

Управление по образованию, опеке и попечительству
Администрации Кореневского района Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята на заседании
Педагогического совета
от «17» сентября 2023 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Кореневский
районный ДДТ»
Паращай Т.Н.
Приказ от «17» сентября 2023
№ 1-10

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Линейная игрушка»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся 10-13
Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Долгалова Наталья Ивановна
педагог дополнительного
образования

п. Коренево, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. Планируемые результаты программы.....	5
1.5. Содержание программы.....	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Глиняная игрушка» на 2023-2024 учебный год.....	8
2.2. Оценочные материалы.....	9
2.3. Форма аттестации.....	9
2.4. Методические материалы.....	10
2.5. Условия реализации программы.....	13
2.6. Рабочая программа воспитания.....	14
2.7. Список литературы.....	16
Приложения	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

-нормативно- правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (и изм. и доп., вступ. В силу с 01.08.2020);
2. Федеральный Закон от 14.04.2021г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020г. (ред. От 26.07.2022г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.01.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования, АНО ДПО «Открытое образование»
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Закон Курской области от 09.12.2013г. №121-ЗКО (ред. От 14.12.2020г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

14. Устав МБУДО «Кореневский районный ДДТ»;

15. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеразвивающей программы МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

- **направленность программы- художественная**

- **актуальность программы** состоит в том, что лепка необходима для развития у детей ощущений, восприятий и наглядных представлений. Через знакомство и приобщение детей к прикладному искусству, оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся.

-**уровень программы- базовый**

- адресат программы - обучающиеся 10-ти – 13-ти лет, дети зачисляются на программу по заявлению родителей (законных представителей). Наполняемость групп от 8 до 15 лет.

- **объем и срок освоения программы-** 216 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятия 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями, продолжительность учебного года 36 недель.

- **форма обучения-** очная;

- **форма проведения занятий** – групповая, реализуется в рамках учреждения, возможна реализация с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Цель программы

-Развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками лепки из глины.

1.3. Задачи программы

- познакомить с историческими сведениями по развитию традиционной глиняной игрушки;

- познакомить с традиционными видами глиняной игрушки;

- познакомить с правилами безопасного труда и личной гигиены;

- научить особенностям работы с глиной;

- научить приемам и способам объемной лепки;

- научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия;

- познакомить со способами росписи глиняной игрушки;

-развивать творческие способности обучающихся;

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности;

- воспитывать уважение к творчеству народных мастеров;
- воспитывать потребность в искусстве;
- формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.

1.4. Планируемые результаты

к концу обучения дети **должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- традиционные виды глиняной игрушки;
- исторические сведения по развитию промыслов народной глиняной игрушки;
- название материалов и их свойства, особенности работы с глиной;
- традиционные приемы и способы лепки;
- способы сушки и росписи вылепленных работ.

- должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- пользоваться стекой, кистью, красками;
- выполнять лепку глиняной игрушки традиционными способами и приемами лепки;
- составлять эскизы для росписи выполненных работ;
- расписывать выполненные работы.

1.5. Содержание программы.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий из глины. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений, осознанного применения полученных знания на практике по изготовлению художественных ценностей. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе работы.

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу. Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами.	3	3	-	Опрос
2.	Способы лепки из глины	9	1	8	Опрос, выставка
3.	Лепка декоративной посуды	18	3	15	Опрос, выставка
4.	История происхождения народной глиняной игрушки	12	3	9	Тестирование. выставка
5.	Элементы растительного орнамента	9	1	8	Опрос, наблюдение
6.	Элементы геометрического орнамента	9	1	8	Опрос, наблюдение
7.	Лепка по мотивам дымковской игрушки	24	3	21	Опрос, выставка
8.	Лепка рождественских и новогодних сувениров	18	3	15	Наблюдение, выставка
9.	Лепка животных	30	3	27	Наблюдение, выставка
10.	Лепка по сюжетам сказок	36	3	33	Наблюдение, выставка
11.	Лепка пасхальных композиций	18	3	15	Наблюдение, выставка
12.	Лепка по мотивам глиняных игрушек	30	3	27	Наблюдение, выставка
13.	Итоговое занятие	3	3	-	Тестирование, выставка
	Итого часов	216	33	183	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (3 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с программой обучения. Организация рабочего места, безопасные приемы труда. Введение в образовательную программу. Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами.

2. Лепка простых форм из глины (9ч.)

Теория: Технология подготовки глины. Обработка глины. Способы сушки. Способы окрашивания изделий из глины.

Практические работы. Приготовление глины для работы. Лепка простых форм. Создание различных фактур поверхности с помощью подручных материалов.

3. Лепка декоративной посуды (18 ч.)

Теория: Способы лепки декоративной посуды.

Практические работы. Лепка посуды из жгутов и из целого куска глины (чашка, пиала). Оформление выполненных работ.

4. История происхождения народной глиняной игрушки (12 ч.)

Теория: Знакомство с историей происхождения народной глиняной игрушки.

Практические работы.

5. Элементы растительного орнамента (9 ч.)

Теория: Знакомство с элементами растительного орнамента.

Практические работы: Демонстрация изделий, украшенных растительным орнаментом. Копирование образцов растительного орнамента на различных формах (полосе, квадрате, круге).

Самостоятельное составление растительного орнамента.

6. Элементы геометрического орнамента (9ч.)

Теория: Знакомство с элементами растительного орнамента.

Практические работы. Демонстрация изделий, украшенных геометрическим орнаментом. Копирование образцов геометрического орнамента.

Самостоятельное составление геометрического орнамента.

7. Лепка по мотивам дымковской игрушки (24ч.)

Теория. История возникновения дымковской игрушки. Отличительные особенности орнамента и цветовой гаммы в работах народных мастеров. Разнообразие форм, стилевые особенности, способы и приемы лепки.

Глиняные фигурки зверей, птиц, людей, домашней утвари. Снежно-белый фон, по которому написан простой узор геометрического характера: кружки, точки, полосы. Насыщенный цвет: красно-алый, малиновый, синий, фиолетовый, золотисто-желтый.

Практические работы. Импровизация по мотивам дымковской игрушки.

8. Лепка рождественских и новогодних сувениров(18ч.)

Теория: История рождественских и новогодних праздников.

Практические работы. Лепка рождественских и новогодних сувениров.

9. Лепка животных (30ч)

Теория: Способы лепки фигурок животных.

Практические работы. Лепка фигурок животных конструктивным, комбинированным способами, способом вытягивания.

10. Лепка по сюжетам сказок (36ч)

Теория: Понятие композиция. Композиция в скульптуре, её специфика. Создание выразительности образа. Размещение предметов в пространстве. Способы достижения устойчивости.

Практические работы. Лепка одно или двух композиций по сказкам. Трактовка собственного отношения к предметам и героям в лепке.

11. Лепка пасхальных композиций (18ч)

Теория: Создание выразительности образа. Размещение предметов в пространстве.

Практические работы. Лепка фигурных пасхальных композиций.

12. Лепка по мотивам глиняных игрушек (30 ч.)

Теория: Создание выразительности образа. Размещение предметов в пространстве.

Практические работы. Лепка фигурных композиций по мотивам глиняных игрушек.

13. Итоговое занятие

Тестирование. Выставка работ обучающихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество занятий	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения Промежуточной аттестации
1.	ПФД ОД	1 год	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	216	2 раза в недел ю по 3 часа		май
1.		1год	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	216	2 раза в недел ю по 3 часа		май

2.2.Оценочные материалы

- 1.Знание основных терминов по разделу.
- 2.Знание свойств материалов.
- 3.Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- 5.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень- выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

(Приложение № 2)

2.3. Форма аттестации

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности освоения обучающимися содержания программы. Для отслеживания результативности освоения программы проводится следующие виды контроля:

- входной
- текущий
- промежуточный
- итоговый

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Для обучающихся, зачисляемых в объединение, в первую неделю сентября проводится входная диагностика.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий и включает в себя педагогическое наблюдение, опрос, тестирование и беседу с обучающимися по изученной теме, творческие работы, анализ работ обучающихся и выставки работ. Итоговый контроль проводится в конце учебного года (апрель-май).

2.4. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, наглядный, словесный методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы работы с детьми: рассматривания готовых образцов; лепка под руководством педагога; самостоятельная деятельность.

Предложенные методы работы в рамках дополнительной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно-прикладного творчества.

На занятиях используются наглядные пособия, образцы выставочных работ детей и взрослых. В конце учебного года проходят итоговые выставки работ, внутри объединения устраиваются выставки после завершения раздела программы, проводятся экскурсии на выставки изделий декоративно-прикладного искусства. Во время занятий закладываются основы понимания обучающимися роли народного творчества в современном декоративно-прикладном искусстве, вырабатывается сознательный подход к использованию художественного наследия в собственном творчестве. Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении. Занятия лепкой позволяют ребёнку воплотить в материале и объёме свою фантазию, почувствовать себя творцом и создателем, испытать гордость приобщения к большому искусству, ощутить вкус успеха от самостоятельного выполнения работ.

На занятиях по лепке с детьми используются следующие способы лепки.

- Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
- Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- Лепка из «жгута» – соединение валиков между собой по спирали.

Перечислим приемы лепки, которые могут применять обучающиеся

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок глины помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;

- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке; сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: зацепить глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на глину со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- скручивание двух одинаковых столбиков в «косу» (для лепки деталей Дымковской игрушки).
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

№п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы Контроля/ аттестации
1.	Знакомство обучающихся с программой обучения. Организация рабочего места, безопасные приемы труда. Введение в образовательную программу. Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами		Вводное занятие	
	Способы лепки из глины Пластичный, конструктивный способ лепки и комбинированный способ лепки	Образцы изделий, тематические рисунки, фотоматериалы, Рабочие столы, глина, подставки для лепки, губка,	Теория, практика	Наблюдение, анализ работ.

		стеки		
	Лепка декоративной посуды	Тематические рисунки, образцы изделий, фотоматериалы Рабочие столы, глина, подставки для лепки, губка, ёмкость с водой.	Теория Практическое занятие	Выставка
	История происхождения народной глиняной игрушки	Образцы изделий. Тематические рисунки, фото.	Теория.	
	Элементы растительного орнамента	Образцы орнаментов, фото-видео презентации ёмкость с водой, бумага, краски.	Практическое занятие презентация	Анализ работ
	Элементы геометрического орнамента	Образцы орнаментов, фото-видео презентации ёмкость с водой, бумага, краски.	Практическое Занятие презентация	Анализ работ
	Лепка по мотивам дымковской игрушки	Образцы изделий, образцы росписи, фото видео презентаци Рабочие столы, глина, подставки для лепки, губка, ёмкость с водой, бумага, краски.	Практическое Занятие презентация	Выставка
	Лепка рождественских новогодних сувениров	Образцы изделий. Рабочие столы, глина, подставки для лепки, губка, ёмкость с водой, бумага, краски.	Практическое Занятие презентация	Выставка
	Лепка животных	Тематические рисунки, образцы изделий Рабочие столы,	Практическое Занятие презентация	Выставка

		глина, подставки для лепки, губка, ёмкость с водой, бумага, краски.		
	Лепка по сюжетам сказок	Литературные произведения, иллюстрации. образцы готовых изделий Рабочие столы, глина, подставки для лепки, губка, ёмкость с водой, бумага, краски.	Практическое Занятие презентация	Выставка
	Лепка пасхальных композиций	Иллюстрации. образцы готовых изделий. Рабочие столы, глина, подставки для лепки, губка, ёмкость с водой, бумага, краски.	Практическое Занятие презентация	Выставка
	Лепка по мотивам народных глиняных игрушек. Роспись изделий	Образцы глиняных игрушек, таблицы, фото, видео презентации	Комбинированное занятие	Выставка
	Итоговое занятие	Материалы для тестирования	Тестирование	Выставка

3.5.Условия реализации Программы

- материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в отдельном кабинете. Кабинет оснащен лампами дневного света, ученическими столами, стульями, столом для педагога. Имеются стеллажи для сушки и выставки готовых работ.

Для реализации программы имеются материалы и инструменты:

- Глина
- краски разнообразных составов (акриловые, гуашь)
- кисти
- бумага
- картон
- фольга
- стеки
- кисти
- фланеливые салфетки;

- Информационное обеспечение:

-Компьютер

Методический фонд

-Иллюстрации- образцы народных игрушек и их росписи

-Изделия- образцы игрушек

-Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, прошедший курсы повышения квалификации.

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ориентирована на реализацию воспитательной цели и развития обучающихся – их духовно-нравственного, культурного, гражданского становления, обогащения личностного опыта и творческой самореализации обучающихся.

Цель воспитания: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося

Задачи воспитания:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.

- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию конкурсов и выставок.

Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие обучающихся.

Пропаганда здорового образа жизни, социально-опасных явлений.

Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Корневский районный ДДТ» и семьи по вопросам воспитания детей.

Планируемые результаты:

Воспитать у обучающихся базовые культурные ценности

развить мотивации личности к познанию и творчеству;

Повысить профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, увеличить эффективность воспитательной работы в объединениях.

Повысить педагогическая культура родителей, система работы

- раскрыть творческий потенциал обучающихся и их родителей

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День открытых дверей	Конкурсная программа	сентябрь	Долгалёва Н.И.
2.	Родительское собрание	Собрание	сентябрь	Долгалёва Н.И.
3.	Мероприятие, посвященное Дню матери	Конкурсная программа	ноябрь	Долгалёва Н.И.
4.	«История праздника «Рождество»	Познавательное мероприятие	декабрь	Долгалёва Н.И.
5.	Участие в выставке «Свет Рождества»	Выставка	декабрь	Долгалёва Н.И.
6.	23 февраля – День защитника Отечества	Конкурсная программа	февраль	Долгалёва Н.И.
7.	«Широкая масленица»	Конкурсная программа	март	Долгалёва Н.И.
8.	«А ну-ка, девочки!»	Конкурсная программа	март	Долгалёва Н.И.
9.	Участие в выставке «Пасхальный перезвон»	Выставка	апрель	Долгалёва Н.И.
10.	«Твоё здоровье в твоих руках»	Познавательное мероприятие о вреде пагубных привычек	апрель	Долгалёва Н.И.
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Праздничный митинг	май	Долгалёва Н.И.
12.	Родительское собрание «Как раскрыть талант у ребёнка»	Собрание	май	Долгалёва Н.И.
13.	Итоговое мероприятие «Радуга талантов» Выставка творческих работ учащихся за 2023-2024 учебный год	Отчетное мероприятие	май	Долгалёва Н.И.

2.7. Список литературы

для педагога:

1. Богославская И. Русская глиняная игрушка. – М., 1998
2. Гоголев О.Б. Лепим из глины. – М.:профиздат.,2009, 96 с.
3. Горячева В.С., Нагибина М.Н. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 1998.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – М.,2002.
5. Дурасов Г.П. «Каргапольская глиняная игрушка-Л 1986
6. Федоров Г. Послушная глина. – М.:Изд «АСТ-пресс», 1997.

для обучающихся:

1. Дурасов Г.П « Каргапольская глиняная игрушка-Л 1986
2. ДайнГ.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
3. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка»- М ,1975
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980
6. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987

для родителей:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – М.: АГАР, 1999.
2. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. – Ростов-на- Дону: Феникс, 2000.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины. – Ярославль:Академия К, 1998.

Интернет-ресурсы:

- <https://www.sima-land.ru/o-kompanii/novosti-kompanii/3714/>
<https://russianarts.online/toys/clay-toys/>
https://schci.ru/dymkovskaya_igrushka.html

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часо в	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
	занятия	план					
1			Вводное занятие Знакомство обучающихся с программой обучения. Организация рабочего места, безопасные приемы труда. Введение в образовательную программу. Знакомство со свойствами глины, оборудованием, инструментами	3	теория	ДДТ	
			Способы лепки из глины	9			
2			Пластичный, конструктивный способ лепки и комбинированный способ лепки	3	теория	ДДТ	наблюдение
3			Спиральный и ленточный способ лепки	3	практика	ДДТ	наблюдение
4			Формование и рельефный способы	3	практика	ДДТ	наблюдение

			лепки				ние
			Лепка декоративной посуды	18			
5 6			Способы лепки посуды. Отработка способов лепки декоративной посуды	6	теория практика	ДДТ	наблюдение
7 8			Лепка посуды из жгутов и из целого куска глины чашка, пиала	6	практика	ДДТ	выставка
9 10			Оформление выполненных работ	6	практика	ДДТ	выставка
			История происхождения народной глиняной игрушки	12			
11			Знакомство с историей происхождения народной глиняной игрушки. (Дымковская игрушка)	3	теория	ДДТ	выставка
12			Знакомство с историей происхождения народной глиняной игрушки. (Филимоновская игрушка)	3	Теория презентация	ДДТ	выставка

13			Знакомство с историей происхождения народной глиняной игрушки. (Кожлянская Курская игрушка)	3	Теория	ДДТ	выставка
14			Знакомство с историей происхождения народной глиняной игрушки. (Ковровская игрушка)	3	Теория	ДДТ	выставка
			Элементы растительного орнамента	9			
15			Знакомство с элементами растительного орнамента	3	теория	ДДТ	наблюдение
16			Копирование образцов растительного орнамента на различных формах (полосе, квадрате, круге)	3	практика	ДДТ	наблюдение
17			Самостоятельное составление растительного орнамента.	3	практика	ДДТ	наблюдение
			Элементы геометрического орнамента	9			

18			Знакомство с элементами геометрического орнамента.	3	теория	ДДТ	
19			Копирование образцов растительного орнамента	3	практика	ДДТ	наблюдение
20			Самостоятельное составление геометрического орнамента	3	практика	ДДТ	выставка
			Лепка по мотивам дымковской игрушки	24			
21 22			Дымковский индюк (лепка и роспись)	6	практика	ДДТ	выставка
23 24			Дымковская барышня (лепка и роспись)	6	практика	ДДТ	выставка
25 26			Дымковская лошадка (лепка и роспись)	6	практика	ДДТ	выставка
27 28			Дымковский барашек (лепка и роспись)	6	практика	ДДТ	выставка
			Лепка рождественских и новогодних сувениров	18			

29			Лепка Деда Мороза. Роспись готового изделия	6	практика	ДДТ	выставка
30							
31			Лепка Снегурочки. Роспись готового изделия	6	практика	ДДТ	выставка
32							
33			Лепка Рождественского ангела Роспись готового изделия	6	практика	ДДТ	выставка
34							
			Лепка животных	30			
35			Лепка фигурки медведя конструктивным способом Роспись готового изделия	6	практика	ДДТ	выставка
36							
37			Лепка фигурки котенка способом вытягивания Роспись готового изделия	6	практика	ДДТ	выставка
38							
39			Лепка фигурки петуха конструктивным способом Роспись готового изделия	6	практика	ДДТ	выставка
40							
41			Лепка фигурки собачки комбинированным способом лепки. Роспись готового	6	практика	ДДТ	выставка
42							

			изделия				
43			Лепка животных по замыслу детей	6	практика	ДДТ	выставка
44			Роспись готового изделия				
			Лепка по сюжетам сказок	36			
45			Лепка по мотивам сказки	9	теория	ДДТ	выставка
46			«Гуси-лебеди»		практика		
47			Роспись готового изделия		практика		
48			Лепка по мотивам сказки	9	теория	ДДТ	выставка
49			«Три поросенка»		практика		
50			Роспись готового изделия		практика		
51			Лепка по мотивам сказки	9	теория		выставка
52			«Золотая рыбка»		практика		
53			Роспись готового изделия		практика		
54			Лепка по мотивам сказок по замыслу детей	9	практика	ДДТ	выставка
55							
56			Роспись готового изделия				
			Лепка пасхальных композиций	18			
57			Лепка пасхальных куличей	6	теория	ДДТ	выставка
58			Роспись готового изделия		практика		

59			Лепка подставки под пасхальное яйцо	6	Теория практика	ДДТ	выставка
60							
61			Лепка подставки «Курочка-тарелочка»	6	Теория практика	ДДТ	выставка
62							
			Лепка по мотивам народных глиняных игрушек. Роспись изделий	30			
63			Лепка композиции «Хоровод»	9	Теория	ДДТ	выставка
64					Практика		
65					практика		
66			Лепка композиции «Наездник»	9	теория	ДДТ	выставка
67					практика		
68					практика		
69			Лепка композиции «Гармонисты»	9	Теория	ДДТ	выставка
70					Практика		
71					практика		
72			Итоговое занятие	3	Практическое занятие	ДДТ	Тестирование, выставка
	Итого:			216			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Вопросы тестирования

Теоретическая часть:

1. Глина это:

- Природный материал
- Изготовлено руками человека

2. Чтобы приготовить «глиняное тесто», необходимо развести сухую глину:

- С водой
- С подсолнечным маслом
- Клеем

3. Изделия из глины необходимо высушить:

- Около батареи
- На солнце
- В шкафу

4. Высушенное изделие из глины:

- Боится воды
- Не боится воды

5. Чтобы изделие стало прочным, его обжигают:

- В духовке
- На огне
- В специальной печи.

6. Как называется «клей» для глины:

- Жидкая глина
- Шликер

8. Лепка всех животных начинается с изготовления:

- туловища
- головы
- лап.

Тестирование Правила поведения и техника безопасности.

1. Рабочее место

- я всегда убираю сама
- оставляю, чтобы убрал сосед

2. При приготовлении глиняного теста

- стараюсь не запачкаться
- одеваю фартук
- можно пачкаться, мама стирает

3. При лепке из глины

- стараюсь работать самостоятельно
- постоянно советуюсь с соседями
- зову на помощь педагога

4. На занятии разговариваю

- вполголоса
- говорю громко, чтобы все слышали

5. Во время занятия

- никогда не прерываю работу
- отдыхаю на перемене

Промежуточная аттестация для обучающихся по программе «Глиняная игрушка», проходит в виде изготовления изделий по представленному образцу.

Критерии по уровням			
Параметры	Зачёт-5 баллов	Зачёт- 3 балла	Незачёт –менее 2х баллов
1.Организация рабочего пространства. 2. Знание свойств глины и приемов лепки. 3.Выбор технических приемов лепки. 4. Выполнение	1.Самостоятельно подготовить рабочее место. 2.Знать простые свойства глины. Знать простейшие приемы лепки: 3.Самостоятельно определиться с приемами лепки, необходимыми для выполнения	1.С помощью педагога готовит рабочее место. 2.Знает простые свойства глины. Знает простейшие приемы лепки. 3.Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с	1С помощью педагога готовит рабочее место. 2.Не знает свойства глины. Не знает простейшие приемы лепки. 3.Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения,

росписи.	задуманного. Выполнять простые формообразующие движения. 4.Аккуратно выполнена роспись изделия	помощью педагога. Выполнять простые формообразующие движения. 4.Роспись изделия выполнена с помощью педагога	задуманного с помощью педагога. Выполняет простые формообразующие движения с помощью педагога 4.Не аккуратно выполнена роспись изделия, даже с помощью педагога
----------	---	--	---