

Управление по образованию, опеке и попечительству  
Администрации Кореневского района Курской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»  
Кореневского района Курской области

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «17» марта 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Кореневский  
районный ДДТ»  
Паращай Т.Н.  
Приказ от «17» марта 2023  
№ 1-10

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«Декупаж»  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся 9-12  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель  
Алымова Елена Михайловна  
педагог дополнительного  
образования

п. Коренево, 2023 г.

## Оглавление программы

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6
1.5. Содержание программы.....	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Оценочные материалы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Методические материалы.....	11
2.5. Условия реализации Программы.....	12
2.6. Рабочая программа воспитания.....	14
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>17</b>
<b>4. Приложения.....</b>	<b>20</b>

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Декупаж» разработана с учетом **нормативно-правовой базы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г.№1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №176 (ред. от 30.09.2020 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 №52831);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 № 56722);

8. Приказ Минобрнауки Росии № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об утверждении и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации т осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2022 № 59764);

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России от 17.12.2021 № 66403);

12. Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021г. №1-114 ( в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021г. №1-685, от 28.09.2021г № 1-1092 и от 03.3.2022г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных образовательных программ»;

13. Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021г. №1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности образования для детей в Курской области»;

14. Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области;

15. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

**Актуальность** программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат программы:** обучающиеся 9-12 лет. Состав группы может быть смешанным или одновозрастным.

**Объем программы:** 216 часов

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по три часа. Набор в группу свободный. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы - до 15 человек. Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

**Форма обучения:** очная

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно – информационного оборудования.

**Форма проведения занятий:** групповая

## 1.2. Цели программы

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала, заложенного в ребёнке природой, через знакомство с различными техниками выполнения декупажа.

## 1.3. Задачи программы

Образовательные:

- ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями, а так же применением в современной жизни;
- обучение приемам вырезания (обрывания) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты;
- обучение приемам наклеивания салфетки, рисовой бумаги различными способами;
- обучение технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла;

Развивающие:

- развитие креативные способности детей;
- развитие художественной инициативы и вкуса;
- обогащение визуального опыта детей через их знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитание уважения к народным традициям и обычаям;
- воспитание привычки к сознательному выполнению поставленных задач;

- поощрение доброжелательного отношения друг к другу и окружающему миру через создание разного рода сувениров, открыток и подарков;
- воспитание максимальной самостоятельности детского творчества;

#### **1.4. Планируемые результаты**

В результате занятий по программе «Декупаж» должны быть достигнуты следующие результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении целей процессе создания ситуации успешности художественно – творческой деятельности учащихся.
- освоение истории возникновения и основных техник декупажа;
- владение различными приемами обработки поверхностей ( работа с грунтом, красками, лаком);
- умение находить необходимую для работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию ( образцы изделий, простейшие чертежи, схемы);
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- организовывать совместную работу в паре или группе;

### 1.5. Содержание программы

Таблица 1

#### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3		Диагностика
2	Прямой декупаж деревянной и стеклянной поверхности	144	32	112	Выставка
3.	Обратный декупаж стеклянной поверхности	9	2	7	Выставка
4.	Основные стили в декупаже	36	9	27	Конкурсы, выставка
5.	Декупаж объемных предметов	21	5	16	Тематическая выставка
6	Итоговое занятие	3	3		Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>53</b>	<b>163</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие (3ч)

*Теория:* Дизайнерские возможности декупажа. Знакомство с материалами, используемыми в работе (лаки, краски, декупажные краски и др.); Назначение

инструментов и приспособлений. Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся в учреждении.

## **2. Прямой декупаж деревянной и стеклянной поверхности (144ч)**

*Теория:* Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Выяснение особенности работы со стеклянной поверхностью. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Покрытие изделий лаком.

*Практика:* Выполнение техники прямого декупажа на деревянных заготовках: разделочных досточках, кругах, пластинах. Выполнение техники прямого декупажа на стеклянных предметах: тарелки, бутылки, банки

## **3. Обратный декупаж стеклянной поверхности (9ч)**

*Теория:* Понятие «обратного декупажа». Особенности выполнения этой техники. Отличие от прямого декупажа. Сложности при выполнении данной техники.

*Практика:* Оттачивание навыков выполнения обратного декупажа на прозрачной стеклянной поверхности.

## **4. Основные стили в декупаже (36ч)**

*Теория:* Знакомство с основными стилями в технике декупаж: Прованс, Шебби – шик, Симплисити, Викторианский, Этностиль, Морской, Кантри, Стимпанк.

Научиться отличать один стиль от другого.

*Практика:* изготовление изделий разных стилистических направлений.

## **5. Декупаж объемных предметов (21ч)**

*Теория:* Особенности выполнения декупажа на объемных предметах.

*Практика:* Выполнение техники на деревянных заготовках: пасхальные яйца, шкатулка, расческа.

## **6.Итоговое занятие (3ч)**

*Теория:* Подведение итогов года. Обсуждение наиболее понравившихся техник и изделий. Составление планов и пожеланий на следующий учебный год.

*Практика:* Выставка лучших работ обучающихся



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица 2

### 2.1. Календарный учебный график

№	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные	Сроки проведения
1	1	2023-2024 №1	10.09.2023	30.05.2024	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа	Согласно календарю	1 раз в полугодие

№	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные	Сроки проведения
1	2	2023-2024 №2	10.09.2023	30.05.2024	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа	Согласно календарю	1 раз в полугодие

### 2.2. Оценочные материалы

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Декупаж» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос
- наблюдение
- практическое задание
- тестирование

- коллективная работа

Так же при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках конкурсах изобразительного и декоративно – прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

### 2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, выставки, конкурсы
Итоговый контроль	Тестирование, опрос, выставка.

Таблица 3

### 2.4. Методические материалы

№ п\п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие	Опросник Журнал по технике безопасности	Беседа	Диагностика
2	Прямой декупаж стеклянной и деревянной поверхности	Стеклянные или деревянные заготовки, салфетки, клей, кисточки, грунтовка, краски акриловые, лак акриловый, элементы декора  Фотографии приемных работ, эскизы готовых изделий, образцы.	Практическое занятие	Тематическая выставка

3	Обратный декупаж стеклянной поверхности	Предметы из стекла, салфетки, клей, кисточки, грунтовка, краски акриловые, лак акриловый, элементы декора  Образцы изделия, раздаточные карточки, схемы расположения орнаментов	Практическое занятие	Тематическая выставка
4	Основные стили в декупаже	Стеклянные или деревянные заготовки, салфетки, клей, кисточки, грунтовка, краски акриловые, лак акриловый, элементы декора  Образцы изделия, фотографии примерных работ, схемы расположения орнаментов	Практическое занятие	Коллективная творческая работа
5	Декупаж объемных предметов	Объемные заготовки, салфетки, клей, кисточки, грунтовка, краски акриловые, лак акриловый, элементы декора  Образцы изделия, фотографии примерных работ, схемы расположения орнаментов	Практическое занятие	Тематическая выставка
6	Итоговое занятие	Тестовые карты		Тестирование

## 2.5. Условия реализации Программы

### Материально-технические условия

Занятия проводятся в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. Имеется набор необходимых инструментов, стенды для размещения образцов изделий, шкаф для хранения незаконченных изделий.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы: клей, салфетки, набор кистей, стеклянные, деревянные или пластиковые заготовки, элементы декора, акриловые краски, грунтовка, финишный лак.

В специальной одежде обучающиеся не нуждаются.

### Информационное и учебно-методическое обеспечение Программы

*Интернет ресурсы:*

- <https://www.liveinternet.ru/> - сайт с большим количеством подборок и мастер-классов в различных техниках декоративно-прикладного искусства.
- <http://www.teremoc.ru/masterim/master.htm> - сайт о работе с природным материалом, идеи, полезные советы.
- [https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-148637\\_93320018&sa=D&ust=1497533107574000&usg=AFQjCNG6ptC8UpRzIk pBcRddYIrUrz9ZkA](https://www.google.com/url?q=http://vkontakte.ru/album-148637_93320018&sa=D&ust=1497533107574000&usg=AFQjCNG6ptC8UpRzIk pBcRddYIrUrz9ZkA) – схемы и композиции.
- [https://www.google.com/url?q=http://www.vsehobby.ru/index.html&sa=D&ust=1497533107970000&usg=AFQjCNEEI7I2oGNwdXNY\\_gas2tIVXnql-Q](https://www.google.com/url?q=http://www.vsehobby.ru/index.html&sa=D&ust=1497533107970000&usg=AFQjCNEEI7I2oGNwdXNY_gas2tIVXnql-Q) - все о рукоделии: идеи для дома, подарков и просто безделушек, сделанных своими руками.
- <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ. Каталог детской и методической литературы.
- Декупаж своими руками: 79 фото и идей на обновление домашнего уюта и комфорта: // Сделай сам. Практичные советы. URL: <http://sdelajrukami/rudekupazh-svoimi-rukami/>
- Мастер-классы по теме Декупаж.// Ярмарка Мастеров. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh>

- Декупаж из салфеток для начинающих пошагово с фото  
<https://taird.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok/html>
- Декупаж от А до Я: простые и сложные мастер – классы по декупажу для новичков и опытных мастериц: //Азбука декупажа. URL:  
<https://www.superdecoupage.ru>

### **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализовывает педагог дополнительного образования Алымова Елена Михайловна. Стаж работы 5 лет. Имеет высшее педагогическое образование. Регулярно посещает конференции и площадки по обмену опытом. Обучающиеся под руководством Елены Михайловны принимают участие в районных и областных конкурсах.

### **2.6. Рабочая программа воспитания**

Программа разработана для детей 9-12 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности. Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализации.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитания.

#### **Планируемые результаты:**

- у обучающихся сформированы представления о базовых национальных и духовных ценностях российского общества;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности

### Формы и содержание деятельности

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Подлинная заинтересованность и увлеченность, осознание необходимости своей сопричастности к воспитанию детей, посещающих объединение, побуждают педагога к поиску инновационных приемов организации воспитательной деятельности. Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от:

- поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью объединения;
- возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих занятия;
- индивидуальных особенностей педагога, стремящегося в наиболее оптимальной форме реализовать свои лучшие профессиональные качества с пользой для своих учеников;
- предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательном учреждении является освоение педагогами – практиками продуктивных педагогических идей. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием.

Формы воспитательной работы:

- Представление-соревнование (конкурсная программа на сцене или на площадке) – представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо. Разновидностью является праздничная шоу программа.
- Дискуссия – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения.
- Защита проектов – представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты.
- Ситуационно-ролевая игра – это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры;

Таблица 5

## Календарный план воспитательной работы

п/п	№ Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Мероприятие «Вспомни правила дорожного движения!»	Беседа, конкурсы	Сентябрь	Алымова Е.М.
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Создание открыток, памятных сувениров	Октябрь	Алымова Е.М.
3	Создание и раздача родителям буклетов: «Здоровый ребенок – это счастье»	Буклеты	Ноябрь	Алымова Е.М.
4	Единый урок « Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ	Беседа	Декабрь	Алымова Е.М.
5	Конкурсная программа «С новым годом!»	Конкурсы	Декабрь	Педагоги ДО
6	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Беседа	Январь	Алымова Е.М.
7	Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества	Конкурсы	Февраль	Педагоги ДО
8	Праздник мам и бабушек. Выставка сочинений «Нашим дорогим!»	Конкурс сочинений	Март	Алымова Е.М.
9	«Сто дорог – одна моя!» Урок о разнообразии мира профессий	Беседа	Апрель	Алымова Е.М.
10	Выставка творческих работ обучающихся	Выставка	Май	Алымова Е.М.
11	Итоговое мероприятие «Талантливые дети»	Конкурсы	Май	Алымова Е.М.

12	Участие в программе ко «Дню защиты детей»	Конкурсы	Июнь	Алымова Е.М.
----	---	----------	------	--------------

### 3. Список литературы

#### Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Артёменко З.В., Завадская Ж.Е. Азбука форм воспитательной работы: Справочник/ - Минск: Новое знание, 2008. – 315 с.
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования: от традиционной педагогики к педагогике развития. – Внешкольник. – 2007. – № 9. – с. 6-8.
3. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Апрель, 2014.
4. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 64с.
5. Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – М.: Эксмо, 2010.
6. Все о декупаже: техника и изделия /под ред. М.Лупато. – М.; Ниола – Пресс, 2007. – 128 с.
7. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск: Харвест, 2010. – 256с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта, Астрель, 2012. – 112с.
9. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / Под ред. С.В.Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347с
10. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32с.
11. Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. – М.: АСТ:Астрель, 2013.

#### Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
2. Долженко Г.Д. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия.
3. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
4. Пантелеева Л.В. Художественный труд. М., 2007г.
5. Проснякова Т.П. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.



### Список литературы, рекомендованной родителям:

1. Баева О.А. «Бумажная пластика». Тамбов, 2003г.
2. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
3. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
4. Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Москва: Эксмо, 2015.
5. Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. Москва: Эксмо, 2011

### Интернет-ресурсы:

1. Декупаж своими руками: 79 фото и идей на обновление домашнего уюта и комфорта: // Сделай сам. Практичные советы. URL: <http://sdelajrukami/rudekupazh-svoimi-rukami/>
2. Мастер- классы по теме Декупаж.// Ярмарка Мастеров. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh>
3. Декупаж из салфеток для начинающих пошагово с фото <https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok/html>
4. Декупаж от А до Я: простые и сложные мастер – классы по декупажу для новичков и опытных мастериц: //Азбука декупажа. URL: <https://www.superdecoupage/ru>

## 4.Приложения

## Приложение 1

## Календарно – тематическое планирование

№п \п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количес тво часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.09.23		<b>Вводное занятие.</b> Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	3	Беседа/	ДДТ	Диагностика
2			<b>Прямой декупаж деревянной и стеклянной поверхности</b>	144			
2.1.	14.09.23 19.09.23		Декупаж деревянной поверхности на доске А5	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.2.	21.09.23		Декупаж стеклянной банки. Изготовление органайзеры для карандашей и ручек.	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.3.	26.09.23		Декупаж тарелки. Выполнение изделия с объемной аппликацией.	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка

2.4.	28.09.23 03.10.23		Декупаж предметов на выбор ко Дню учителя	6	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.5.	10.10.23		Декупаж стеклянной бутылки	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.6.	12.10.23 17.10.23		Декупаж разделочной доски.	6	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.7.	19.10.23		Декупаж природных камней	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.8.	24.10.23 26.10.23		Декупаж чайной пары	6	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.9.	31.10.23		Декупаж кофейной баночки	3	Практическое занятие	ДДТ	Конкурс
2.1 0.	23.11.23 07.11.23		Декупаж предмета по выбору с использованием яичной скорлупы	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.1 1.	09.11.23 14.11.23 16.11.23		Декупаж бокала с использованием кружев	9	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.1 2.	21.11.23 23.11.23		Декупаж деревянных магнитов	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Опрос

2.1 3.	28.11.23 30.11.23		Декупаж блюда	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.1 4.	05.12.23 07.12.23		Декупаж восковой свечи	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематический конкурс
2.1 5.	12.12.23 14.12.23 19.12.23		Декупаж предметов по выбору с использованием кракелюрного лака	9	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.1 6.	21.12.23 26.12.23 28.12.23		Декупаж деревянных елочных игрушек	9	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.1 6.	09.01.24 11.01.24		Изготовление поделки с применением техники декупажа	6	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Конкурс
2.1 7.	16.01.24		Декупаж пластиковых поверхностей	3	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.1 8.	18.01.24		Декупаж деревянной расчески	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.1 9.	23.01.24 25.01.24 30.01.24		Коллективная работа по выбору	9	Практическое занятие	ДДТ	Опрос
2.2 0.	01.02.24 06.02.24		Декупаж деревянного брелока со	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка

			светоотражающей лентой				
2.2 1.	08.02.24 13.02.24		Декупаж деревянных сердечек ко Дню Св.Валентина	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.2 2.	15.02.24 20.02.24 22.02.24 27.02.24		Декупаж деревянной поверхности с использованием иных техник декоративно-прикладного искусства	12	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.2 3.	29.02.24 05.03.24		Декупаж стеклянной поверхности	6	Практическое занятие	ДДТ	Опрос
2.2 4.	07.03.24		Изготовление поделки к Международному женскому дню	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
<b>3</b>			<b>Обратный декупаж стеклянной поверхности</b>	<b>9</b>	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.1.	12.03.24		Обратный декупаж стеклянной тарелки	3	Практическое занятие	ДДТ	Конкурс
3.2.	14.03.24		Обратный декупаж стеклянной банки	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.3.	19.03.24		Обратный декупаж стеклянной бутылки	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка

<b>4.</b>			<b>Основные стили в декупаже</b>	<b>36</b>			
4.1.	21.03.24 26.03.24		Выполнение декупажа в стиле «Прованс»	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.2.	28.03.24 02.04.24		Выполнение декупажа в стиле «Шебби-шик»	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Творческий конкурс
4.3.	04.04.24		Выполнение изделия в стиле «Симплицити»	3	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.4.	09.04.24 11.04.24		Выполнение изделия в стиле «Викторианский»	6	Беседа/Групповая работа	ДДТ	Коллективная творческая работа
4.5.	16.04.24		Выполнение изделия в стиле «Этностиль»	3	Практическое занятие	ДДТ	Конкурс
4.6.	18.04.24		Выполнения изделия в стиле «Стимпанк»	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.7	23.04.24 25.04.24		Выполнение изделия в стиле «Морской»	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.8.	30.04.24		Выполнение изделия в стиле «Кантри»	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
<b>5.</b>			<b>Декупаж объемных предметов</b>	<b>21</b>			

5.1.	Май		Декупаж шкатулки	6	Групповая работа	ДДТ	Коллективная творческая работа
5.2.	Май		Декупаж Пасхальных яиц	3	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
5.3.	май		Выполнение декупажа в свободной теме по выбору учащихся	12	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
<b>6.</b>			<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>			
6.1.	Май		Итоговое занятие	3	Круглый стол	ДДТ	Тестирование

№п\п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13.09.23		<b>Вводное занятие.</b> Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	3	Беседа/	ДДТ	Диагностика
2			<b>Прямой декупаж деревянной и стеклянной поверхности</b>	144			
2.1.	15.09.23 19.09.23		Декупаж деревянной поверхности на доске А5	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.2.	20.09.23		Декупаж стеклянной банки. Изготовление органайзеры для карандашей и ручек.	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.3.	22.09.23		Декупаж тарелки. Выполнение изделия с объемной аппликацией.	3	Практическое занятие	ДДТ	Конкурс
2.4.	27.09.23 29..09.23		Декупаж предметов на выбор ко Дню учителя	6	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.5.	04.10.23		Декупаж стеклянной бутылки	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.6.	06.10.23 11.10.23		Декупаж разделочной доски.	6	Теория/Практическое	ДДТ	Тематическая выставка



					занятие		
2.7.	13.10.23		Декупаж природных камней	3	Практическое занятие	ДДТ	Опрос
2.8.	18.10.23 20.10.23		Декупаж чайной пары	6	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.9.	25.10.23		Декупаж кофейной баночки	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.10.	27.10.23 01.11.23		Декупаж предмета по выбору с использованием яичной скорлупы	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.11.	03.11.23 08.11.23 10.11.23		Декупаж бокала с использованием кружев	9	Практическое занятие	ДДТ	Коллективная творческая работа
2.12.	15.11.23 17.11.23		Декупаж деревянных магнитов	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.13.	22.11.23 24.11.23		Декупаж блюдца	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.14.	29.11.23 01.12.23		Декупаж восковой свечи	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Опрос
2.15.	06.12.23 08.12.23		Декупаж предметов по выбору с	9	Теория/Практическое	ДДТ	Тематическая

	13.12.23		использованием кракелюрного лака		занятие		выставка
2.16.	15.12.23 20.12.23 22.12.23		Декупаж деревянных елочных игрушек	9	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.16.	27.12.24 10.01.24		Изготовление поделки с применением техники декупажа	6	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.17.	12.01.24		Декупаж пластиковых поверхностей	3	Теория/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.18.	17.01.24		Декупаж деревянной расчески	3	Практическое занятие	ДДТ	Беседа
2.19.	19.01.24 24.01.24 26.01.24		Коллективная работа по выбору	9	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.20.	31.01.24 02.02.24		Декупаж деревянного брелока со светоотражающей лентой	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.21.	07.02.24 09.02.24		Декупаж деревянных сердечек ко Дню Св.Валентина	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.22.	14.02.24 16.02.24 21.02.24 23.02.24		Декупаж деревянной поверхности с использованием иных техник декоративно-прикладного искусства	12	Практическое занятие	ДДТ	Беседа, конкурс

2.23.	28.02.24 01..03.24		Декупаж стеклянной поверхности	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
2.24.	06.03.24		Изготовление поделки к Международному женскому дню	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
<b>3</b>			<b>Обратный декупаж стеклянной поверхности</b>	<b>9</b>	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.1.	08.03.24		Обратный декупаж стеклянной тарелки	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.2.	13.03.24		Обратный декупаж стеклянной банки	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
3.3.	16.03.24		Обратный декупаж стеклянной бутылки	3	Практическое занятие	ДДТ	Беседа
<b>4.</b>			<b>Основные стили в декупаже</b>	<b>36</b>			
4.1.	20.03.24 22.03.24		Выполнение декупажа в стиле «Прованс»	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.2.	27.03.24 29.03.24		Выполнение декупажа в стиле «Шебби-шик»	6	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Творческий конкурс

4.3.	03.04.24		Выполнение изделия в стиле «Симплицити»	3	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.4.	05.04.24 10.04.24		Выполнение изделия в стиле «Викторианский»	6	Беседа/Групповая работа	ДДТ	Коллективная творческая работа
4.5.	12.04.24		Выполнение изделия в стиле «Этностиль»	3	Практическое занятие	ДДТ	Конкурс
4.6.	17.04.24		Выполнения изделия в стиле «Стимпанк»	3	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.7	19.04.24 24.04.24		Выполнение изделия в стиле «Морской»	6	Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
4.8.	26.04.24		Выполнение изделия в стиле «Кантри»	3	Практическое занятие	ДДТ	Опрос
<b>5.</b>			<b>Декупаж объемных предметов</b>	<b>21</b>			
5.1.	Май		Декупаж шкатулки	6	Групповая работа	ДДТ	Коллективная творческая работа
5.2.	Май		Декупаж Пасхальных яиц	3	Беседа/Практическое занятие	ДДТ	Тематическая выставка
5.3.	май		Выполнение декупажа в свободной теме	12	Практическое	ДДТ	Тематическая

			по выбору учащихся		занятие		выставка
<b>6.</b>			<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>			
6.1.	Май		Итоговое занятие	3	Круглый стол	ДДТ	Тестирование

## Материалы для проведения мониторинга

### Устный опрос по теме «Прямой декупаж»

1. Какие нужны материалы и инструменты, чтобы начать работу?
2. Расскажите последовательность работы в технике прямого декупажа.
3. Чем отличаются декупажные карты от салфеток, есть ли какие-то отличия при работе с ними?
4. Расскажите порядок подготовки поверхности к работе.
5. Как обклеить предмет сложной формы?

### Устный опрос по теме «Объемный декупаж»

1. Какие нужны материалы, инструменты и приспособления при работе в технике объемного декупажа.
2. С помощью чего можно придавать объем?
3. Что можно использовать в качестве картинки для приклеивания?
4. Какие лак и краски используются для техники «декупаж»? Почему?

### Устный опрос по теме «Обратный декупаж»

1. На каких поверхностях используется обратный декупаж?
2. С какой стороны наносится на мотив акриловая краска?
3. В чем различия прямого и обратного декупажа на стекле?
4. Какой материал используют для защиты поверхности?

**Устный опрос по теме «Художественный декупаж»**

1. Можно ли по лаку красить акриловой краской?
2. Как наносить лак (или краску), чтобы не было полос от кисточки?
3. Как равномерно окрасить большую поверхность?
4. Как правильно мочить декупажные карты?
5. Какие основные виды декупажа вам известны?

**Устный опрос по теме «Декупаж в интерьере»**

1. Что такое «интерьер»?
2. Расскажите способы декорирования интерьера.
3. Какие стили оформления интерьера вы знаете?
4. Расскажите способы лакирования объектов интерьера.

### Письменный тест «Декупаж»

1. Продолжите «Декупаж» - это
  - Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
  - Вид творчества с использованием спиц и крючка;
  - Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.
2. «Декупаж» в переводе с французского языка означает...
  - Разрезать;
  - Плести;
  - Рисовать.
3. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж»:
  - Обои;
  - Салфетка;
  - Пленка.
4. Какая краска используется для техники «Декупаж»:
  - Эмаль;
  - Акриловая краска;
  - Акварельная.
5. Для чего применяют декупаж:
  - Украшения одежды;
  - Игры маленьких детей;
  - Для декора любых поверхностей.
6. Какой лак используют для «состаривания» работ:
  - Акриловый;
  - Кракелюрный;



- Финишный.

7. Какой клей используется для техники «Декупаж»:

- ПВА;

- Обойный;

- Момент.

8. Самый распространенный вид декупажа:

- Прямой;

- Объемный;

- Художественный.

9. Какие основы используются для техники «Декупаж»:

- Стекланные;

- Деревянные;

- Пластмассовые;

- Все варианты верны.

10. Что можно использовать в качестве картинки для приклеивания:

- Декупажную карту;

- Салфетку;

- Фотографию;

- Все варианты верны.

### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов (100%):

8-10 баллов – высокий уровень (80-100%);

3-7 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-2 балла – низкий уровень (менее 30%).