

Управление по образованию, опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята на заседании
педагогического
совета (протокол от 17.03.2023)

№2

Утверждена приказом МБУДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 18.03.23 № Д-10
Директор *Т.П. Парашай*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Умелые ручки»**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся 10-13 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования
Ворохта Снежана Михайловна

п. Коренево, 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
5. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
10. Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
11. Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения

доступности дополнительного образования для детей в Курской области».

12. Устав МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

13. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеразвивающей программы МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

Программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы определяется доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Программа актуальна, поскольку практические работы по рукоделию развивают у детей мускулатуру пальцев рук, координацию движений, глазомер, аккуратность. Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке, поэтому программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

Уровень программы базовый.

Адресат программы: набор обучающихся ведется от 10 до 13 лет без предварительного отбора. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать небольшие группы обучающихся с различным уровнем подготовки. Наполняемость групп до 15 человек.

Объем и срок реализации образовательной программы: срок реализации программы 1 год. Объем программы составляет 144 часа (4 часа в неделю, 36 учебных недель).

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность академического часа 40 минут) с переменой 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса: программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.2. Цель программы

Основная цель программы:

Развитие интереса обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным творчеством.

1.3. Задачи программы:

-развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, глазомера; логического мышления, воображения, волевых качеств;

-воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;

-воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;

- формировать творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- прививать основы культуры труда;
- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научить элементарным способам плетения бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств.

1.4. Планируемые результаты:

- разовьется художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности;
- привьется трудолюбие, терпение и аккуратность;
- сформируется эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- научатся работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научатся выполнять несложные поделки из природного материала;
- научатся выполнению несложной мозаики;
- научатся выполнять работы из пластилина;
- научатся элементарным способам плетения бисером.

1.5. Содержание программы.

№ п/п	Название раздела,	Количество часов	Формы организации	Форма аттестации/
----------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

	тема	всего	теория	практика	занятий	контроля
1	Вводное занятие	2	2		Беседа	Опрос
2	Пластилинография	20	2	18	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
4	Работа с лентами	12	3	9	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
5	Мастерская Деда Мороза	10	2	8	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
6	Бисероплетение	20	2	18	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
7	Ниткография	10	2	8	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
8	Аппликация	22	2	20	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
9	Цветы из различных материалов	14	2	12	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
10	Сувениры	32	5	27	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
11	Подведение итогов	2	2		Беседа	Опрос, выставка
	Итого часов	144	24	120		

Содержание учебного плана.

Вводное занятие (2 ч). *Теория.* Знакомство с работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Пластилинография (20 ч). *Теория.* Беседа о пластилине, работе с ним. *Практика.* Лепка из пластилина. Рисование пластилином. Сочетание лепки и рисования. Создание своего авторского фонда.

«Работа с лентами» (12 ч). *Теория.* Способы изготовления цветов из лент. *Практика.* Изготовление цветов. Изготовление панно. Создание своего авторского фонда.

Мастерская Деда Мороза (10 ч). *Теория.* Беседа об истории празднования Нового года. *Практика.* Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение кабинета.

Бисероплетение (20 ч). *Теория.* Основные приемы бисероплетения. *Практика.* Работа со схемами. Плетение бисером. Создание своего авторского фонда.

Ниткография (10 ч). *Теория.* Беседа о способах рисования нитью. Элементарные схемы для рисования. *Практика.* Рисование нитью.

Аппликация (22 ч). *Теория.* Аппликация, ее виды, применение. *Практика.* Изготовление аппликаций из цветной бумаги, бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных материалов. Изготовление объемных аппликаций. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Создание своего авторского фонда.

Цветы из различных материалов (14 ч). *Теория.* Из каких материалов можно сделать цветы. *Практика.* Изготовление цветов из различных материалов.

Сувениры (32 ч). *Теория.* Что такое скрапбукинг, декупаж, скрапбукинг. *Практика.* Изготовление различных сувениров из различных материалов. Изготовление открыток в технике «Скрапбукинг». Сладкие букеты из крепбумаги. Изделия из глины, соленого теста. Декупаж. Магниты.

Подведение итогов (2 ч). *Теория.* Подведение итогов за учебный год. *Практика.* Оформление выставки работ. Мероприятие «Радуга талантов».

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной
1.	«Умелые ручки»	2023-2024 г. Группа №1	01.09.2023г	31.05.2024г.	36	36	144	1 раз 4 часа с перерывом в 10 мин.	15	Декабрь май

2.2. Оценочные материалы.

Карта оценки результатов освоения программы.

1. Знание свойств материалов.
2. Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные	1.Культура поведения ребенка.

результаты	3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.
------------	--

Высокий уровень- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень- выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий (3 балла): точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний (2 балла): четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий (3 балла): аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний (2 балла): готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий (1 балл): к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий (3 балла): всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний (2 балла): с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий (1 балл): без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий (3 балла): без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний (2 балла): выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий (1 балл): отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий (3 балла): выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний (2 балла): выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий (1 балл): выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе.

Высокий (3 балла): постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний (2 балла): нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий (1 балл): стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

Отношение к преподавателю

Высокий (3 балла): внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний (2 балла): выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий (1 балл): игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Также инструментом для оценки динамики образовательных достижений по курсу «Умелые ручки» ступень являются конкурсы.

Сводный лист оценивания образовательных результатов обучающихся

№ п\п	Ф.И.О. обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля.
Входной контроль	Собеседование, наблюдение.
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение.
Промежуточный контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.
Итоговый контроль	Выставка.

В конце каждого полугодия проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, беседы,

наблюдение, коллективная творческая работа. Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.4. Методические материалы.

Принципы, лежащие в основе программы.

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы и приёмы обучения.

Методы стимулирования активности обучающихся:

- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности.

Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты; самооценка;
- педагогический отзыв (устный или письменный);
- выставки детских работ.

Руководитель объединения выбирает **методы обучения**, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях:

Объяснительно-иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично-поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Формы организации работы зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия:

- беседа,
- практическое занятие,
- экскурсия,
- выставка.

Формы организации образовательного процесса по составу:

- групповая,
- индивидуальная.

Структура учебного занятия:

1 этап - организационный. (2-3 мин.)

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную

деятельность и активизация внимания.

2 этап - повторение изученного материала (5-10 мин.)

3 этап - практическая работа. Знакомство с новой темой. Исторические сведения. Работы мастеров. Информация о технике. Способы и приемы выполнения. Фото-презентация, готовые работы детей. (20-25мин.)

4 этап - подведение итогов (5-10 мин.) Выставка работ.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма учебного занятия	Формы контроля-аттестации
1.	Вводное занятие	Памятки по технике безопасности.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Беседа, опрос
2.	Пластилинография	Картон, пластилин, шаблоны, доска для лепки. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
3.	Работа с лентами	Атласные ленты, бусины, клей момент, клей пистолет, ножницы. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
4.	Мастерская Деда Мороза	Бумага, картон, фоамиран, блески, ножницы, линейка,	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ,

		простой карандаш, клей ПВА, клей момент, клей пистолет. Готовые образцы изделия.		беседа, опрос
5.	Бисероплетение	Бисер, проволока, леска, ножницы, малярный скотч, гипс, гуашь, лак. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
6.	Ниткография	Бумага для акварели, картон белый, картон цветной, нитки, ножницы, клей ПВА, клей момент, клей пистолет. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
7.	Аппликация	Картон белый, картон цветной, бумага цветная, ножницы, сухие листья, крупы и семена, песок, газетная и журнальная бумага, бисер, стеклярус, вата, опилки, клей ПВА. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
8.	Цветы из различных материалов.	Целлофан, крепбумага, ленты, фамиран, капрон, проволока, клеевой пистолет.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
9.	Сувениры	Картон, цветная бумага, крепбумага. салфетки, фольга, яичная скорлупа, бусины, пуговицы, стразы, тесьма, соленое тесто, гипс, клей ПВА, клей момент, клей пистолет, кисти, ножницы, гуашь. Готовые образцы	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос

		изделия.		
10.	Подведение итогов.		Коллективная.	Выставка творческих работ, беседа.

2.5. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, фоамиран, пуговицы, салфетки, атласные ленты, глина, бисер, проволока, крепбумага, салфетки, яичная скорлупа, бусины, стразы, тесьма, леска, мука, соль. В качестве инструментов потребуются: ножницы, кисти, линейка; простой карандаш, клей ПВА, клей «Момент», стеки, фольга, клеевой пистолет, доска для лепки, краски гуашь, краски акриловые, лак.

Кадровое обеспечение программы.

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является педагог. Его возможности обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности. Педагог дополнительного образования, реализующий программу «Умелые ручки» ступень Ворохта Светлана Михайловна. Образование - среднее специальное, стаж работы 23 года, курсы повышения квалификации -2022 год.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- лучшие работы детей;
- презентации с пошаговыми фото изготовления изделия;
- наличие методической литературы по направлению.

2.6. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе "Умелые ручки"

Пояснительная записка

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности. Настоящая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» 3 ступень. Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию целесообразного и привлекательного досуга детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия. Воспитательный процесс надо рассматривать как целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка. Важно, чтобы дети стали конкурентоспособными людьми, которые смогут адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Для них должны стать значимыми общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание. Очень важно чтобы обучающиеся получили определенный социальный опыт, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

Цель программы - создание условий для обогащения внутреннего мира обучающихся, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формирования духовных и нравственных качеств.

Задачи:

- развитие морально -нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание у обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении

Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах:

Природосообразность воспитания основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям.

Культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально- этическими нормами.

Целенаправленность воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитии личности—воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности.

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении:

Теоретическая развивающая в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний;

Практическая (формирующая) включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик, обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы—формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

-сформируется общая культура обучающихся, коммуникативные умения и навыки;

-сформируются нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность);

-сформируется уважение к труду;

-выработается усидчивость, терпение, самостоятельность;

-привьется бережного отношения к природе, окружающей среде;

-сформируется ценностное отношение к здоровому образу жизни;

-повысится уровень познавательного интереса обучающихся;

-сформируется ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике;

Работа с родителями.

-Запись в объединение «Умелые ручки»3 ступень.

-Знакомство, консультации и беседы с родителями.

-Посещение родителями выставки детских работ объединения «Умелые ручки» 3 ступень.

Формы организации воспитательного процесса:

-Мероприятие.

-Игра.

Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Экскурсия в природу.	Мероприятие	Сентябрь	Ворохта С.М.

2	Участие в конкурсной программе «Мы лучше всех!»	Практическое занятие (игра)	Ноябрь	Ворохта С.М.
3	«Будущие Защитники Отечества»	Практическое занятие (игра)	Февраль	Ворохта С.М.
4	Конкурсная программа, посвященная 8 марта «Мамина помощница».	Практическое занятие (игра)	Март	Ворохта С.М.
5	«Радуга талантов».	Мероприятие	Май	Ворохта С.М.

Содержание воспитательной работы.

Экологическое направление воспитательной работы включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

Культурологическое направление воспитательной работы включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы включает в себя:

- ознакомление обучающихся с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Духовно-нравственное направление воспитательной работы включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся: совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

Здоровье сберегающее направление воспитательной работы включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств-ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых: решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки.

2.7. Список литературы

для педагога

- Агапова И.А., Давыдова М.А., 200 лучших игрушек из бумаги и картона, М: ООО ИКТЦ «ЛАДА» ,2007- 256с.
- Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2009.- 192 с.
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.

для родителей

- Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.

-Дубровская Н. В., Аппликации из семян и косточек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 898 с.

-Хоменко В., Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки / Вера Хоменко , Галина Никитюк. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2017. - 112 с.

для обучающихся

-Донских С.А. Аппликация глазами детей. - М.,: Перспектива. - 2009. - 209с.

-Дубровская Н. В. Большая книга аппликаций из природных материалов.- М: Астрель, Сова, 2010. - 208 с.

-Лямина М.С. Бумага и ножницы: творим чудеса. - М.: Спарк. - 2010. - 398с.

Интернет-ресурсы:

<https://handsmake.ru/skrabbooking-dlya-nachinayuschih-foto.html>

<https://www.scraboo.ru/tips/scrapbooking-dlya-nachinayuschih/>

<https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami>

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/osnovy-skrabbinga-dlya-nachinayushchikh/>

<https://myintelligentkids.com/plastilinoграфиya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy>

<https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinoграфиya-dlya-detej.html>

<https://podelunchik.ru/applikacziya-iz-tkani>

<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>

<https://mamsy.ru/blog/originalnye-podelki-iz-karandashnoj-struzhki/>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZl-Q08EUrb-MD7mk9qZZFmWT7BpxsYNB>

Календарно-тематический план

№ п\п	Дата план	Дата факт	Раздел, тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Вводное занятие	2			
1			Вводное занятие. Организация работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	Беседа	ДЦТ	Опрос
			Пластилинография	20			
2			Что такое пластилинография. Способы лепки и рисования.	2	Теория, практика	ДЦТ	Наблюдение. Опрос
3			«Виноградная гроздь» (рисование, лепка).	2	Практика	ДЦТ	Наблюдение
4			«Котики» (лепка).	2	Практика	ДЦТ	Наблюдение
5			«В морских глубинах» (рисование).	2	Практика	ДЦТ	Наблюдение
6			«Лесной домик» (рисование).	2	Практика	ДЦТ	Наблюдение. Опрос.
7			«Гномы» (лепка).	2	Практика	ДЦТ	Наблюдение
8			Миниатюры (лепка).	2	Практика	ДЦТ	Наблюдение
9			«Фрукты» (рисование).	2	Практика	ДЦТ	Наблюдение
10			«Осеннее дерево» (лепка, рисование).	2	Практика	ДЦТ	Наблюдение
11			Закрепление материала, выставка	2	Теория, практика	ДЦТ	Мини-выставка
			Работа с лентами.	12			
12			Все о лентах. Подбор материала. Способы	2	Теория,	ДЦТ	Опрос.

		сворачивания, вырезания, скрепления.		практика		Беседа.
13		Изготовление цветов.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
14		Продолжение работы. Изготовление цветов.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение.
15		Изготовление листиков.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение
16		Изготовление и оформление панно.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
17		Закрепление материала, выставка.	2	Теория, Практика	ДДТ	Мини- выставка. Беседа.
		Мастерская Деда Мороза	10			
18		Об истории празднования Нового года.	2	Теория	ДДТ	Беседа. Опрос.
19		Елочные игрушки из фоамирана.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение
20		«Снежинки», способы сгибания и вырезания. «Объемные снежинки».	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Опрос.
21		Открытка «С Новым годом!»	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
22		Закрепление материала. Выставка.	2	Теория, практика	ДДТ	Мини- выставка. Беседа.
		Бисероплетение.	20			
23		Все о бисере. Подбор материала.	2	Теория, практика	ДДТ	Беседа. Опрос.
24		Набор бисера. Плетение веточки вереска.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Опрос.
25		Изготовление ромашки.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение
26		Работа со стеклярусом. Изготовление листочков.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Опрос.

27		Изготовление поделки «Дерево». Подбор бисера.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа. Опрос.
		Плетение веток.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение
28		Продолжение работы. Плетение веток. Сбор веток в дерево.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение Беседа
29		Работа с гипсом, изготовление ствола.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
30		Раскрашивание готового изделия.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
31		Закрепление материала, выставка.	2	Теория, практика	ДДТ	Мини-выставка. Беседа.
		Ниткография	10			
32		Что такое ниткография. Виды рисования нитью. «Радуга»	2		ДДТ	Беседа. Опрос.
33		«Семицветик».	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
34		«Осеннее дерево».	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
35		«Ваза с цветами».	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
36		Закрепление материала, выставка	2	Теория, практика	ДДТ	Мини-выставка. Беседа.
		Аппликация.	22			
37		Что такое аппликация. Виды аппликаций, применение.	2	Теория, практика	ДДТ	Беседа. Опрос.
38		Аппликация из круп и семян.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
39		Аппликация из крашенных опилок.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
40		Аппликация из салфеток.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
41		Аппликация из бумаги.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение.

							Беседа.
42			Аппликация из природного материала.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
43			Аппликация из манной крупы.	2	Теория, практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
44			Аппликация из бисера.	2	Теория, практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
45			Аппликация из ватных дисков.	2	Теория, практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
46			Аппликация из цветного соленого теста.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
47			Аппликация из крашеной ваты «Бабочка».	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
48			Закрепление материала, выставка.	2	Теория, практика	ДДТ	Мини- выставка. Опрос.
			Цветы из различных материалов	14			
49			Как приготовить цветы из различных материалов.	2	Теория	ДДТ	Беседа.
50			Цветы из целлофана.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
51			Цветы из салфеток.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
52			Цветы из капрона.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
53			Цветы из крепбумаги.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
54			Цветы из фоамирана.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
55			Закрепление материала, выставка.	2	Теория, практика	ДДТ	Мини- выставка. Опрос.
			Сувениры	32			
56			Что такое сувенир.	2	Теория	ДДТ	Беседа.
57			Что такое скрапбукинг. Открытка в технике	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.

			скрапбукинг.				
58			Карандашница из втулки туалетной бумаги.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
59			Декупаж.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
60			Продолжение работы. Декупаж.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
61			Магнит из гипса.	2		ДДТ	Наблюдение. Беседа.
62			Продолжение работы. Магнит из гипса.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
63			Беседа о глиняной игрушке. Глиняная игрушка.	2	Теория, практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
64			Глиняная игрушка. Раскрашивание.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
65			Цветы из крепбумаги.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
66			«Сладкий подарок».	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
67			Беседа о соленом тесте. Приготовление. Подвеска из соленого теста.	2	Теория, практика	ДДТ	Беседа. Опрос.
68			Топиарий.	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
69			«Цветочный водопад».	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
70			«Мешочек отличного настроения».	2	Практика	ДДТ	Наблюдение. Беседа.
71			Закрепление материала, раскрашивание работ, выставка.	2	Теория, практика	ДДТ	Мини-выставка. Опрос.
72			Подведение итогов.	2			Выставка творческих работ, беседа.

