

Управление по образованию, опеке и попечительству Администрации  
Кореневского района Курской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»  
Кореневского района Курской области

Принята на заседании  
педагогического  
совета (протокол от 31.05.23. №4)

Утверждена приказом МБУДО  
«Кореневский районный ДДТ»  
от 31.05.23. №28  
Директор Л.Н. Паранай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мастерилка»**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся 5-7 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного  
образования  
Альмова Елена Михайловна

п. Коренево, 2023

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

## **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учитывать этому человека следует с раннего возраста. Программа «Мастерилка» наиболее полно охватывает различные разделы: аппликации из цветной бумаги, работа с салфетками, поделки из бросового материала, аппликации - игрушки, оригами. Программа создана на основе примерных программ, в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014г. №145-ФЗ, от 06.04.2015г. №68-ФЗ, от 19.12.2016г. от 26.07.2019г. №232-ФЗ, от 17.02.2021 №10-ФЗ, от 24.03.2021 №51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказом Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.) .
4. Постановлением Правительства РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28».
5. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования

детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018г.№298н.

7.Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013г. №737-па.

8.Национальным проектом «Образование»: утвержден протоколом №10 от 03.09.2018г. президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.

9.Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ ( с изменениями и дополнениями).

10. Государственной программой «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642.

11.Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ до 2030 от 31.03.2022г. №678-р.

12.Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

13.Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

14.Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

**Актуальность программы обусловлена: общеразвивающей программы** состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

**Отличительные особенности программы «Мастерилка»** заключается в объединении различных технологий декоративно прикладного творчества, которые должны привлечь, заинтересовать и научить детей творить, фантазировать, воплощать задуманное на практике, совмещая и смешивая различные виды декоративно – прикладного творчества.

**Адресат программы:** Работа объединения «Мастерилка» строится на принципе лично-ориентированного подхода, возрастные рамки: 5-7 лет.

**Объем программы :** 72 часа

**Форма обучения:** очная.

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования.

**Состав группы :** постоянный

**Срок реализации программы** - 1 год .

**Режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы – до 15 человек. Продолжительность занятий – для дошкольников- 30 мин.

Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

| Срок реализации | Продолжительность занятия | Продолжительность перемены | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год | Возраст обучающихся | Кол-во обучающихся |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| 1 год           | 30 мин                    | 10 мин                     | 1                       | 2                     | 72                 | 5-7 лет             | До 15 человек      |

## 1.2. Цели и задачи программы:

дать возможность обучающимся проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства.

Для этого необходимо решить следующие **задачи**:

### **Обучающие:**

- Научить детей пользоваться различными инструментами (режущими, колющими).
- Различать и использовать в работе различные материалы-фактуры.
- Научиться работать с природным материалом.
- Приобретение основных трудовых навыков.

### **Развивающие:**

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Познакомить с основными народными и календарными праздниками.
- Формирование мелкой моторики пальцев, глазомера, ориентировка в пространстве.
- Знакомство с различной детской литературой, сказками, известными авторами .

### **Воспитывающие**

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, доброту.
- Забота о близких.
- Воспитание бережного отношения к природе.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

| №п/<br>п     | Название раздела, темы         | Количество часов |           |           | Формы аттестации / контроля |
|--------------|--------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
|              |                                | Всего            | Теория    | Практика  |                             |
| 1            | Вводное занятие                | 2                | 2         |           |                             |
| 2            | Аппликация из цветной бумаги   | 22               | 3         | 19        | Выставка                    |
| 3            | Работа с салфетками            | 20               | 6         | 14        | Мини - выставка             |
| 4            | Поделки из бросового материала | 8                | 2         | 6         | Мини – выставка             |
| 5            | Аппликации-игрушки             | 8                |           | 8         | Мини - выставка             |
| 6            | Оригами                        | 10               | 2         | 8         | Мини - выставка             |
| 7            | Итоговое занятие               | 2                | 2         |           |                             |
| <b>Итого</b> |                                | <b>72</b>        | <b>16</b> | <b>56</b> |                             |

## **Содержание учебного плана**

### **1. Вводное занятие (2ч)**

Теория: Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

### **2. Аппликация из цветной бумаги (22ч)**

Теория: Что такое аппликация? Виды аппликации. Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение различных аппликаций и их виды: плоскостных и объемных.

### **3. Работа с салфетками (20ч)**

Теория : Правила работы с салфетками.

Практика :выполнение поделок из салфеток.

### **4. Поделки из бросового материала (8ч)**

Теория: Что такое бросовый материал? Материалы и инструменты ТБ при работе с инструментами.

Практика:Изготовление поделок из спичечного коробка и т.д.

### **5. Аппликации-игрушки ( 8ч)**

Теория: Что можно сделать из картона и бумаги.

Практика: Выполнение разнообразных видов игрушек из картона.

### **6. Оригами (10ч)**

Теория: Что такое оригами. Способы сгибания бумаги.

Практика: Изготовление фигурок оригами.

### **7. Итоговое занятие (2ч)**

Теория: Подведение итогов. Выставка детских работ.

#### **1.4. Планируемые результаты:**

В результате занятий по программе «Бумажные фантазии» должны быть достигнуты следующие результаты.

##### ***Предметные:***

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;
- аккуратно выполнять работы в разных техниках;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

##### ***Личностные:***

- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность уверенности в себе,
- сформированность адекватной самооценки
- сформированность культуры общения и поведения в социуме

##### ***Метапредметные:***

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;



-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

## **2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей .**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий            |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год        | 09.09.20<br>23      | 31.05.20<br>24         | 36                        | 36                      | 72                       | 1 раз в неделю по 2 часа |

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия**

Групповые помещения оснащены разнообразным игровым и дидактическим материалом, эстетично оформлены, создан уют и комфорт.

Для занятий необходимо: компьютер, проектор, принтер, клеенка, ножницы, цветная бумага, цветной и белый картон, салфетки, линейка, карандаш, клей ПВА, клей-Момент, рамочки для поделок.

#### **Информационное и учебно- методическое обеспечение программы:**

- учебно-методические пособия;
- демонстрационный и раздаточный материал;
- новинки педагогических издательств: журналы, буклеты.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является сам педагог. Его возможности обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности. Педагог дополнительного образования.

### **2.3. Формы аттестации**

- выставки ;
- экскурсии;
- открытое занятие;
- творческие работы;
- конкурсы.

### **2.4. Оценочные материалы:**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Мастерилка» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- практическое задание,
- просмотр работ, посещение выставок прикладного искусства,
- обмен индивидуального опыта,
- опросы в игровых формах: конкурсы.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

### **Дидактическая игра из бросового материала «Чудо - копилка»**

**Назначение:** дидактическая игра, сделанная своими руками.

**Цель:** развивать познавательные способности детей, творческий потенциал и фантазию.

**Задачи:**

- формировать навыки и знания об окружающем мире;
- совершенствовать умения связно и последовательно излагать свои мысли, обогащать словарный запас дошкольников;
- развивать тактильное ощущение, мелкую моторику, память, мышление, наблюдательность и любознательность;
- способствовать социализации детей.

**Описание игры:** вниманию детей представлен различный материал: пуговицы различных цветов и размеров, разноцветные камни, трубочки из-под сока различной длины, колпачки от фломастеров, шишки, счетные палочки, ракушки, счетные палочки, канцелярские палочки, пластмассовые разноцветные крышечки, деревянный геометрический мелкий конструктор, разноцветные фишки с отверстиями, набор шнурков и мягкой проволоки. Всё это упаковано в одноразовые стаканы, любой из них можно аккуратно достать и использовать в игре

#### **«Разложи в стаканчики»**

**Цель:** закреплять у детей умение группировать однородные предметы по цвету. **Оборудование:** четыре стаканчика из пластмассовых бутылок, на стаканчики наклеены полоски: на 1 стаканчик - красная, на 2 - стаканчик – синяя, на 3 стаканчик - желтая, на 4 стаканчик - зеленая; крышки от бутылок таких же цветов; «чудесный мешочек».

**Ход игры:** Взрослый просит разложить крышки по стаканчикам. Ребенок достает по одной крышки из «волшебного мешочка» называет цвет, если ребенок не говорит то он показывает где стаканчик такого цвета и опускает крышку соответствующую с цветом на стаканчике.

#### **Вводная диагностика обучающихся дополнительного образования**

| № | Ф.И. ребенка | Знают         |                         |                                |             | Умеют                    |
|---|--------------|---------------|-------------------------|--------------------------------|-------------|--------------------------|
|   |              | Пра-ви-ла т/б | Исто-рию возник-новения | Историю возникно-вения оригами | Виды бумаги | Складывание базовых форм |
|   |              |               |                         |                                |             |                          |

|   |  |  |        |  |             |                   |                                 |                  |                   |
|---|--|--|--------|--|-------------|-------------------|---------------------------------|------------------|-------------------|
|   |  |  | бумаги |  |             |                   |                                 |                  |                   |
|   |  |  |        |  | Кар-<br>тон | Цв.<br>бумаг<br>а | Двой-<br>ной<br>треугол<br>ьник | Треу-<br>гольник | Воздушный<br>змей |
| 1 |  |  |        |  |             |                   |                                 |                  |                   |
| 2 |  |  |        |  |             |                   |                                 |                  |                   |
| 3 |  |  |        |  |             |                   |                                 |                  |                   |
| 4 |  |  |        |  |             |                   |                                 |                  |                   |
| 5 |  |  |        |  |             |                   |                                 |                  |                   |

**Критерии:**

**Знают: частично-2; не знают- 0**

**Умеют: самостоятельно-3**

**с помощью педагога:-2**

**не умеют-0**

**Диагностика оценивания творческой практической работы  
обучающихся дополнительного образования «Мастерилка»  
на 2022-2023 учебный год**

**педагог: Сурженко Ю.В.**

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов:

1балл - низкий;

2 балла – средний;

3 балла - высокий;

Шкала результативности до 10 баллов – низкий уровень

От 11 до 14- средний ;

от 15 до 18- хороший;

от 19 до 21- высокий

|   |     |         |           |       |         |          |          |
|---|-----|---------|-----------|-------|---------|----------|----------|
| № | Ф.И | Соблюде | Правильно | Выбор | Сочетан | Аккурат- | Результа |
|---|-----|---------|-----------|-------|---------|----------|----------|

|   |             |  |                                |  |                                  |  |    |
|---|-------------|--|--------------------------------|--|----------------------------------|--|----|
|   | ребен<br>ка | ние ТБ<br>при<br>выполне-<br>нии<br>работы | сть<br>выполнени<br>я операций | цвето-<br>вой<br>гаммы<br>элемент<br>ов<br>изделия | ие<br>элемент<br>ов в<br>изделии | ность<br>выполне-<br>ния<br>практичес<br>кой<br>работы | ты |
| 1 |             |  |                                |  |                                  |  |    |
| 2 |             |  |                                |  |                                  |  |    |
| 3 |             |  |                                |  |                                  |  |    |

**Диагностическая карта обучающихся дополнительного образования**

**«Мастерилка»**

**педагог: Сурженко Ю.В.**

**Дата заполнения \_\_\_\_\_**

| <b>№</b> | <b>ТБ труда<br/>при<br/>работе с<br/>ножница-<br/>ми</b> | <b>История<br/>возникнове-<br/>ния<br/>оригами</b> | <b>Виды<br/>бумаги<br/>и<br/>свойства</b> | <b>Складывание<br/>базовых<br/>форм</b> | <b>Результативность<br/>(общий балл)</b> |
|----------|--|--|---|---|--|
| <b>1</b> |  |  |   |   |  |
| <b>2</b> |  |  |   |   |  |
| <b>3</b> |  |  |   |   |  |
| <b>4</b> |  |  |   |   |  |

**Критерии оценки результативности:**

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

**Шкала результатов:**

до 15 – низкий результат

от 16 до 22 – средний результат

от 23 до 27 – хороший результат

от 28 до 30 – высокий результат

## **2.5. Методические материалы**

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *художественно-творческая игра*. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные игры, и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра объединяет обучающихся, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы обучающихся.

Применяются технологические схемы выполнения коллективных работ. Это коллажи, панно, художественные композиции.

Для активизации обучающихся используются разработанные задания-игры на развитие фантазии воображения: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна»;

игры-импровизации, где каждый может стать «великим художником». Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий, методика структурирования занятий по трудовому обучению.

### **Рабочая программа воспитания**

Программа разработана для детей от 5 до 7 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («Мастерилка»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей. Формы и виды проводимых

воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

**Задачи программы:**

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
  
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
  
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

**Основные принципы воспитательной работы в детском объединении** Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

**Природосообразность воспитания** – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

**Культуросообразность воспитания** основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

**Целенаправленность воспитания** заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

**Централизация воспитания на развитии личности** воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

**Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении («Бумажная фантазия»)**

**Теоретическая (развивающая)** – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний

**Практическая (формирующая, корректирующая)** – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

**Планируемые результаты:**

- учащиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;
- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

**Календарный план воспитательной работы**

| №  | Название               | Дата проведения |
|----|------------------------|-----------------|
| 1. | «День открытых дверей» | сентябрь        |
| 2. | Неделя безопасности.   | октябрь         |



|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 3.  | Участие в конкурсной программе «Осенины» | ноябрь  |
| 4.  | Конкурсная программа «День матери»       | ноябрь  |
| 5.  | Конкурсная программа «С Новым годом!»    | декабрь |
| 6.  | «Рождество Христово»                     | январь  |
| 7.  | Праздник Святого Валентина.              | февраль |
| 7.  | «А ну-ка, мальчики»                      | февраль |
| 8.  | Конкурсная программа «А ну-ка, девочки»  | март    |
| 9.  | Посещение выставок.                      | апрель  |
| 10. | Участие в акции «Окна Победы»            | май     |
| 11. | Участие в акции «Бессмертный полк»       | май     |
| 12. | «Открытка для ветерана»                  | май     |
| 13. | Участие в программе «День защиты детей»  | июнь    |

## **СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Экологическое направление воспитательной работы.**

*Включает в себя:*

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

### **Культурологическое направление воспитательной работы.**

*Включает в себя:*

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущение гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

### **Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.**

*Включает в себя:*

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

### **Духовно-нравственное направление воспитательной работы.**

*Включает в себя:*

- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

### **Здоровьесберегающие направление воспитательной работы.**

*Включает в себя:*

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки.

## **2.6. Список литературы и интернет-ресурсов для педагога:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги.- СПб., « Литера», 1997.- 128с.:ил.
2. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки

- из бумаги и картона./ М.: ООО « ИКТЦ «ЛАДА», 2008.-192с.,ил. ( Серия « Домашняя мастерица»)
3. Волшебные комочки: Пособие для занятия с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая , О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ,2006.- 32с.: ил. ( Мастерилка).
  - 4.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент,1998.
  5. Гусакова М.А. Аппликация.- М., 1982.
  6. Пантелеева Л.В. Художественный труд – Москва-Белград,1987.
  7. Перевертень Г.И.Поделки из яичной скорлупы.- М.: ООО « Издательство АСТ», Донецк: « Сталкер», 2004.-14, (2) с.- ( Поделки своими руками)
  - 8.Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк: Сталкер,2005.-14, (2)с.-(Поделки своими руками)
  9. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно - методическое пособие.- СПб. : « Детство- Пресс», 2004.-48с.
  - 10.Романина В. И. Аппликационные работы-М. Просвещение,1983.
  - 11.Юренев Е.Р. Взгляд в будущее. - М. Просвещение,2000.
  12. [ Электронный ресурс].- Режим доступа:[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru) свободный. Загл. с экрана.
  13. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://masterclassy.ru/tags/%C1%F3%EC%E0%E3%EE%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EA%E0/> свободный. Загл. с экрана.
  14. [Электронный ресурс].- Режим доступа:<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-uchebnomu-kursu-bumagoplastika-klass-459361.html> свободный. Загл. с экрана.

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2008.- 200с.+8,ил.\

2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./ М.: ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2009.- 192с.+8,ил.
3. Алехин А.Д. «Изобразительное творчество». М.,«Просвещение», 1996 г.
4. Вогль Р., Зандер Х.. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова.- М.: Изд-во ЭК СМО - Пресс, 2001.- 144с., илл.
- 5.Баева О.А. «Бумажная пластика». Методическое пособие. Тамбов, 2003 г.
6. Кузнецов В.П. «Работа с бумагой и картоном» М. «Просвещение», 1994 г.
- 7.Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк: Сталкер,2005.-14, (2)с. - (Поделки своими руками)

## Приложение 1

### Календарно - тематическое планирование

| № п/п | план | факт | Раздел, тема занятия   | Кол-во часов | Теория   | Практика  | Форма занятия |
|-------|------|------|--|--------------|----------|-----------|---------------|
|       |      |      | <b>Вводное занятие</b>   | <b>2</b>     | <b>2</b> |           |               |
| 1     |      |      | Вводное занятие.<br>Организация рабочего места. Правила безопасного труда. | 2            | 2        |           | Теория        |
|       |      |      | <b>Аппликации из цветной бумаги</b>  | <b>22</b>    | <b>3</b> | <b>19</b> |               |
| 2     |      |      | Что такое аппликация?  | 2            | 1        | 1         | Практика      |

|    |  |  |   |   |  |   |          |
|----|--|--|---|---|--|---|----------|
|    |  |  | Виды аппликации.<br>Предметная аппликация<br>«Гусеница»       |   |  |   |          |
| 3  |  |  | Аппликация «из ладошек».<br>«Ладошка-осьминог»                | 2 |  | 2 | Практика |
| 4  |  |  | Плоскостная аппликация.<br>«Зайчик на лужайке»                | 2 |  | 2 | Практика |
| 5  |  |  | Объемная аппликация<br>«Фрукты»                               | 2 |  | 2 | Практика |
| 6  |  |  | Объемная аппликация<br>«Лилия»                                | 2 |  | 2 | Практика |
| 7  |  |  | Мозаика из цветной бумаги<br>«Осенний листопад»               | 2 |  | 2 | Практика |
| 8  |  |  | Аппликация из полосок<br>бумаги «Львенок»                     | 2 |  | 2 | Практика |
| 9  |  |  | Аппликация из полосок<br>бумаги «Цветы»                       | 2 |  | 2 | Практика |
| 10 |  |  | Аппликации из<br>геометрических фигур<br>«Лиса»               | 2 |  | 2 | Практика |
| 11 |  |  | Аппликация из<br>геометрических фигур<br>«Деревенский пейзаж» | 2 |  | 2 | Практика |

|    |  |  |   |           |          |           |          |
|----|--|--|---|-----------|----------|-----------|----------|
| 12 |  |  | Закрепление материала.<br>Выставка детских работ. | 2         | 2        |           | Беседа   |
|    |  |  | <b>Работа с салфетками</b>                        | <b>20</b> | <b>6</b> | <b>14</b> |          |
| 13 |  |  | Правила работы с<br>салфетками.                   | 2         | 2        |           | Теория   |
| 14 |  |  | Объемные гвоздики из<br>салфеток.                 | 2         |          | 2         | Практика |
| 15 |  |  | «Букет цветов» из<br>салфетных комочков.          | 2         |          | 2         | Практика |
| 16 |  |  | Продолжение работы.                               | 2         |          | 2         | Практика |
| 17 |  |  | «Колокольчик» из<br>салфетных комочков.           | 2         |          | 2         | Практика |
| 18 |  |  | «Розочки» из жгутиков.                            | 2         |          | 2         | Практика |
| 19 |  |  | «Мухомор» (торцевание)                            | 2         |          | 2         | Практика |
| 20 |  |  | Игра-КВН «Чудеса из<br>бумаги»                    | 2         | 2        |           | Теория   |
| 21 |  |  | «Бабочка» (торцевание)                            | 2         |          | 2         | Практика |
| 22 |  |  | Закрепление материала.<br>Выставка работ.         | 2         | 2        |           | Теория   |
|    |  |  | <b>Поделки из бросового<br/>материала</b>         | <b>8</b>  | <b>2</b> | <b>6</b>  |          |
| 23 |  |  | Игра-беседа о бросовом<br>материале.              | 2         | 2        |           | Теория   |

|    |  |  |           |           |           |          |
|----|--|--|-----------|-----------|-----------|----------|
| 24 |  | Открытка к 23 Февраля.                                     | 2         |           | 2         | Практика |
| 25 |  | «Лиса» из спичечной коробки                                | 2         |           | 2         | Практика |
| 26 |  | Открытка к 8 Марта.  | 2         |           | 2         | Практика |
|    |  | <b>Аппликации- игрушки</b>                                 | <b>8</b>  |           | <b>8</b>  |          |
| 27 |  | Закладки для книг.<br>«Ящерица»                            | 2         |           | 2         | Практика |
| 28 |  | «Мишка» (с подставкой)                                     | 2         |           | 2         | Практика |
| 29 |  | «Божья коровка»  | 2         |           | 2         | Практика |
| 30 |  | Закрепление материала.<br>Выставка работ.                  | 2         |           | 2         | Практика |
|    |  | <b>Оригами</b>   | <b>10</b> | 2         | <b>8</b>  |          |
| 31 |  | Правила и приемы складывания бумаги.<br>Схемы деталей.     | 2         | 2         |           | Теория   |
| 32 |  | «Зайчик»   | 2         |           | 2         | Практика |
| 33 |  | «Собака»   | 2         |           | 2         | Практика |
| 34 |  | «Парусная лодка»   | 2         |           | 2         | Практика |
| 35 |  | Экскурсия в Дом творчества.                                | 2         | 2         |           | Теория   |
| 36 |  | <b>Итоговое занятие.</b><br><b>Выставка детских работ.</b> | <b>2</b>  | <b>2</b>  |           |          |
|    |  | <b>Всего</b>   | <b>72</b> | <b>16</b> | <b>56</b> |          |

