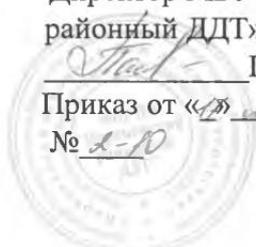


Управление по образованию, опеке и попечительству
Администрации Кореневского района Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята на заседании
Педагогического совета
от «17» марта 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Кореневский
районный ДДТ»


Паращай Т.Н.
Приказ от «17» марта 2023
№ 1-10

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Радуга»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся 7-10
Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Алымова Елена Михайловна
педагог дополнительного
образования

п. Коренево, 2023 г.

Оглавление программы

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6
1.5. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Оценочные материалы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	9
2.4. Методические материалы.....	10
2.5. Условия реализации Программы.....	11
2.6. Рабочая программа воспитания.....	12
3. Список литературы	15
4. Приложения.....	17

1.Комплекс основных характеристик Программы.

1.1. Пояснительная записка

Программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Декоративно-прикладное творчество – одно из любимых занятий детей и взрослых. В процессе освоения различных техник ручного труда у детей развиваются глазомер, мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость, терпение. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого и созданию для каждого ситуации успеха.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Радуга**» разработана с учетом **нормативно-правовой базы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г.№1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722);

8. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об утверждении и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2022 № 59764);

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России от 17.12.2021 № 66403);

12. Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021г. №1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021г. №1-685, от 28.09.2021г № 1-1092 и от 03.3.2022г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных образовательных программ»;

13. Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021г. №1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности образования для детей в Курской области»;

14. Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области;

15. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления обучающихся.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет. Состав групп может быть смешанным или одновозрастным. При формировании учебных групп учитываются индивидуальные способности и познавательный интерес обучающихся.

Объем программы: 72 часа

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Набор в группу свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы – до 15 человек. Продолжительность занятий - 45 мин. Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

Форма обучения: очная

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования.

Формы проведения занятий: групповые

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом для практической реализации полученных умений и навыков.

1.3. Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие:

Развивать:

- внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству природного материала, бумагопластики, декупажа;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4. Планируемые результаты

В результате занятий по программе «Радуга» обучающимися должны быть достигнуты следующие результаты:

- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- проявлять интерес к декоративно – прикладному искусству;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность уверенности в себе, адекватной самооценки, культуры общения и поведения в социуме;
- развитие коммуникативных способностей учащихся.
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

1.5. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Диагностика
2	Работа с различными видами бумаги	38	4	34	Выставка
3.	Работа с подручным материалом	20	4	16	Выставка
4.	Декупаж	10	2	8	Конкурсы, выставка
5.	Итоговое занятие	2	2		Беседа
	Итого часов	72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и педагогом. Знакомство с программой. Цели и задачи творческого объединения на учебный год. Основные формы работы. Краткая диагностика знаний, умений и навыков учащихся при работе с основными инструментами и материалами.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся в учреждении.

2. Работа с различными видами бумаги (38 ч)

Теория: Знакомство с основными видами бумагопластики: торцевание, скручивание, аппликация, объемная аппликация. Знакомство с видами бумаги: бархатная, гофрированная, фоамиран и особенностями работы с ними.

Практика: Выполнение объемных и плоскостных аппликаций из различных видов бумаги. Изготовление поделок в технике торцевание. Работа с салфетками. Оттачивание навыков обращения с инструментами. Создание объемных цветов из гофрированной бумаги.

3. Работа с подручным материалом (20 ч)

Теория: Знакомство обучающихся с техниками работы с подручным материалом. Виды материалов.

Практика: Изготовление изделий из различных материалов: крупы, природные, тесто, камни, бисер, свечи, фетр и др. Создание панно и аппликаций из выше упомянутых материалов. Объемные игрушки и сувениры.

4. Декупаж (10 ч)

Теория: Освоение техники декупаж. Выявление различий при выполнении прямого и обратного декупажа. Изучение стилей и направлений.

Практика: Изготовление поделок в технике декупаж. Работа с деревянной и стеклянной поверхностью. Выполнение работ в различных стилях: Прованс, Этностиль, Морской. Выполнение обратного декупажа. Украшение готовых изделий различными способами.

5. Итоговое занятие (2 ч)

Теория: Подведение итогов года. Обсуждение наиболее понравившихся техник и изделий. Составление планов и пожеланий на следующий учебный год.

Практика: Выставка лучших работ обучающихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица 2

2.1. Календарный учебный график

№	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2023-2024 №1	10.09.2023	30.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно календарю	1 раз в полугодие

2.2. Оценочные материалы

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Радуга» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос
- наблюдение
- практическое задание
- тестирование
- просмотр работ, посещение выставок прикладного искусства

Так же при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках конкурсах изобразительного и декоративно – прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам	Опросы, выставки, конкурсы, беседа

занятий)	
Итоговый контроль	Тестирование, опрос, выставка.

Таблица 3

2.4. Методические материалы

№ п\п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие	Опросник, раздаточные карты	Беседа	Диагностика
2.	Работа с различными видами бумаги	Демонстрационный материал, бумага различных видов: бархатная, гофрированная, цветная. Цветной и белый картон, фоамиран, клей, ножницы. Образцы изделий, схемы работы, чертежи.	Практическое занятие	Тематическая выставка
3.	Работа с подручным материалом	Демонстрационный материал, клей, различные крупы, свечи, спички, природный материал, элементы декора. Образцы изделий, фотографии примерных работ,	Практическое занятие	Тематическая выставка
4.	Декупаж	Демонстрационный материал, заготовки деревянные, стеклянные или пластиковые, клей, салфетки, акриловые краски, грунтовка, кисточки, губки, лак, декоративный материал. Образцы изделий, раздаточный материал, примерные схемы	Практическое занятие	Коллективная творческая работа
5.	Итоговое занятие	Опросник, раздаточный материал	Круглый стол	Тестирование

2.5. Условия реализации Программы

Материально-технические условия

Занятия проводятся в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. Имеется набор необходимых инструментов, стенды для размещения образцов изделий, шкаф для хранения незаконченных изделий.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы: ножницы, клей, цветная бумага и картон, салфетки, набор кистей.

В специальной одежде обучающиеся не нуждаются.

Информационное и учебно-методическое обеспечение Программы

Интернет ресурсы:

- <https://www.liveinternet.ru/> - сайт с большим количеством подборок и мастер-классов в различных техниках декоративно-прикладного искусства.
- <http://www.teremoc.ru/masterim/master.htm> - сайт о работе с природным материалом, идеи, полезные советы.
- https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-148637_93320018&sa=D&ust=1497533107574000&usg=AFQjCNG6ptC8UpRzIkpBcRddYIrUrz9ZkA – бумагокручение, схемы и композиции.
- https://www.google.com/url?q=http://www.vsehobby.ru/index.html&sa=D&ust=1497533107970000&usg=AFQjCNEEI7I2oGNwdXNY_gas2tIVXnql-Q - все о рукоделии: идеи для дома, подарков и просто безделушек, сделанных своими руками.
- <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ. Каталог детской и методической литературы.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализовывает педагог дополнительного образования Алымова Елена Михайловна. Стаж работы 5 лет. Имеет высшее педагогическое образование. Регулярно посещает конференции и площадки по обмену опытом. Обучающиеся под руководством Елены Михайловны принимают участие в районных и областных конкурсах.

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей 7-10 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности. Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализации.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитания.

Планируемые результаты:

- у обучающихся сформированы представления о базовых национальных и духовных ценностях российского общества;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;

Формы и содержание деятельности

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Подлинная заинтересованность и увлеченность, осознание необходимости своей сопричастности к воспитанию детей, посещающих объединение, побуждают

педагога к поиску инновационных приемов организации воспитательной деятельности. Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от:

- поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью объединения;
- возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих занятия;
- индивидуальных особенностей педагога, стремящегося в наиболее оптимальной форме реализовать свои лучшие профессиональные качества с пользой для своих учеников;
- предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательном учреждении является освоение педагогами – практиками продуктивных педагогических идей. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием.

Формы воспитательной работы:

- Представление-соревнование (конкурсная программа на сцене или на площадке) – представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо. Разновидностью является праздничная шоу программа.
- Дискуссия – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения.
- Защита проектов – представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты.
- Ситуационно-ролевая игра – это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры.

Таблица 4

Календарный план воспитательной работы

п/п	№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1		Мероприятие «Вспомни правила дорожного движения!»	Беседа, конкурсы	Сентябрь	Алымова Е.М.
2		Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Создание открыток, памятных сувениров	Октябрь	Алымова Е.М.
3		Создание и раздача родителям буклетов: «Здоровый ребенок – это счастье»	Буклеты	Ноябрь	Алымова Е.М.
4		Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ	Беседа	Декабрь	Алымова Е.М.
5		Конкурсная программа «С новым годом!»	Конкурсы	Декабрь	Педагоги ДО
6		Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Беседа	Январь	Алымова Е.М.
7		Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества	Конкурсы	Февраль	Педагоги ДО
8		Праздник мам и бабушек. Выставка сочинений «Нашим дорогим!»	Конкурс сочинений	Март	Алымова Е.М.
9		«Сто дорог – одна моя!» Урок о разнообразии мира профессий	Беседа	Апрель	Алымова Е.М.
10		Выставка творческих работ обучающихся	Выставка	Май	Алымова Е.М.
11		Итоговое мероприятие «Талантливые дети»	Конкурсы	Май	Алымова Е.М.
12		Участие в программе ко «Дню защиты детей»	Конкурсы	Июнь	Алымова Е.М.

3. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Артёменко З.В., Завадская Ж.Е. Азбука форм воспитательной работы: Справочник/ - Минск: Новое знание, 2008. – 315 с.
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования: от традиционной педагогики к педагогике развития. – Внешкольник. – 2007. – № 9. – с. 6-8.
3. Больгерт Н. Поделки из бумаги. М., «Робинс», 2012. – 204 с
4. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
5. Дадашева З.А. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
6. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г. – 128 с.
7. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
8. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. – 64 с.
9. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
10. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
2. Пантелеева Л.В. Художественный труд. М., 2007г.
3. Проснякова Т.П. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
5. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г

Список литературы, рекомендованной родителям:

1. Баева О.А. «Бумажная пластика». Тамбов, 2003г.
2. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
3. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
4. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян». М.: АСТ, 2005г.

Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blogs.masterclassy.ru/veselaya-gusenichka.html>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nbisu.moy.su/dir/ssylki_internet/33
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://crafts.gallerix.ru/>

3. Приложения

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

№п\п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13.09.23		Вводное занятие	2	Беседа/	ДДТ	Диагностика
2			Работа с различными видами бумаги	38			
2.1.	20.09.23		Аппликация из цветной бумаги. Изделие «Гусеница».	2	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Опрос
2.2.	27.09.23		Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Сова»	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.3.	04.10.23		Объемная аппликация из цветной бумаги. Изделие «Береза».	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.4.	11.10.23		Объемная аппликация из цветной бумаги. Изделие «Клоун».	2	Практическое занятие	ДДТ	Конкурс
2.5.	18.10.23		Работа в технике торцевания. Изделие «Лягушка»	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.6.	25.10.23		Работа с салфетками. Изделие «Бабочка»	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.7.	01.11.23		Работа с фоамираном. Изделие «Совенок».	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.8.	08.11.23		Работа с фоамираном. Изделие «Цыпленок».	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.9.	15.11.23		Работа с бархатной бумагой. Изделие «Веселые букашки».	2	Практическое занятие	ДДТ	Творческий конкурс
2.10.	22.11.23 29.11.23		Работа с гофрированной бумагой. Объемные цветы.	4	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Беседа

2.11.	06.12.23		Работа с гофрированной бумагой. Карина из гофротрубочек.	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.12.	13.12.23		Объемное изделие «Петушок из ладошек».	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.13.	20.12.23.		Аппликация из ватных палочек «Зима»	2	Практическое занятие	ДДТ	Беседа
2.14.	27.12.23		Объемное изделие «Новогодняя открытка»	4	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Творческий конкурс
2.15.	10.01.24		Объемная аппликация «Белочка».	4	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.16.	17.01.24		Объемная аппликация «Лебедь».	2	Групповая работа	ДДТ	Коллективная творческая работа
3			Работа с подручным материалом	20			
3.1.	24.01.24		Изготовление панно из круп.	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.2.	31.01.24		Изготовление панно из семян и бобовых.	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.3.	07.02.24		Декор свечей.	2	Практическое занятие	ДДТ	Опрос
3.4.	14.02.24		Изготовление декоративного сердечка из фетра.	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.5.	21.02.24 28.02.24		Изготовление панно из соломы	4	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.6.	06.03.24		Изготовление праздничной поделки.	2	Групповая работа	ДДТ	Коллективная творческая работа
3.7.	13.03.24 20.03.24		Работа с соленым тестом.	4	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.8.	27.03.24		Работа с тканью и нитками. Аппликация.	2	Практическое занятие	ДДТ	Конкурс

4			Декупаж	10			
4.1.	03.04.24		Знакомство с техникой «декупаж». Пробное занятие.	2	Комбинированное занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.2.	10.04.24		Обратный декупаж стеклянной поверхности.	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.3.	17.04.24		Прямой декупаж стеклянной бутылки.	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.4.	24.04.24		Декупаж чайной пары	2	Практическое занятие	ДДТ	Индивидуальная выставка
4.5.	15.04.24		Декупаж тарелки с декором	2	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
5	22.04.24		Итоговое занятие	2	Конференция	ДДТ	Тестирование
			Итого	72			

Материалы для проведения мониторинга**Тест по проверке знаний к образовательной программе «Радуга»**

1. Укажи, что относится к природным материалам:
 - А) листья
 - Б) желуди
 - В) цветы
 - Г) бумага
 - Д) кора
 - Е) ткань
2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:
 - А) не ломать деревья
 - Б) не мусорить
 - В) громко не разговаривать
 - Г) не рвать редкие растения
3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?
 - А) легко ломаются
 - Б) не ломаются
4. Что ты понимаешь под «аппликацией»?
 - А) выравнивание
 - Б) способ создания изображений, когда бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части
5. Как называется предварительный набросок?
 - А) эскиз
 - Б) аппликация
 - В) композиция
6. Что такое фон?
 - А) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции
 - Б) цветовая гамма

Тест на проверку знаний по теме работа с бумагой

Верны ли утверждения?

1. Бумага – это волокнистый материал
А) да
Б) нет
2. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная
А) да
Б) нет
3. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней четкий сгиб
А) да
Б) нет
4. Эскиз выполняют от руки и на глаз
А) да
Б) нет
5. Начинать измерения по линейке нужно с цифры 1
А) да
Б) нет
6. Картон толще цветной бумаги
А) да
Б) нет
7. Фоамиран – это разновидность бумаги
А) да
Б) нет
8. Квиллинг – это техника работы с бросовым материалом
А) да
Б) нет

Устный опрос

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Как называется направление декоративно-прикладной работы, в которой предметы, бывшие в использовании, вместо утилизации применяются для декоративной работы?
3. Чем природный материал отличается от бросового?
4. Приведите примеры изделий, которые можно изготовить из природного и бросового материала?
5. Как называется техника декорирования разнообразных предметов с помощью бумажных салфеток?
6. Как называется техника особого скручивания полосок бумаги?
7. Какой клей используется для покрытия салфеток в технике декупаж?
8. Дайте определение понятию Мозаика.
9. Приведите примеры холодных и теплых цветов.