется учетом особенностей контингента детей поселка: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

## **Основная цель программы:**

- вызвать у детей интерес к творчеству;
- пробудить желание творить самостоятельно;

## **Задачи программы:**

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:
- мелкой моторики пальцев рук;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса;
- прививать основы культуры труда;
- приносить удовлетворение от выполненной работы.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Цель работы объединения:**

- Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения различных поделок из различных материалов.
- Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

### **Методы и приёмы обучения**

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, клеем, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся. Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. В объединении занимаются дети 8-12 лет с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с обучающимися. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу. Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства дети нередко забывают, что нужно отдохнуть. Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных обучающихся, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства. Коллективное

выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи. Обучающиеся высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат ребенка справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

#### **Формы организации работы с обучающимися:**

- Беседы;
- Практические занятия;

#### **Формы контроля:**

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение мини-выставок работ учащихся.
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.
- Итоговая аттестация (конец года).

**Срок реализации образовательной программы:** 1 год.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1	45 мин	2	4	144	8-12 лет	12ч

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Для ее реализации не требуется специальных материально-технических условий.

Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 установлены требования к организации образовательного процесса.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с:

-Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;

-Законом «Об образовании в РФ» (21.12.2012 № 273-ФЗ): Ст.2.п.9,Ст.2.п.25, Ст.2.п.28, Ст.12.п.4, Ст.12.п.5, Ст.13.п.1, Ст.28.п.3.пп.6, Ст.75.п.2, Ст.75.п.4.

- Приказом Минобрнауки России от 9.11.2018 №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» № 06-1844 от 11.12.2006.)

## Содержание программы.

### Учебный план

Название раздела, тема	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие	2	2	
Поделки из природного материала	14	2	12
Рисование	10	2	8
Мастерская Деда Мороза	18	3	15
Пластилинография	28	2	26
Аппликация	18	2	16
Ниткография	10	2	8
Бисероплетение	18	2	16
Сувениры	18	2	16
Мозаика	6	2	4
Подведение итогов	2	1	1
Итого	144	22	122

### Учебно-тематический план

Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика

<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
<b>Поделки из природного материала</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
Виды природного материала.	2	2	
Составление коллекции природного материала.	2		2
Аппликация из сухих листьев «Бабочка».	2		2
«Птица» поделка из листьев (ива, липа, вяз).	2		2
«Рыбка» поделка из желудя, крылатки.	2		2
«Осенний лес» аппликация из сухих листьев.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
<b>Рисование</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Рисование карандашом. Виды красок. Способы рисования. Сочетания цветов.	2	1	1
Рисунок в полосе.	2		2
Оттиск. Рисование ватными палочками.	2		2
Набрызг.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>16</b>
Беседа о праздновании Нового года.	2	2	
«Елочка» елочное украшение, торцевание.	2		2
«Фонарик» елочное украшение.	2		2
«Снежинка» способы сгибания, вырезания.	2		2
«Объемная снежинка».	2		2
Мы рисуем «Новогодний подарок».	2		2
Открытка «С новым годом!»	2		2
Рисование. «Елочная игрушка».	2		2

Закрепление материала, выставка.	2	1	1
<b>Пластилинография</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
Что такое пластилинография. Способы лепки и рисования.	2	1	1
«Зеленый горошек» (рисование)	2		2
«Клоун» (рисование)	2		2
«Друзья» (лепка)	2		2
«Хохлома» (рисование)	2		2
«Веселые грибочки» (лепка), «Лесной домик» (рисование)	2		2
«В морских глубинах» (рисование)	2		2
«Яблонька» (рисование)	2		2
«Овечка» (лепка), «Виноградная гроздь» (рисование)	2		2
«Мимоза» (рисование)	2		2
«Миниатюры» (рисование, лепка)	2		2
«Арбуз» (рисование)	2		2
«Котики» (лепка)	2		2
Закрепление материала, выставка	2	1	1
<b>Аппликация</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
Что такое аппликация. Виды аппликаций. Применение. Аппликация из крашеной ваты «Бабочка».	2	1	1
Аппликация из пшена «Мимоза».	2		2
Аппликация из ватных дисков «Аист», Аппликация из ватных дисков «Цветы».	2		2
Аппликация из песка.	2		2
Аппликация из ватных палочек «Ромашки»,	2		2
«Овечка» аппликация из резаных ниток.	2		2
Аппликация из круп и семян.	2		2
Аппликация из манной крупы с	2		2



покраской.			
Аппликация из крашенных опилок «Арбуз».	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
<b>Ниткография</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Что такое ниткография. Виды рисования нитью. «Радуга», «Гусеница».	2	1	1
Рисование крашеной нитью.	2		2
Рисование по шаблону «Семицветик».	2		2
«Бабочка», «Рыбка».	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
<b>Бисероплетение</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Что такое бисероплетение. Способы плетения, инструменты.	2	1	1
Набор бисера на леску. Плетение браслета.	2		2
Набор бисера на проволоку. «Цветок».	2		2
Дерево из бисера. Плетение веток.	2		2
Дерево из бисера. Плетение веток.	2		2
Дерево из бисера. Сбор веток.	2		2
Дерево из бисера. Изготовление ствола.	2		2
Оформление.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
<b>Суверниры</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
Что такое сувениры. Открытка в технике «скрапбукинг».	2	1	1
Карандашница из втулки т.б.	2		2
Декупаж .	2		2
Магнит из гипса.	2		2
Цветы из крепбумаги.	2		2
«Сладкий подарок»	2		2
Цветы из целлофана.	2		2

«Мешочек отличного настроения»	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
<b>Мозаика</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Что такое мозаика. Виды , применение. Мозаика из бумаги.	2	1	1
Мозаика из бисера «Вишенки».	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## Содержание учебно-тематического плана

**Вводное занятие (2ч).** Знакомство с работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

**Поделки из природного материала (14ч).** Теоретические сведения. Изготовление поделок из различного природного материала. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии.

**Рисование (10ч).** Теоретические сведения. Рисунок карандашом. Сочетание цветов. Узор в полосе. Техника «оттиск», «набрызг».

**Мастерская Деда Мороза (18ч).** Беседа об истории празднования Нового года. Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение кабинета.

**Пластилинография (28ч).** Теоретические сведения. Лепка из пластилина. Сочетание лепки и рисования. Создание своего авторского фонда.

**Аппликация (18ч).** Аппликация, ее виды, применение. Изготовление аппликаций из цветной бумаги, бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных материалов. Изготовление объемных аппликаций. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Создание своего авторского фонда.

**Ниткорграфия (10ч).** Теоретические сведения. Способы рисования нитью. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Элементарные схемы для рисования.

**Бисероплетение (18ч).** Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение. Работа со схемами. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Создание своего авторского фонда.

**Сувениры (18ч).** Теоретические сведения. Изготовление различных сувениров из различных материалов. Изготовление открыток в технике «скрапбукинг». Сладкие букеты из крепбумаги. Декупаж. Магниты. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии.

**Мозаика (6ч).** Теоретические сведения. Изготовление мозаики из различного материала.

**Подведение итогов (2ч).** Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ.

**Планируемые результаты:**

- организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из различных материалов;
- осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.

**Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:**

Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканый материал, пуговицы, салфетки, атласные ленты, глина, бисер, проволока, леска, мука, соль. В качестве инструментов потребуются: ножницы, кисти, линейка; простой карандаш, клей ПВА, стеки, фольга, доска для лепки, краски гуашь, краски акриловые, лак.

**Учебно-методическое обеспечение программы:**

- Образцы изделий;
- Инструкции по технике безопасности;
- Лучшие работы детей.

**Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

**Регулятивные УУД:**

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;

- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

**Познавательные УУД:**

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

**Коммуникативные УУД:**

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

**Личностные результаты:**

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение

## Список литературы для педагога

- З.Неботова, Т.Кононович //академия «Умелые ручки»// - М.: Изд. Эксмо-2004-160с
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Гильман Р.Я. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
- Еременко Т.И. Иголлка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.

- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
- Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2009.-192 с.
- Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.
- Агапова И. А. и Давыдова М.А., Поделки из бумаги: оригами и другие поделки из бумаги и картона./М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
- Агапова И.А., Давыдова М.А., 200 лучших игрушек из бумаги и картона, М: ООО ИКТЦ «ЛАДА» ,2007- 256с.

Интернет-ресурсы:

[https://www.hudozhnik.online/uroki\\_risuiyt\\_vse](https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse)

<https://detskaya.info/tvorchestvo/applikatsii-svoimi-rukami>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkografija.html>

<https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/nitkografiya-v-detskom-sadu.html>

<https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>

<https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana/cvetochnaja-kompoziciya-sirenevyyi-vecher-iz-krepirovanoi-bumagi-master-klas-s-poshagovym-foto.html>