

Управление по образованию, опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята на заседании
педагогического
совета (протокол от 14.09.2023)

Утверждена приказом МБУДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 14.09.2023 № 23-10
Директор Т.Н. Парашай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся 7-10 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования
Михолай Нина Ивановна

п. Коренево, 2023

Оглавление программы**1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. Планируемые результаты программы.....	5
1.5. Содержание программы.....	5

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире творчества» на 2023-2024 учебный год.....	7
2.2. Оценочные материалы.....	7
2.3. Форма аттестации.....	10
2.4. Методические материалы.....	11
2.5. Условия реализации программы.....	13
2.6. Рабочая программа воспитания.....	13
2.7. Список литературы.....	16

Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Содержание программы основано на положениях нормативно- правовых актов Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
10. Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
11. Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения

доступности дополнительного образования для детей в Курской области».

12. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

13. Устав МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

14. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеразвивающей программы МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

Программа «В мире творчества» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей 7-10 летнего возраста без предварительного отбора.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы -1 год. Объём программы составляет 144 часа (2 дня в неделю по 2 часов , 36 учебных недель).

Форма обучения- очная.

Режим занятий

Продолжительность академического часа- 45 минут, перерыв между занятиями -10 минут.

Форма обучения- очная.

Формы проведения занятий- групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Цель программы

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

1.3. Задачи программы

- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы;
- познакомить с рабочими инструментами;
- учить базовым техникам;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, точность глазомера.
- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

1.4. Планируемые результаты программы.

После освоения программы обучающиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
- разовьют творческие способности;
- познакомятся с различными видами народного творчества.
- научатся организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- исследовать особенности предлагаемых изделий;
- моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам;
- осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата;
- характеризовать основные требования к изделию.

1.5. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное	2	2		Опрос

	занятие				
2	Работа с атласными лентами в технике «канзаши»	46	5	41	Наблюдение, тестирование
3	Работа с нитками	50	10	40	Наблюдение, тестирование
4	Вязание крючком	44	4	40	Наблюдение, тестирование
5	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа.
6	Итого:	144	22	122	

Содержание учебного плана

Работа с атласными лентами в технике «канзаши».

Теория.

История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Практика.

Сборка цветов с двухцветным и острыми лепестками.

Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.

Лепесток розы, листик розы.

Сборка розы.

Изготовление панно из цветов.

Итоговое занятие.

Работа с нитками.

Теория.

Просмотр презентации объединения. Правила безопасности труда.

Вводное занятие. История искусства декоративных изделий из ниток.

Инструменты и материалы.

Основы цветоведения.

Практика.

Квилт - аппликация из ниток.

Ганутель - искусство изготовления цветов.

Выполнение панно в технике «ганутель».

Игрушки из помпонов.

Итоговое занятие.

Вязание крючком

Теория. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючка, основными правилами вязания крючком.

Усвоения обозначения, правила чтения схем.

Практика.

Вязание кружев.

Вязание мягкой игрушки.

Вязание прихватки.

Вязание салфетки.

Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. *Практика.*

Оформление выставки работ. Мероприятие «Радуга талантов».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график реализации

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире творчества» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	«В мире творчества»	2023 - 2024 г. Группа №1	1.09. 2023 г.	31.05. 2024г.	36	36	144	2 раза по 2 часа с перерывом в 10 мин.	15	Декабрь май

2.2. Оценочные материалы

автора методики Михолап Н.И.

Карта оценки результатов освоения программы.

1. Знание основных терминов по разделу.
2. Знание свойств материалов.
3. Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень- выполняет задания с помощью педагога и товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 3. Разнообразие умений и навыков. 4. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	6. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 7. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 8. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 9. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 10. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1. Культура поведения ребенка. 5. Характер отношений в коллективе. 6. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса.

Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развитая мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе. Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца. Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них,

убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по курсу «В мире творчества» является портфолио ученика, конкурсы, фестивали.

2.3. Форма аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение

Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, беседы, наблюдение

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям). Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

Методы обучения по условию активности обучающегося:

- активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый (эвристический).

Методы стимулирования активности обучающегося (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности;
- введение жетонной системы стимулирования.

Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
- самооценка;
- педагогический отзыв (устный или письменный);
- выставки детских работ;
- творческие отчеты.

- формы организации образовательного процесса по составу:

- групповая,
- индивидуальная

- общения и систематизации знаний:

Закрепление умений, знаний, навыков.

Контрольно-проверочные занятия:

Подведение итогов знаний, умений, навыков по теме.

- путешествие:

Это - занимательная форма проведения занятия, на котором дети «путешествуют» по историческим местам старины далекой, знакомятся с творчеством мастеров и бытованием ремесел, спецификой изготовления игрушки или куклы. На занятиях используется видеоматериалы.

- Занятие – игра

В игровой форме обучающиеся закрепляют приобретенные навыки.

- Экскурсия:

Посещение музеев и выставок.

- защита творческих проектов:

К итоговому занятию дети готовят творческие проекты, которые демонстрируют и защищают.

- Выставка творческих работ:

Итоговое занятие, на котором демонстрируются работы обучающихся.

- Самостоятельная деятельность детей:

Обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания.

- Занятие – зачет:

Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат

- Практическое занятие по отработке определенного умения:

Выработка умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

- Педагогические технологии:

Технология формирования ключевых компетентностей Метод проектов предполагает такую технологию организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные проблемы, а педагог организует сопровождение самостоятельной деятельности обучающегося. Проблема должна быть всегда значима для ученика и завершаться созданием продукта. При осуществлении проектной деятельности изменяются функции участников процесса. Педагог – консультирует, мотивирует, наблюдает. Обучающийся – выбирает (принимает решения), выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает. Этапы работы над проектом (поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный) имеют свои особенности в зависимости от возраста обучающегося и вида проекта. В основе проектирования лежат метапредметные и надпредметные способы деятельности.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма учебного занятия	Формы контроля-аттестации
1.	Вводное		Фронтальная,	Выставка

	занятие		групповая, коллективная.	творческих работ, беседа, опрос
2.	Работа с атласными лентами в технике «канзаши»	Атласные ленты, клей момент, клей пистолет, ножницы. Образцы готовых изделий	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
3.	Работа с нитками	Нитки, клей момент, клей пистолет, ножницы. Образцы готовых изделий	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
4.	Вязание крючком	Нитки для вязания, крючок, ножницы. Схемы.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос

2.5. Условия реализации программы.

Материально-технические условия

Для работы объединения нам потребуется нитки для вязания, крючок, атласные ленты разных размеров и цветов, клей, линейка, карандаш

Кадровое обеспечение программы

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является сам педагог. Его возможность обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности. Программу реализует педагог дополнительного образования- Михолап Нина Ивановна.

Педагогический стаж – 8 лет. Курсы повышения квалификации – 2022 год.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебная, методическая, научная литература по вопросам образования и воспитания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- альбом лучших работ детей.

2.6. Рабочая программа воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для детей от 9 до 11 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («В мире творчества»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися.

Воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен

педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основных воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально- нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении.

Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

Природосообразность воспитания – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

Культуросообразность воспитания – основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-

этическими нормами;

Целенаправленность воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитии личности воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении («В мире творчества»)

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний;

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

- обучающиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;
- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символической культуре;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	«Экология и мы»	Теоретическое занятие (беседа, лекция)	Октябрь	Михолап Н.И.
2.	«Возьмёмся за руки друзья»	Теоретическое занятие (беседа, лекция)	Ноябрь	Михолап Н.И.
3	«Мы будущие защитники Отечества»	Практическое занятие (игра)	Февраль	Михолап Н.И.
4	«Волшебная сила слов и поступков»	Теоретическое занятие (беседа, лекция)	Апрель	Михолап Н.И.

5	«Путешествие в Спортландию»	Практическое занятие (игра)	Май	Михолап Н.И.
---	-----------------------------	-----------------------------	-----	--------------

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Экологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую.

Культурологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Духовно-нравственное направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

Здоровьесберегающие направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки.

2.7. Список литературы

Для педагога

1. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» -М.,2002г.
3. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.; “Делаем сами” - ежемесячный журнал;

Для обучающихся

1. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год
2. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2005. - 112с., ил.

Для родителей

1. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с
2. Горяева Н.А., О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.

Интернет ресурсы.

- 1.Сайт Вязание крючком: бесплатные мастер-классы/ Журнал Ярмарки Мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom> свободный. Загл. с экрана.
- 2.Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz30l7WrZXb> свободный. Загл. с экрана.
- 3.Авторский сайт-архив по вязанию крючком жизни [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://petli.sitecity.ru/index.phtml> свободный. Загл. с экрана.

Календарно-тематический план.

№ п/п	План	Факт	Название раздела	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
I.	сентябрь		Вводное занятие	2	Теоретическое занятие	ДДТ	Беседа
II.			Работа с атласными лентами в технике «канзаши»	46		ДДТ	Беседы, наблюдение
1	Сентябрь		Сборка цветов с двухцветным и острыми лепестками.	10	Практическое занятие	ДДТ ДДТ	Беседы, наблюдение
2	Сентябрь		Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.	8	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
3	октябрь		Лепесток розы, листик розы.	8	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
4	Октябрь		Сборка розы.	6	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
5	ноябрь		Изготовление панно из цветов.	12	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
6	ноябрь		Итоговое занятие.	2	Теоретическое занятие	ДДТ	Мини-выставки, беседы, наблюдение
III.			Работа с	50		ДДТ	

			нитками				
1	декабрь		Вводное занятие. История искусства декоративных изделий из ниток.	2	Теоретическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
2	Декабрь		Инструменты и материалы. Основы цветоведения.	2	Теоретическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
3.	январь		Квилт – аппликация из ниток.	12	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
4	январь		Ганутель - искусство изготовления цветов.	26	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
5	Февраль		Игрушки из помпонов.	6	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
6	март		Итоговое занятие.	2	Теоретическое занятие	ДДТ	Мини-выставки, беседы, наблюдение
IV.			Вязание крючком	44		ДДТ	
1	март		Вязание кружев.	10	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
2	апрель		Вязание мягкой игрушки.	10	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение

3	Апрель-май		Вязание прихватки.	14	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
4	май		Вязание салфетки.	10	Практическое занятие	ДДТ	Беседы, наблюдение
5	май		Итоговое занятие.	2	Теоретическое занятие	ДДТ	Мини-выставки, беседы, наблюдение
V.			Итог:	144		ДДТ	

Приложение 2

Материалы для проведения мониторинга

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «В мире творчества» по итогам обучения

	Знаешь ли ты?	Знаю, Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю, Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			

11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
	18 Убавлять петли			

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;
- б) 1158;
- в) 3894;
- г) 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. Как называется игла которой вышивают лентами ?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа.