

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Приложение № ____
к дополнительной образовательной
программе
МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ»

Принята решением педагогического
совета (протокол от 30.08.19 № 3)

Утверждена приказом МКУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 30.08.19 № 24

Директор  Т.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
Стартовый уровень**

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся 6-8 лет

Педагог дополнительного образования
Ворохта Светлана Михайловна

Коренево 2019

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Дополнительное образование является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

Концепция программы «Умелые ручки».

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

На занятиях объединения учащиеся занимаются лепкой из соленого теста; изготовлением мозаики; плоских, объемных, комбинированных аппликаций из бумаги, природного материала, бросового материала; плоских и объемных игрушек из бумаги, картона. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Основная цель программы:

- вызвать у детей интерес к творчеству;
- пробудить желание творить самостоятельно;

Задачи программы:

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:
- мелкой моторики пальцев рук;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса;
- прививать основы культуры труда;

- приносить удовлетворение от выполненной работы.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Цель работы объединения:

- Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения плоских, комбинированных и объемных аппликаций .
- Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Методы и приёмы обучения

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, клеем, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

В объединении занимаются дети 6-8 лет с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с обучающимися. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства дети нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных обучающихся, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи. Обучающиеся высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат ребенка справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы организации работы с обучающимися:

- Беседы;
- Практические занятия;
- Экскурсии.

Формы контроля:

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение мини-выставок работ учащихся.
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.
- Итоговая аттестация (конец года).

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1	45 мин	2	2	144	6-8 лет	12ч

Планируемые результаты:

- организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, природных материалов;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный

тканый материал. В качестве инструментов потребуются: ножницы, линейка; простой карандаш, клей ПВА.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- Образцы изделий;
- Инструкции по технике безопасности;
- Лучшие работы детей.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Для ее реализации не требуется специальных материально-технических условий.

Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 установлены требования к организации образовательного процесса.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с: - концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;

-Законом «Об образовании в РФ» (21.12.2012 № 273-ФЗ): Ст.2.п.9,Ст.2.п.25, Ст.2.п.28, Ст.12.п.4, Ст.12.п.5, Ст.13.п.1, Ст.28.п.3.пп.6, Ст.75.п.2, Ст.75.п.4.

- Приказом Минобрнауки России от 9.11.2018 №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» № 06-1844 от 11.12.2006.)

Тематическое планирование

Название раздела, тема	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие.	2	2	

Поделки из природного материала.	20	3	17
Оригами.	12	2	10
Фабрика Деда Мороза.	20	3	17
Соленое тесто.	12	2	10
Поделки из бумаги.	14	2	12
Аппликация.	42	2	40
Мозаика.	20	2	18
Подведение итогов.	2	2	
Итого	144	20	124

Календарно-тематический план

Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие.	2	2	
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
Поделки из природного материала.	20	3	17
Виды природного материала.	2	2	
Составление коллекции природного материала.	2		2
Аппликация из сухих листьев «Бабочка».	2		2
«Птица» поделка из листьев (ива, липа, вяз).	2		2
«Рыбка» поделка из желудя, крылатки.	2		2
«Осенний лес» аппликация из сухих листьев.	2		2
«Птица» поделка из пера, шишки.	2		2
«Лунтик» поделка из желудя, крылатки, каштана.	2		2
«Совы» поделка из шишек, цветной бумаги.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Оригами	12	2	10
Что такое оригами. Квадрат из прямоугольника	2	1	1

«Сказка» способы сгибания бумаги.	2		2
«Муха».	2		2
«Аквариум» панно. Коллективная работа.	2		2
Сгибание по выбору.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Фабрика Деда Мороза	20	3	17
Беседа о праздновании Нового года.	2	2	
«Цепочка» (гирлянда без клея).	2		2
«Елочка» елочное украшение, торцевание.	2		2
«Фонарик» елочное украшение.	2		2
«Снежинка» способы сгибания, вырезания.	2		2
«Объемная снежинка».	2		2
Мы рисуем «Новогодний подарок».	2		2
Открытка «С новым годом!»	2		2
Рисование. «Елочная игрушка».	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Соленое тесто.	12	2	10
Все о тесте. Приготовление, окрашивание, хранение.	2	1	1
«Яблоко».	2		2
«Грибы».	2		2
Косички и жгутики.	2		2
Лепка по выбору учащихся.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Поделки из бумаги.	14	3	11
Беседа о бумаге.	2	2	
Изготовление конверта.	2		2
«Лилия».	2		2
«Нарцисс».	2		2

Поделка из полоски бумаги «Мандарин».	2		2
Поделка из полоски бумаги «Солнышко».	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Аппликация	21	3	18
Что такое аппликация. Виды аппликаций. Применение.	2	2	
«Ромашка». Аппликация из пластилина.	2		2
«Фрукты, овощи» аппликация из пластилина.	2		2
«Яблонька» (аппликация из пластилина).	2		2
«Весенняя веточка». Аппликация из пластилина (объемная).	2		2
«Коврик» аппликация из крашеной ваты.	2		2
«Силуэт» аппликация из газетной бумаги.	2		2
«Букет» аппликация из скрученной бумаги.	2		2
«Овечка» аппликация из резаных ниток.	2		2
Аппликация из салфеток «Варим кашу».	2		2
Аппликация из манной крупы «Вжик».	2		2
Аппликация из крашенных опилок «Арбуз».	2		2
Аппликация из крашенных опилок «Смешарики».	2		2
Аппликация из круп и семян «Корзинка с фруктами».	2		2
Аппликация из яичной скорлупы «Грибок».	2		2
Аппликация из макарон «Цветы».	2		2
Аппликация из цветной нарывной бумаги «Цыпленок».	2		2
Аппликация из цветной бумаги «Подснежник».	2		2
Комбинированная аппликация (нитки, опилки, вата).	2		2

Аппликация из ватных дисков.	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Мозаика	20	3	17
Что такое мозаика. Виды мозаики.	2	2	
Мозаика из нарывной цветной бумаги.	2		2
Торцевание «Букет».	2		2
Мозаика из картона «Кораблик».	2		2
Мозаика из гофрированной бумаги.	2		2
Мозаика «Осьминог».	2		2
Мозаика «Орнамент».	2		2
Мозаика «Морковка».	2		2
Мозаика «Осенний листопад».	2		2
Закрепление материала, выставка.	2	1	1
Подведение итогов.	2	2	

Содержание календарно-тематического плана

Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Составление расписания занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Поделки из природного материала. Все о природном материале. Составление коллекции природного материала. Выполнение поделок и аппликаций из природного материала.

Оригами. Что такое оригами. Изготовление квадрата из прямоугольника. Способы сгибания. Изготовление несложных поделок из бумаги.

Работа с бумагой. Беседа о бумаге. Виды бумаги. Изготовление, применение. Поделки из полоски бумаги. Изготовление игрушек из бумаги.

Фабрика деда Мороза. Беседа о праздновании Нового года.

Изготовление новогодних украшений для елки. Изготовление гирлянды из цветной бумаги. Способы сгибания и вырезания снежинки.

Аппликация. Что такое аппликация. Виды аппликации, применение. Выполнение несложных аппликаций из природного материала, цветной бумаги, аппликации из круп и семян. Изготовление аппликации из бросового материала (опилки, вата, нитки). Выполнение аппликации с элементами раскрашивания.

Соленое тесто. Изготовление простых изделий из соленого теста. Знание цветового круга, основных цветов и их сочетания. точная передача задуманной идеи при в раскрашивании изделия, творческая фантазия детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Мозаика. Что такое мозаика. Виды мозаики. Выполнение несложной мозаики из нескольких цветов.

Подведение итогов. Подведение итогов.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам	Опросы, собеседование,

занятий)	наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение

Список литературы для педагога

- З.Неботова, Т.Кононович //академия «Умелые ручки»// - М.: Изд. Эксмо-2004-160с
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Гильман Р.Я. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
- Еременко Т.И. Иголлка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
- Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2009.-192 с.
- Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.
- Агапова И. А. и Давыдова М.А., Поделки из бумаги: оригами и другие поделки из бумаги и картона./М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
- Агапова И.А., Давыдова М.А., 200 лучших игрушек из бумаги и картона, М: ООО ИКТЦ «ЛАДА» ,2007- 256с.
- nacrestike.ru>...podelki...prirodnih-materialov...rukami
- bantomaniya.ru>...podelki-iz-prirodnih-materialov
- yandex.ru>Моя лента>channel/podelki-iz-bumagi
- svoimirukamy.com>category/podelki-iz-bumagi
- moy-karapuzik.ru>Поделки из бумаги для детей
- svoimirukamy.com>podelki-iz-solyonogo-testa.html
- karamellka.ru>podelki-iz-solenogo-testa.html
- handsmake.ru>tsvety-iz-atlasnyh-lent-svoimi...

Список литературы для обучающихся

- З.Неботова, Т.Кононович //академия «Умелые ручки»// - М.: Изд. Эксмо-2004-160с
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
- Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
- Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2009.-192 с.

nacrestike.ru>...podelki...prirodnih-materialov...rukami

bantomaniya.ru>...podelki-iz-prirodnih-materialov

yandex.ru>Моя лента>channel/podelki-iz-bumagi

svoimirukamy.com>category/podelki-iz-bumagi

moy-karapuzik.ru>Подделки из бумаги для детей

svoimirukamy.com>podelki-iz-solyonogo-testa.html

karamellka.ru>podelki-iz-solenogo-testa.html