

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Корневский районный Дом детского творчества»  
Корневого района Курской области

Приложение № \_\_\_\_  
к дополнительной  
образовательной программе  
МКУ ДО «Корневский районный ДДТ»

Принята решением педагогического совета  
(протокол от 28.08.2020)

Утверждена приказом  
«Корневский районный ДДТ»  
от 28.08.2020 № 2-39

Директор  Т.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Бумагопластика»**

**(Стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся - 5-7 лет

Педагог дополнительного образования  
Тюрина Юлия Викторовна

**Корнево 2020**

## Пояснительная записка

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях конструирования. Занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

Работа с бумагой наименее хлопотное дело, в отличие от других видов изобразительной деятельности. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – все это не составит трудностей в организации занятий конструированием.

Предлагаемый курс «Бумагопластика» наиболее полно охватывает различные разделы : аппликации из цветной бумаги, работа с салфетками, поделки из бросового материала, аппликации - игрушки, оригами. В основу курса включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку.

Образовательная программа дополнительного образования детей « Бумагопластика» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, так и предпосылку становления и развития творческой личности.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с:

- Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012№273-ФЗ): Ст.2 п.9,Ст.2 п.25,Ст.2 п.28,Ст.12 п.4,Ст.12 п.5,Ст.13 п.1,Ст.28 п.3,Ст.75 п.2,Ст.75 п.4.
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»№06-1844 от 11.12.2006).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Новизна программы** заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов

изделий из бумаги) и художественной - отделки готовых изделий. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

**Актуальность программы обусловлена:**

- получением в процессе обучения определенного опыта использования приобретенных знаний, умений и навыков в самостоятельной практической деятельности .
- развитием у обучающихся творческих способностей, фантазии, логического мышления, мелкой моторики рук.

**Отличительные особенности общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» от других дополнительных программ:**

- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования),
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

**Объем программы : 72 часа**

**Формы обучения:**

- Организация и проведение мини - выставок.
- Открытое занятие.
- Изготовление открыток к праздникам .
- Показ работ.
- Итоговая аттестация (конец года).

**Срок освоения программы** - один год. Возраст обучающихся - 5-7 лет.

**Режим занятий:**

Программа обучения рассчитана на 72 часа в год. (один день по 2 часа). Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы – 10-15 человек. Продолжительность занятий 45 минут, для дошкольников- 30 мин. Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

Обычно занятия начинаются с теоретической части – рассказ педагога, изучение чертежей, выкроек, образцов и т.д. Вторая часть – практическая (изготовление изделий).

Объяснение материала следует сочетать с применением наглядных пособий. Для того чтобы увлечь обучающихся, нужно первые занятия начинать с изготовления простых моделей.

**Цель первого года обучения:** выявление и развитие у обучающихся имеющихся задатков, склонностей, интересов, представляющих социальную ценность; освоение специфики работы с материалом ( бумагой и картоном), инструментами.

Для этого необходимо решить следующие **задачи:**

**В воспитании** – воспитывать у обучающихся трудолюбие, художественный

и эстетический вкус, чувство коллективизма, аккуратность при выполнении работы, умение работать организованно, желание доводить начатое дело до конца.

**В развитии** - развивать познавательные интересы, воображение, внимание, мелкую моторику рук, художественно-творческие способности; умение работать в коллективе, анализировать и сравнивать предметы между собой.

**В обучении** – познакомить обучающихся с видами и свойствами бумаги, оригами, бросовым материалом, с приемами преобразования.

### Содержание программы:

#### Учебный план

#### 1 год обучения

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Аппликация из цветной бумаги	22	2	20	Выставка
3	Работа с салфетками	20	6	14	Мини - выставка
4	Поделки из бросового материала	8	2	6	Мини – выставка
5	Аппликации-игрушки	8		8	Мини - выставка
6	Оригами	10	2	8	Мини - выставка
7	Итоговое занятие	2	2		
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

**Учебно-тематическое планирование  
1 год обучения**

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Вре-мя про-веде-ния заня-тия	Форма занятия	Кол-во ча-сов	Тема занятия	Место проведе-ния	Фор-ма конт-роля
					<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1				Теория	2	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	ДДТ	
					<b>22</b>	<b>Аппликации из цветной бумаги</b>		
2				Практика	2	Что такое аппликация? Виды аппликации. Предметная аппликация «Гусеница»	ДДТ	
3				Практика	2	Аппликация «из ладошек». «Ладонка-осьминог»	ДДТ	Ми-ни-выст-авка
4				Практика	2	Плоскостная аппликация. «Зайчик на лужайке»	ДДТ	
5				Практика	2	Объемная аппликация «Фрукты»	ДДТ	
6				Практика	2	Объемная аппликация «Лилия»	ДДТ	
7				Практика	2	Мозаика из цветной бумаги «Осенний листопад»	ДДТ	Ми-ни-выст-авка

8				Практика	2	Аппликация из полосок бумаги «Львенок»	ДДТ	
9				Практика	2	Аппликация из полосок бумаги «Цветы»	ДДТ	Мини-выставка
10				Практика	2	Аппликации из геометрических фигур «Лиса»	ДДТ	
11				Практика	2	Аппликация из геометрических фигур «Деревенский пейзаж»	ДДТ	
12				Теория	2	Закрепление материала. Выставка детских работ.	ДДТ	Выставка
					<b>22</b>	<b>Работа с салфетками</b>		
13				Теория	2	Правила работы с салфетками.	ДДТ	
14				Практика	2	Объемные гвоздики из салфеток.	ДДТ	
15				Практика	2	«Букет цветов» из салфетных комочков.	ДДТ	
16				Практика	2	Продолжение работы.	ДДТ	
17				Практика	2	«Колокольчик» из салфетных комочков.	ДДТ	Мини-выставка
18				Практика	2	«Розочки» из жгутиков.	ДДТ	
19				Практика	2	«Мухомор» (торцевание)	ДДТ	
20				Теория	2	Игра-КВН «Чудеса из бумаги»	ДДТ	
21				Практика	2	«Бабочка» (торцевание)	ДДТ	Мини-

				ка				ни- выс- тав- ка
22				Теория	2	Закрепление материала. Выставка работ.	ДДТ	
					<b>8</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>		
23				Теория	2	Игра-беседа о бросовом материале.	ДДТ	
24				Практика	2	«Сова» из спичечной коробки.	ДДТ	
25				Практика	2	«Лиса» из спичечной коробки	ДДТ	
26				Практика	2	Закрепление материала.	ДДТ	Ми- ни- выс- тав- ка
					<b>8</b>	<b>Аппликации- игрушки</b>		
27				Практика	2	Закладки для книг. «Ящерица»	ДДТ	
28				Практика	2	«Мишка» (с подставкой)	ДДТ	
29				Практика	2	«Божья коровка»	ДДТ	
30				Практика	2	Закрепление материала. Выставка работ.	ДДТ	
					<b>10</b>	<b>Оригами</b>		
31				Теория	2	Правила и приемы складывания бумаги. Схемы деталей.	ДДТ	
32				Практика	2	«Зайчик»	ДДТ	

33				Практика	2	«Собака»	ДДТ	
34				Практика	2	«Парусная лодка»	ДДТ	
35				Теория	2	Экскурсия в Дом творчества.		
36					2	<b>Итоговое занятие. Выставка детских работ.</b>		
				<b>Всего</b>	<b>72</b>			

## Содержание учебно-тематического плана

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие (2ч)

Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

#### 2. Аппликация из цветной бумаги (22ч)

Материалы и инструменты.

Аппликация и ее виды: плоскостная и объемная ,обрывная, из полосок бумаги, из геометрических фигур, мозаика.

#### 3. Работа с салфетками (20ч)

Правила работы с салфетками, поделки из комочков, из жгутиков, торцевание.

#### 4. Поделки из бросового материала (8ч)

Что такое бросовый материал? Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. Изготовление поделок из спичечного коробка и т.д.

#### 5. Аппликации-игрушки ( 8ч)

Разнообразие видов игрушек из картона.

#### 6. Оригами (10ч)

Знакомство с возможностями бумаги. Беседа об искусстве оригами.

Изготовление бумаги, ее свойства. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Знакомство со схемами и чертежами.

#### 7. Итоговое занятие (2ч)

Беседа о пройденном материале. Выставка детских работ.

### Планируемые результаты:

В конце первого года обучения обучающиеся **должны знать:**

- упражнения на развитие мелкой моторики рук и пальцев;

- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- правила техники безопасного труда;
- что такое «оригами», сведения из истории оригами;
- правила и виды вырезывания.

#### **Должны уметь:**

- самостоятельно проводить пальчиковую разминку;
- выполнять небольшие аппликации;

-обрабатывать бумагу и картон;

- правильно наносить клей на обрабатываемую поверхность.

А также у обучающихся должны быть воспитаны: любовь к труду, кропотливость, аккуратность при выполнении работы, усидчивость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно- прикладному и изобразительному искусству.

#### **Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение**

Групповые помещения оснащены разнообразным игровым и дидактическим материалом, эстетично оформлены, создан уют и комфорт.

Для занятий необходимо: компьютер, проектор, ножницы, цветная бумага, цветной и белый картон, салфетки, линейка, карандаш, клей ПВА, клей-Момент, рамочки для поделок.

##### **Методическое обеспечение:**

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей;
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка.

Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно .

##### **Формы аттестации:**

- практическая работа,
- творческая работа,

-обсуждение работ обучающихся,

-создание самостоятельных творческих работ и работ по шаблону на основе теоретических знаний;

- подготовка к выставке.

### **Оценочные материалы:**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Бумагопластика» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

-устный опрос,

-наблюдение,

-практическое задание,

-просмотр работ, посещение выставок прикладного искусства,

-обмен индивидуального опыта,

-опросы в игровых формах: конкурсы.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

### **Список литературы и интернет ресурсов для педагога:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги.- СПб., « Литера», 1997.- 128с.:ил.

2. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО « ИКТЦ «ЛАДА», 2008.-192с.,ил. ( Серия « Домашняя мастерица»)

3. Волшебные комочки: Пособие для занятия с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая , О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ,2006.- 32с.: ил. ( Мастерилка).

4.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.

5. Гусакова М.А. Аппликация.- М., 1982.

6Пантелеева Л.В. Художественный труд – Москва-Белград,1987.

7. Перевертень Г.И.Поделки из яичной скорлупы.- М.: ООО « Издательство АСТ», Донецк: « Сталкер», 2004.-14, (2) с.- ( Поделки своими руками)

8.Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк:Сталкер,2005.-14, (2)с.-(Поделки своими руками)

9. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно - методическое пособие.- СПб. : «Детство- Пресс», 2004.-48с.

10.Романина В. И. Аппликационные работы-М. Просвещение,1983.

11.Юренив Е.Р. Взгляд в будущее. - М. Просвещение,2000.

12.festival.1september.ru

13.blogs.masterclassy.ru ›Бумагопластика

14.vesnywka.ru ›pages/bymaga.html

15.lidskiyrctt.narod.ru ›index/0-27

### **Список литературы и интернет ресурсов для обучающихся и родителей:**

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2008.- 200с.+8,ил.\

2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./ М.: ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2009.- 192с.+8,ил.

3. Алехин А.Д. «Изобразительное творчество». М. ,«Просвещение», 1996 г.

4. Вогль Р., Зандер Х.. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова.- М.: Изд-во ЭК СМО - Пресс, 2001.- 144с., илл.

5.Баева О.А. «Бумажная пластика». Методическое пособие. Тамбов, 2003 г.

6. Кузнецов В.П. «Работа с бумагой и картоном» М. «Просвещение», 1994 г.

7.Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк: Сталкер,2005.-14, (2)с. - (Поделки своими руками)

8.Чудин А.В. «Бумажная пластика» М. «Просвещение», 1995 г.

9. /find/nodes/модульное;

10. /technic/swan;

11. /modulnoe-origami

12. [www./community/post/rukodelie](http://www./community/post/rukodelie)