

Управление по образованию, опеке и попечительству Администрации  
Кореневского района Курской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»  
Кореневского района Курской области

Принята на заседании  
педагогического  
совета (протокол от 11.05.13 г.)

Утверждена приказом МБУДО  
«Кореневский районный ДДТ»  
№ 13/13  
Директор Т.Н. Парашай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Умелые ручки 1»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор-составитель программы дополнительного  
образования  
педагог дополнительного образования  
Метлапа Михайловна

п. Коренево, 2013

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

## 1.1. Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» 1 ступень имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании, знакомит обучающихся с увлекательными видами рукоделия. На занятиях объединения ребята с удовольствием занимаются лепкой из пластилина, изготовлением мозаики; изготовлением плоских, объемных, комбинированных аппликаций из различных материалов, бросового материала; изготовлением сувениров на различные праздники. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Лепка – один из видов декоративно-прикладного искусства. В данной программе обучающиеся лепят из пластилина. Используя этот материал, можно разнообразить интерьер интересным панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками и многим другим.

Изготавливая сувениры из различных материалов, в том числе и в технике «Скрапбукинг», ребята всегда могут порадовать своих друзей и близких приятными сюрпризами и подарками, сделанными своими руками.

**Срок реализации образовательной программы:** 1 год.

**Адресат программы:** обучающиеся 5-7 лет.

**Объем:** 144 часа.

**Форма обучения** - очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с переменной 10 мин.

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
2. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).

4. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
5. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н.
7. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
8. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
9. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
10. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.
11. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
13. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.
14. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.  
**Актуальность** программы определяется учетом особенностей контингента детей поселка, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.  
Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность

учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный вкус ребенка, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

### 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель программы**- развитие интереса обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным творчеством.

#### **Задачи программы:**

- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, глазомера; логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- прививать основы культуры труда;
- формировать творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- обучить основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научить изготавливать поделки из природного материала;
- научить элементарным способам плетения бисером;
- научить изготавливать сувениры из различных материалов.

### 1.3. Содержание программы.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

#### **Учебный план**

| <b>Название раздела, тема</b>   | <b>Всего часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Форма организации занятия</b>         | <b>Форма аттестации</b> |
|---------------------------------|--------------------|---------------|-----------------|--|-------------------------|
| Вводное занятие                 | 2                  | 2             |                 | Беседа.                                  |                         |
| Поделки из природного материала | 18                 | 2             | 16              | Беседа, практическое занятие, экскурсия. | Выставка                |
| Рисование                       | 10                 | 2             | 8               | Беседа,                                  | Выставка                |

|                        |     |    |     |                              |          |
|------------------------|-----|----|-----|------------------------------|----------|
|                        |     |    |     | практическое занятие         |          |
| Ниткография            | 6   | 2  | 4   | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Мозаика                | 6   | 2  | 4   | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Мастерская Деда Мороза | 18  | 3  | 15  | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Пластилинография       | 28  | 2  | 26  | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Аппликация             | 26  | 2  | 24  | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Бисероплетение         | 10  | 2  | 8   | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Сувениры               | 8   | 2  | 6   | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Поделки из бумаги.     | 10  | 2  | 8   | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Подведение итогов      | 2   | 1  | 1   | Беседа, практическое занятие | Выставка |
| Итого                  | 144 | 24 | 120 |                              |          |

### Содержание учебного плана.

**Вводное занятие (2ч). Теория.** Знакомство с работой объединения.  
Инструктаж по технике безопасности.

**Поделки из природного материала (18ч). Теория.** Беседа о видах природного материала, способах хранения и обработки.

**Практика.** Экскурсия в природу. Изготовление поделок из различного природного материала. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии.

**Рисование (10ч). Теория.** Беседа о видах и способах рисования.

**Практика.** Рисунки карандашом. Сочетание цветов. Узор в полосе. Техника «оттиск», «набрызг».

**Ниткография (6ч). Теория.** Способы рисования нитью.

**Практика.** Выполнение рисунка нитью.

**Мозаика (6ч).** Теоретические сведения. Изготовление мозаики из различного материала.

**Мастерская Деда Мороза (18ч).** **Теория.** Беседа об истории празднования Нового года.

**Практика.** Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение кабинета.

**Пластилинография (28ч).** **Теория.** Беседа о пластилине, способах лепки, рисования.

**Практика.** Лепка из пластилина. Сочетание лепки и рисования. Создание своего авторского фонда.

**Аппликация (26ч).** **Теория.** Что такое аппликация, ее виды, применение.

**Практика.** Изготовление аппликаций из цветной бумаги, бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных материалов. Изготовление объемных аппликаций. Создание своего авторского фонда.

**Бисероплетение (10ч).** **Теория.** Техника безопасности при работе с бисером.

**Практика.** Набор бисера на проволоку.

**Сувениры (8ч).** **Теория.** Беседа о сувенирах. Что такое декупаж, скрапбукинг.

**Практика.** Изготовление различных сувениров из различных материалов. Изготовление открыток в технике «скрапбукинг». Сладкие цветы из крепбумаги. Магниты.

**Поделки из бумаги. (10ч.)** **Теория.** Беседа о бумаге, ее видах, изготовлении, применении. Что такое Оригами.

**Практика.** Изготовление несложных поделок из бумаги.

**Подведение итогов (2ч).** **Теория.** Подведение итогов за учебный год.

**Практика.** Оформление выставки работ.

**Формы организации работы** зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия:

Беседа.

Практическое занятие.

Экскурсия.

Выставка.

Игра.

**Формы контроля:**

-Вводный контроль (Беседа, собеседование с ребенком, родителями).

-Промежуточный контроль. Проведение мини-выставок работ.

-Итоговая аттестация (Выставка).

**1.4. Планируемые результаты:**

- разовьется художественный вкус, творческая активность, эстетическое отношение к действительности;
- разовьется мелкая моторика пальцев рук, глазомер; логическое мышление, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- привьются основы культуры труда;
- сформируется творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;
- научатся правильно организовывать рабочее место;
- обучатся основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научатся изготавливать поделки из природного материала;
- научатся элементарным способам плетения бисером;
- научатся изготавливать сувениры из различных материалов.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» 1 ступень на 2022 -2023 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год        | 01.09.2022          | 30.05.2023             | 36                        | 72                      | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканый материал, пуговицы, салфетки, атласные ленты, глина, бисер, проволока, леска, мука, соль. В качестве инструментов потребуются:

ножницы, кисти, линейка; простой карандаш, клей ПВА, стеки, фольга, доска для лепки, краски гуашь, краски акриловые, лак.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является педагог. Его возможности обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности. Педагог дополнительного образования, реализующий программу «Умелые ручки» 1 ступень, Ворохта Светлана Михайловна. Образование- среднее специальное, стаж работы 22 года, курсы повышения квалификации -2022 год.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

Образцы изделий.

Инструкции по технике безопасности.

Лучшие работы детей.

Наличие методической литературы по направлению.

### **2.3. Формы аттестации.**

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

| <b>Вид контроля</b>  | <b>Форма контроля</b>                                  |
|--|--|
| Вводный контроль   | Собеседование, наблюдение                              |
| Текущий контроль(по итогам занятий)                          | Опросы, собеседование, наблюдение                      |
| Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела) | Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания. |
| Итоговый контроль  | Выставка, опрос.                                       |

### **2.4. Оценочные материалы.**

#### **Карта оценки результатов освоения программы.**

- 1.Знание основных терминов по разделу.
- 2.Знание свойств материалов.
- 3.Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- 5.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.



### **Критерии оценки.**

**Высокий уровень-** выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

**Средний уровень-** выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

**Низкий уровень-** не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

### **Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов**

| <b>Параметры</b>          | <b>Критерии</b>   |
|---------------------------|---|
| Предметные результаты     | Освоение детьми содержания программы.<br>1. Разнообразие умений и навыков.<br>2. Глубина и широта знаний по теме.<br>Детские практические и творческие достижения.<br>3.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.<br>4.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).                  |
| Метапредметные результаты | 1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).<br>2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.<br>3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца.<br>4. Выполнение санитарно-гигиенических требований.<br>5. Выполнение требований техники безопасности. |
| Личностные результаты     | 1.Культура поведения ребенка.<br>3. Характер отношений в коллективе.<br>4. Отношение к преподавателю.   |

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

### **Мониторинг предметных результатов**

*Разнообразие умений и навыков.*

**Высокий:** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний:** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

*Глубина и широта знаний по теме.*

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

*Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.*

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*Разнообразие творческих достижений.*

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

## **Мониторинг метапредметных результатов**

*Развитие общих познавательных способностей.*

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

*Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.*

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

*Наличие стремления доводить начатое дело до конца.*

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

*Выполнение санитарно-гигиенических требований.*

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

*Выполнение требований техники безопасности.*

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

## **Мониторинг личностных результатов**

*Культура поведения ребенка.*

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

*Характер отношений в коллективе.*

**Высокий:** постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

**Средний:** нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

**Низкий:** стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

#### *Отношение к преподавателю*

**Высокий:** внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

**Средний:** выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

**Низкий:** игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

## **2.5. Методические материалы.**

### **Принципы, лежащие в основе программы**

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Методы и приёмы обучения.**

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

*объяснительно – иллюстративный:* при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

*репродуктивный:* деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

*частично – поисковый:* самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

*исследовательский:* творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

## **2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **к дополнительной**

### **общеразвивающей программе "Умелые ручки" 1 ступень**

#### **Пояснительная записка**

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности. Настоящая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки». Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию целесообразного и привлекательного досуга детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Воспитательный процесс надо рассматривать как целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка. Важно, чтобы дети стали конкурентоспособными людьми, которые смогут адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Для них должны стать значимыми общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание. Очень важно чтобы учащиеся получили определенный социальный опыт, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

**Цель программы** - создание условий для обогащения внутреннего мира учащихся, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формирования духовных и нравственных качеств.

#### **Задачи:**

- воспитывать в детях культуру проведения досуга;
- формировать способности к пониманию и переживанию прекрасного во всех сферах жизнедеятельности;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать трудовые навыки и работоспособность при выполнении заданий;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- создавать условия для развития нравственных качеств (дружелюбие, тактичность)

- формировать основы здорового образа жизни;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

### **Планируемые результаты:**

Реализация программы будет способствовать:

Формированию нравственных качеств (дружелюбие, тактичность, доброжелательность).

Воспитанию общей культуры учащихся, коммуникативных умений и навыков.

Формированию уважения к труду, выработке усидчивости, терпения, самостоятельности.

Воспитанию бережного отношения к природе, окружающей среде.

Формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Воспитанию у детей гражданственности, любви к Родине, семье.

Повышению уровня познавательного интереса учащихся, расширению их кругозора.

Воспитанию ценностного отношения к прекрасному.

### **Работа с родителями.**

-Запись в объединение «Умелые ручки». Знакомство, консультации и беседы с родителями.

-Посещение родителями выставки детских работ объединения «Умелые ручки».

### **Формы организации воспитательного процесса:**

- Мероприятие.

- Игра.

### **Календарный план воспитательной работы**

| № | Название  | Дата проведения |
|---|---|-----------------|
| 1 | Экскурсия в природу.  | Сентябрь        |
| 2 | Участие в конкурсной программе «Мы лучше всех!»                     | Ноябрь          |
| 3 | Участие в конкурсе «Сияние Рождества»                               | Декабрь         |
| 4 | Участие в конкурсной программе, посвященной дню Защитника Отечества | Февраль         |
| 5 | Участие в конкурсной программе, посвященной 8 марта.                | Март            |
| 6 | Участие в конкурсе по   | Март            |

|   |   |      |
|---|---|------|
|   | противопожарной безопасности<br>«Неопалимая Купина» |      |
| 7 | Участие в итоговом мероприятии<br>«Радуга талантов» | Май  |
| 8 | Участие в программе «День защиты<br>детей»          | Июнь |

## 2.7. Список литературы для педагога.

Агапова И. А. и Давыдова М.А., Поделки из бумаги: оригами и другие поделки из бумаги и картона. /М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.

Агапова И.А., Давыдова М.А., 200 лучших игрушек из бумаги и картона, М: ООО ИКТЦ «ЛАДА» ,2007- 256с.

Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.

Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Detskaya info.[ Электронный ресурс] .- Режим доступа:

<https://detskaya.info/tvorchestvo/applikatsii-svoimi-rukami>

2. Учебно-методический кабинет.[Электронный ресурс] .- Режим доступа:

<https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkograjija.html>

3. melkie.net [ Электронный ресурс] .- Режим доступа:

<https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/nitkografiya-v-detskom-sadu.html>

4.handsmake.ru [ Электронный ресурс] .- Режим доступа:

<https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>

5.Плетение бисером [ Электронный ресурс] .- Режим доступа:

<https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>

6. Учебно-методический кабинет [ Электронный ресурс] .- Режим доступа:

<https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana/cvetohnaja-kompozicija-sirenevyi-vecher-iz-krepirovanoi-bumagi-master-klas-s-poshagovym-foto.html>

7.Умный мастер [ Электронный ресурс] .- Режим доступа:

<https://novamett.ru/iz-bumagi/tsvety-iz-krepirovannoj-bumagi>

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование**



| № п/п | план | факт | Раздел, тема занятия  | Всего часов | Теория   | Практика  | Форма занятия                |
|-------|------|------|---|-------------|----------|-----------|------------------------------|
|       |      |      | <b>Вводное занятие</b>  | <b>2</b>    | <b>2</b> |           |                              |
| 1     |      |      | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности.                 | 2           | 2        |           | Беседа                       |
|       |      |      | <b>Поделки из природного материала</b>                                  | <b>18</b>   | <b>2</b> | <b>16</b> |                              |
| 2     |      |      | Виды природного материала.  | 2           | 2        |           | Беседа                       |
| 3     |      |      | Экскурсия в природу.  | 2           |          | 2         | Экскурсия                    |
| 4     |      |      | Составление коллекции природного материала.                             | 2           |          | 2         | Практическое занятие         |
| 5     |      |      | Аппликация из сухих листьев «Бабочка».                                  | 2           |          | 2         | Практическое занятие         |
| 6     |      |      | «Птица» поделка из листьев (ива, липа, вяз).                            | 2           |          | 2         | Практическое занятие         |
| 7     |      |      | «Осенний лес» аппликация из сухих листьев.                              | 2           |          | 2         | Практическое занятие         |
| 8     |      |      | Поделка из шишек.   | 2           |          | 2         | Практическое занятие         |
| 9     |      |      | Аппликация из листьев «Рыбка».  | 2           |          | 2         | Практическое занятие         |
| 10    |      |      | Закрепление материала, выставка.  | 2           | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие |
|       |      |      | <b>Рисование</b>  | <b>10</b>   | <b>2</b> | <b>8</b>  |                              |
| 9     |      |      | Рисование карандашом. Виды красок. Способы рисования. Сочетания цветов. | 2           | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие |
| 10    |      |      | Рисунок в полосе.   | 2           |          | 2         | Практич                      |

|    |  |  |  |           |          |           |                              |
|----|--|--|--|-----------|----------|-----------|------------------------------|
|    |  |  |  |           |          |           | еское занятие                |
| 11 |  |  | Оттиск. Рисование ватными палочками.                   | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |
| 12 |  |  | Набрызг.   | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |
| 13 |  |  | Закрепление материала, выставка.                       | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие |
|    |  |  | <b>Ниткография</b>                                     | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b>  |                              |
| 14 |  |  | Что такое ниткография. Виды рисования нитью. «Радуга», | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие |
| 15 |  |  | Рисование по шаблону «Семицветик».                     | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |
| 16 |  |  | «Бабочка», «Рыбка».                                    | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |
| 17 |  |  | «Гусеница».  | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие |
| 18 |  |  | Закрепление материала, выставка.                       | 2         |          | 2         | Игра                         |
|    |  |  | <b>Мозаика</b>   | <b>6</b>  | <b>2</b> | <b>4</b>  |                              |
| 19 |  |  | Что такое мозаика. Виды применение. Мозаика из бумаги. | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие |
| 20 |  |  | Мозаика из бисера «Вишенки»                            | 2         |          | 2         | Практическое занятие         |
| 21 |  |  | Закрепление материала. Выставка.                       | 2         | 1        | 1         | Беседа, практическое занятие |
|    |  |  | <b>Мастерская Деда Мороза</b>                          | <b>18</b> | <b>3</b> | <b>15</b> |                              |
| 22 |  |  | Беседа о   | 2         | 2        |           | Беседа,                      |

|    |  |  |  |           |          |           |                               |
|----|--|--|--|-----------|----------|-----------|-------------------------------|
|    |  |  | праздновании Нового года.                              |           |          |           | практическое занятие          |
| 23 |  |  | «Елочка» елочное украшение, торцевание.                | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 24 |  |  | «Фонарик» елочное украшение.                           | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 25 |  |  | «Снежинка» способы сгибания, вырезания.                | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 26 |  |  | «Объемная снежинка».                                   | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 27 |  |  | Мы рисуем «Новогодний подарок».                        | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 28 |  |  | Открытка «С новым годом!»                              | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 29 |  |  | Рисование. «Елочная игрушка».                          | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 30 |  |  | Закрепление материала, выставка.                       | 2         | 1        | 1         | Беседа , практическое занятие |
|    |  |  | <b>Пластилинография</b>                                | <b>28</b> | <b>2</b> | <b>26</b> |                               |
| 31 |  |  | Что такое пластилинография. Способы лепки и рисования. | 2         | 1        | 1         | Беседа , практическое занятие |
| 32 |  |  | «Зеленый горошек» (рисование)                          | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 33 |  |  | «Клоун» (рисование)                                    | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 34 |  |  | «Друзья» (лепка)                                       | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 35 |  |  | «Хохлома» (рисование)                                  | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |

|    |  |  |   |           |          |           |                               |
|----|--|--|---|-----------|----------|-----------|-------------------------------|
|    |  |  |   |           |          |           | занятие                       |
| 36 |  |  | «Веселые грибочки» (лепка),<br>«Лесной домик» (рисование)                                 | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 37 |  |  | «В морских глубинах» (рисование)  | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 38 |  |  | «Яблонька» (рисование)  | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 39 |  |  | «Овечка» (лепка),<br>«Виноградная гроздь» (рисование)                                     | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 40 |  |  | «Мимоза» (рисование)  | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 41 |  |  | «Миниатюры» (рисование, лепка)  | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 42 |  |  | «Арбуз» (рисование)   | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 43 |  |  | Мероприятие, посвященное дню Защитника Отечества.   | 2         |          | 2         | Беседа. Игра .                |
| 44 |  |  | Закрепление материала, выставка   | 2         | 1        | 1         | Беседа , практическое занятие |
|    |  |  | <b>Аппликация</b>   | <b>26</b> | <b>2</b> | <b>24</b> |                               |
| 45 |  |  | Что такое аппликация. Виды аппликаций. Применение. Аппликация из крашеной ваты «Бабочка». | 2         | 1        | 1         | Беседа , практическое занятие |
| 46 |  |  | Аппликация из ватных дисков «Цветы».  | 2         |          | 2         | Практическое занятие          |
| 47 |  |  | Аппликация из манной крупы.   | 2         |          | 2         | Практическое                  |

|    |  |  |  |           |          |          |                              |
|----|--|--|--|-----------|----------|----------|------------------------------|
|    |  |  |  |           |          |          | занятие                      |
| 48 |  |  | Аппликация из цветной бумаги.                            | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 49 |  |  | Аппликация из журнальной бумаги «Чайный сервиз»          | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 50 |  |  |  | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 51 |  |  | Аппликация из пшена «Мимоза».                            | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 52 |  |  | Аппликация из ватных дисков «Аист».                      | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 53 |  |  | Аппликация из песка.                                     | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 54 |  |  | «Овечка» аппликация из резаных ниток.                    | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 55 |  |  | Аппликация из круп и семян.                              | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 55 |  |  | Аппликация из крашенных опилок «Арбуз».                  | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 57 |  |  | Закрепление материала, выставка.                         | 2         | 1        | 1        | Беседа, практическое занятие |
|    |  |  | <b>Бисероплетение</b>                                    | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b> |                              |
| 58 |  |  | Что такое бисероплетение. Способы плетения, инструменты. | 2         | 1        | 1        | Беседа, практическое занятие |
| 59 |  |  | Дерево из бисера. Плетение веток.                        | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |
| 60 |  |  | Дерево из бисера. Плетение веток.                        | 2         |          | 2        | Практическое занятие         |

|    |  |  |   |           |          |          |   |
|----|--|--|---|-----------|----------|----------|---|
| 61 |  |  | Дерево из бисера.<br>Сбор веток.                              | 2         |          | 2        | Практич<br>еское<br>занятие                     |
| 62 |  |  | Оформление.   | 2         |          | 2        | Практич<br>еское<br>занятие                     |
|    |  |  | <b>Сувениры</b>   | <b>8</b>  | <b>2</b> | <b>6</b> |   |
| 63 |  |  | Что такое сувениры.<br>Открытка в технике<br>«скрапбукинг».   | 2         | 1        | 1        | Беседа,<br>практич<br>еское<br>занятие          |
| 64 |  |  | Декупаж.  | 2         |          | 2        | Практич<br>еское<br>занятие                     |
| 65 |  |  | Магнит из гипса.  | 2         |          | 2        | Практич<br>еское<br>занятие                     |
| 66 |  |  | Закрепление<br>материала, выставка.                           | 2         | 1        | 1        | Беседа,<br>практич<br>еское<br>занятие          |
|    |  |  | <b>Поделки из бумаги</b>                                      | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>8</b> |   |
| 67 |  |  | Беседа о бумаге, о ее<br>изготовлении, видах,<br>применении.  | 2         | 1        | 1        | Беседа,<br>практич<br>еское<br>занятие          |
| 68 |  |  | «Стаканчик».  | 2         |          | 2        | Практич<br>еское<br>занятие                     |
| 69 |  |  | Объемная поделка<br>«Груша».                                  | 2         |          | 2        | Практич<br>еское<br>занятие                     |
| 70 |  |  | Поделка из полоски<br>бумаги «Солнышко».                      | 2         |          | 2        | Практич<br>еское<br>занятие                     |
| 71 |  |  | Закрепление<br>материала, выставка.                           | 2         | 1        | 1        | Беседа,<br>практич<br>еское<br>занятие          |
| 72 |  |  | <b>Подведение итогов</b><br>Мероприятие<br>«Радуга талантов». | <b>2</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> | Беседа,<br>игра,<br>практич<br>еское<br>занятие |

