

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Приложение № ____
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
МКУ ДО «Кореневский ДДТ»

Принята решением педагогического
совета (протокол от 30.08.19 № 3)

Утверждена приказом МКУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 30.08.19 № 24

Директор  Т.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СВОИМИ РУКАМИ»
(Стартовый и базовый уровни)**

Срок реализации – 1 года
Возраст учащихся 10-12 лет

Педагог дополнительного образования
Михолап Нина Ивановна

Коренево 2019

Пояснительная записка

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутомимая жажда познания.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д.С.Лихачёв, А.С.Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Своими руками» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа по художественному ручному труду «Своими руками» ориентирована на развитие детского творчества, формирование

художественно – эстетической культуры. Содержание программы выбрано с учетом возрастных особенностей детей.

Концепция программы «Своими руками» основывается на необходимости приобщения учащихся к декоративно-художественным промыслам, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Ручной труд развивает общую и мелкую моторику, формирует пространственные представления и чувство пропорции, совершенствует глазомер и координацию движений, усиливает цветоощущение и тоновое восприятие. Освоение программы способствует развитию наглядно-образного, композиционного и конструкторского мышления учащихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать у учащихся основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, положительных личностных качеств, социальных умений и навыков.

Программа является целостным интегрированным курсом. Она включает основы изобразительной и прикладной деятельности, учитывает психологические закономерности формирования общих, специальных и межпредметных знаний и умений, которые дополняют возможности школьных дисциплин.

Сроки освоения и объём программы

Программа рассчитана на один год обучения. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 3 часа с перерывом 10 минут, всего 216 часов в год.

Основная цель программы:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Цель работы кружка:

1. Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения плоских комбинированных и объемных изделий.
2. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда педагогических задач.

Обучающие задачи:

- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы;

- познакомить с рабочими инструментами;
- учить базовым техникам;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

Методы и приёмы обучения

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для

работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самого серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, руководитель кружка **может изменять темы** в зависимости от контингента кружковцев, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

В кружке занимаются учащиеся 4-7 классов с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить **индивидуальную работу** с кружковцами, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. **Коллективное выполнение** заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы организации работы с кружковцами:

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

Предполагаемые результаты.

После освоения данной программы учащиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
- разовьют творческие способности;
- познакомятся с различными видами народного творчества.

Планируемые результаты:

- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Характеризовать основные требования к изделию.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности
- Альбом лучших работ детей.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Для работы кружка нам потребуется нитки для вязания, крючок, атласные ленты разных размеров и цветов, бисер, мука и соль.

Учебный план состоит из 4 разделов:

1. Работа с атласными лентами в технике «канзаши».
2. Работа с соленым тестом.
3. Работа с бисером.
4. Вязание крючком.

Тематическое планирование Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Работа с атласными лентами в технике «канзаши»	53	8	45
3	Работа с соленым тестом	54	2	34
4	Работа с бисером	53	2	34
5	Вязание крючком	54	2	34
6	Итог:	216	16	200

Календарно-тематический план Первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	2	2	-
II.	Работа с атласными лентами в технике «канзаши»	53	8	45
1	Украшение в стиле Канзаши бытовых предметов и предметов интерьера.	10	1	9
2	Картины и панно с использованием заготовок.	9	1	8

3	Составление композиций и сюжетов из разных лепестков Канзаши	6	1	5
4	Изготовление сувениров в технике Канзаши	7	1	6
5	Оформление веночка для волос «Полевые цветы»	5	1	4
6	Держатель для штор. Изготовление деталей. Сборка	6	1	5
7	Корзинка из атласных лент.Изготовление деталей.Сборка.	9	1	8
9	Итоговое занятие.	1	1	-
III.	Работа с соленым тестом	54	5	49
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Талисманы своими руками	2	-	2
3	Композиции и панно	4	-	4
4	Кошачья семейка	5	-	5
5	Лепим сказку	9	-	9
6	Лепка грибов из соленого теста	2	-	2
7	Лепка «Сувенира — подсвечника» из соленого теста».	2	-	2
8	Лепка декоративной тарелочки.	4	1	3
9	Изготовление медальонов	3	-	3
10	Лепим клоуна	2	-	2
11	Объемные лепные фигурки «Черепашка»	2	-	2
12	Лепка «Смешариков».	6	-	6
13	Лепка «Ангелочка»	3		3
14	Лепим цветы и составляем композицию.	6	1	5
15	Итоговое занятие.	2	1	1
IV.	Работа с бисером	53	3	50
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Изготовление цветка.	10	2	8

	«Незабудка», «Мак».			
3	Изготовление украшений из бисера	5	-	5
4	Интересные игрушки	8	-	8
5	Панно из бисера по мотивам сказок	12	-	12
6	Индивидуальная работа	8	-	8
7	Брошь "Бабочка"	3	-	3
8	Плетение колокольчиков	3	-	3
9	Итоговое занятие	2	1	1
V.	Вязание крючком	54	4	50
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Правила выполнения продольных кружев.	1	1	-
3	Вязание продольных кружев	12	-	12
4	Вязание кружев в филейной технике	10	-	10
5	Техника выполнения различных видов тесьмы.	10	-	10
6	Вязание салфетки в технике брюггского узора.	18	-	18
7	Итоговое занятие	1	1	-
VI.	Итог:	216	16	200

Содержание тематического планирования

Первого года обучения

1. Работа с атласными лентами в технике «канзаши».

На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

2. Работа с соленым тестом.

Ознакомление детей с планом работы в кружке. Расписанием и режимом работы. Знакомство детей друг с другом. Распределение обязанностей между детьми. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3. Работа с бисером.

Теоретические сведения. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов
Комбинирование приёмов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами.. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

4. Вязание крючком

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, основными правилами вязания крючком.

Обучение новым приемам вязания крючком.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Оценка результатов обучения стартового уровня

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none">- правила безопасной работы и личной гигиены;- правила организации рабочего места;- основную специальную терминологию;- название и назначение материалов;- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;- способы оформления работ;- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;- главные правила сочетания цветов в изделии; <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none">- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;- экономно расходовать материалы;- «читать» простейшие	<p>Учащиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none">- правила безопасной работы и личной гигиены;- правила организации рабочего места;- основную специальную терминологию;- название и назначение материалов;- название и назначение ручных инструментов и приспособлений ;- способы оформления работ;- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем; <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none">- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;- экономно расходовать материалы;- «читать» простейшие схемы;- правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания;	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none">- правила безопасной работы и личной гигиены;- правила организации рабочего места;- основную специальную терминологию;- название и назначение материалов;- название и назначение ручных инструментов и приспособлений ;- способы оформления работ;- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем; <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none">- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;- экономно расходовать материалы;- «читать» простейшие схемы;- оформлять работы;

<p>схемы; - оформлять работы.</p>	<p>- оформлять работы.</p>	
<p>Оценка метапредметных результатов</p>		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.
<p>Оценка личностных результатов</p>		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательная активность, фантазия; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке. 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательная активность, фантазия; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательная активность, фантазия; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Список литературы

для педагога:

1. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2005. - 112с., ил.
2. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
3. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
4. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
5. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;
6. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
7. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
8. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2000 г.
9. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
10. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс»
11. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
12. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год
13. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007 2.Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест,

- Эксмо; СПб,2003г. 4.Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин»,2006
- 14.Котова И.Н.,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб: «МиМ», 1998 г.. М. 6.Артамонова Е.В. Бисер.- М.:Изд-во Эксмо,2004 г.
- 15.Божко Л.А. «Бисер.Уроки мастерства» -М.,2002г.

Список литературы для обучающихся:

- 1.Технология: 8 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 160 с.
- 2.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2000. – 176 с.: ил.
- 3.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с
4. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.; 2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
5. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
6. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»

Интернет ресурсы.

- 1.<https://podelki-doma.ru/rukodelie/kanzashi/kanzashi-svoimi-rukami-dlyanachinayushhih>
- 2.<https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa>