

Управление по образованию, опеке и попечительству Администрации
Кореневского района Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята на заседании
педагогического
совета (протокол от 31.05.23 №

Утверждена приказом МБУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 31.05.23 №
Директор Е.Н. Парытай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Доброленцы»**

Срок реализации 1 год

Возраст обучающихся 8-10 лет

Автор-составитель и педагог дополнительного
образования
Додрицкая Наталья Ивановна

п. Коренево, 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто — это такой материал, который для детской руки более удобен — он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста — древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Занятия лепкой из соленого теста связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Предлагаемая программа по лепке из соленого теста «Добролепы» представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Данная разработка поможет ребенку быть более внимательным, будет развивать его эстетический вкус, воображения, фантазию. Занятия повлияет как на образовательный процесс, так и на развитие мелкой моторики рук.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Адресат программы: обучающиеся 8-10 лет. Творческая деятельность детей 8 - 10 лет значительно совершенствуется. Прежде всего более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. У детей чаще, чем в предшествующей группе, появляется желание дополнить свою лепку такими деталями, которые украсят поделку и сделают ее более выразительной. Связано это с тем, что дети еще более окрепли физически, развилась мелкая мускулатура рук, движения пальцев стали более точными, возросла и острота зрения. Все это дает возможность выполнять сложные детали, используя налепы и роспись. У детей

появляется эстетическая оценка своих изделий, что повышает требовательность как к изобразительным, так и к выразительным средствам лепки, которые ребенок использует в своей работе. Декоративная лепка в данной группе включает в себя изображение декоративных пластинок, посуду и лепку фигурок по типу народных сказок. Одновременно углубляются знания детей о народных промыслах.

Объем: 144 часа.

Форма обучения: очная, возможна реализация программ с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с переменной 10 мин. Предлагаемая программа модифицированная, создана на основе примерных программ, собственного опыта с использованием практических советов из печатных изданий и интернет ресурсов, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 – ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
2. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
4. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
6. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области
7. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность программы состоит в том, что лепка необходима для развития у детей ощущений, восприятий и наглядных представлений. Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является зрение, но на первых этапах

становление образа у детей является осознание предмета. Обусловлена тем, что через знакомство и приобщение детей к прикладному искусству, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся.

1.2. Цели и задачи программы.

Основная цель программы:

- Развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками лепки из теста.

Задачи программы

- Воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности.
- Учить радоваться общению с педагогами и друзьями.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а также доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров.
- Воспитывать потребность в искусстве.

- Формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни
- Развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.
- Развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.
- Посредством участия в выставках, дать возможность оценивать преимущества и слабые стороны своих работ.
- Дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он личность, которой дана свобода творческого самовыражения.
- Помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства.
- Развивать фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук, воображение.
- Познакомить с истоками лепки из теста
- Научить традиционным приёмам лепки
- Научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия.
- Дать представление об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

1.3. Содержание программы.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок из соленого теста. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и

личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	4	4	-	
2.	Лепка простых фигурок из теста.	20	4	16	Выставка
3.	Лепка простых фигурок из крашенного теста.	10		10	Выставка
4.	Лепка плетеных элементов	12	-	12	Выставка
5.	Лепка новогодних сувениров, игрушек.	28	8	20	Выставка
6.	Аппликация из соленого теста	28	8	20	Выставка
7.	Лепка объемных фигурок людей	20	4	16	Выставка
8.	Лепка пасхальных сувениров	12	4	8	Выставка
9.	Мой мир из соленого теста (лепка по замыслу детей)	8	-	8	Выставка
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	30	114	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. (4 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда. Основы работы с тестом.

2. Лепка простых фигур из теста (20 ч.)

Теория: Технология подготовки соленого теста. Обработка теста. Способы окрашивания теста. Способы сушки. Техника оформления фигурок. Создание различных фактур поверхности. Использование фольги.

Практические работ: Приготовление теста. Лепка крупных и простых

деталей. Создание различных фактур поверхности с помощью подручных материалов

3. Лепка простых фигурок из окрашенного теста (10 ч.)

Теория: Способы окраски теста искусственными красителями, гуашью, акварелью.

Практические работы: Способы изготовления простых фигурок из окрашенного теста. Оформление выполненных работ.

4. Лепка плетеных элементов (12ч.)

Теория: Способы изготовления плетеных элементов(жгуты, косички).

Практические работы: Выполнение плоских корзиночек разными способами плетения. Оформление выполненных работ.

5. Лепка новогодних, рождественских сувениров (28 ч.)

Теория: Создание шаблонов колокольчиков, ангелочков, пряников, способы окраски и покрытия лаком.

Практические работы. Способы создания плоских и объемных (используя фольгу) новогодних сувениров.

6. Аппликация из соленого теста(28ч.)

Теория: Способы нанесения теста на поверхность. Способы сушки готовых изделий

Практические работы: Способы лепки различных цветов, ягод, фигурок людей, животных , способы окраски и покрытия лаком.

Оформление выполненных работ.

7. Пасхальные сувениры (12 ч.)

Теория: Праздничные предметы. Пасхальные украшения.

Практические работы: Различные способы изготовления сувениров различной тематики. Выполнение пасхальных сувениров.

8. Лепка объемных фигурок людей из окрашенного теста натуральными красителями.(20ч.)

Теория: Изготовление фигурок людей с использованием различных каркасов (Фольга, проволока).

Практические работы: Приемы изготовления фигурок людей с использованием каркасов из фольги

8. Мой мир из соленого теста (8 ч.)

Практические работы: Выполнение композиций из соленого теста по замыслу детей. Оформление выполненных работ.

9. Итоговое занятие. (2ч.)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Организация выставки.

№ п.п.	план	факт	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия
				всего	теория	практика	
1 2	09.09.23 14.09.23		Вводное занятие. Обработка теста. Полезные советы. Правила техники безопасности	4	2	2	Беседа
			Лепка простых фигурок из теста	20	6	24	
3 4	16.09.23 21.09.23		Способы лепки простых фигурок (медальоны, сердечки, мордашки)	4	4		Беседа
5 6	23.09.23 28.09.23		Лепка простых фигурок (медальоны, сердечки, мордашки)	4	2	2	Практическое занятие
7 8	30.09.23 05.10.23		Раскрашивание готовых изделий	4	-	4	Практическое занятие
9 10	07.10.23 12.10.23		Лепка подковки, декорирование ранее изученными элементами	4	-	4	Практическое занятие
11 12	14.10.23 19.10.23		Лепка по замыслу детей	4	-	4	Практическое занятие
			Лепка простых фигурок из окрашенного теста	10	2	8	
13 14	21.10.23 26.10.23		Способы окраски теста	4	2	2	Беседа Практическое занятие
15 16 17	28.10.23 02.11.23 09.11.23		Лепка простых фигурок из окрашенного теста	6	-	6	Практическое занятие
			Лепка поделок с плетеными элементами	12	2	10	
18 19	11.11.23 16.11.23		Лепка жгутов, косичек.	4	2	4	Беседа Практическое занятие
20	18.11.23		Лепка корзинки с фруктами	4	-	4	Практическое

21	23.11.23						ое занятие
22 23	25.11.23 30.11.23		Раскрашивание готовых изделий	4	-	4	Практическое занятие
			Лепка новогодних, рождественских сувениров, игрушек	28	8	20	
24 25	02.12.23 07.12.23		История появления рождественских сувениров, игрушек	4	4	-	Беседа
26 27	09.12.23 14.12.23		Лепка Рождественского объемного сувенира «Колокольчик»	4	2	2	Беседа Практическое занятие
28	16.12.23		Лепка Рождественского объемного сувенира «Ангел»	2	-	2	Практическое занятие
29 30	21.12.23 23.12.23		Лепка новогоднего объемного сувенира «Дед мороз»	4	-	4	Практическое занятие
31 32 33	28.12.23 30.12.23 04.01.24		Лепка новогоднего объемного сувенира «Елочка»	6	2	4	Беседа Практическое занятие
34 35	06.01.24 11.01.24		Лепка новогоднего объемного сувенира «Снеговик»	4	-	4	Практическое занятие
36 37	13.01.24 18.01.24		Лепка по замыслу детей	4	-	4	Практическое занятие
			Аппликация из соленого теста (окрашенного)	28	4	24	
38 39	20.01.24 25.01.24		Технология выполнения аппликации из соленого теста.	4	4	-	Беседа
40 41	27.01.24 01.02.24		Аппликация «Цветы в вазе»	4	-	4	Практическое занятие
42 43	03.02.24 08.02.24		Аппликация «Парочка»	4	-	4	Практическое занятие

44 45	10.02.24 15.02.24		Аппликация «Барашек»	4	-	4	Практическое занятие
46 47	17.02.24 22.02.24		Аппликация «Яблонька»	4	-	4	Практическое занятие
48 49	24.02.24 29.02.24		Аппликация «Девочка Весна»	4	-	4	Практическое занятие
50 51	02.03.24 07.03.24		Аппликация «Дюймовочка»	4	-	4	Практическое занятие
			Пасхальные сувениры	12	4	8	
52 53	09.03.24 13.03.24		История празднования Пасхи. Пасхальные сувениры	4	2	2	Беседа Практическое занятие
54 55	16.03.24 21.03.24		Лепка объемных пасхальных цыплят	4	2	2	Беседа Практическое занятие
56 57	23.03.24 28.03.24		Лепка подставки под пасхальное яйцо (курочка-тарелочка)	4	-	4	Практическое занятие
			Лепка объемных фигурок людей из окрашенного теста натуральными красителями (корица, куркума, какао)	20	4	16	
58 59	30.03.24 04.04.24		Технология выполнения объемных фигурок	4	2	2	Беседа Практическое занятие
60 61	06.04.24 11.04.24		Лепка объемной фигурки «Девочка в сарафане»	4	-	4	Практическое занятие
62 63	13.04.24 18.04.24		Лепка объемной фигурки «Гармонист»	4	-	4	Практическое занятие

64 65	20.04.24. 25.04.24.		Лепка объемной фигурки «Девочка в платочке»	4	-	4	Практическ ое занятие
66 67	04.05.24 11.05.24		Лепка объемной композиции «Деревенские посиделки» (коллективная работа»	4	2	2	Беседа Практическ ое занятие
			Мой мир из солёного теста	8	-	8	
68 69	16.05.24 18.05.24		Лепка по замыслу детей	4	-	4	Практическ ое занятие
70 71	23.05.24 25.05.24		Лепка по замыслу детей	4	-	4	Практическ ое занятие
72	30.05.24		Итоговое занятие	2	-	-	Выставка

Формы организации работы зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия.

- Беседа.
- Практическое занятие.
- Экскурсия.
- Выставка.

Формы контроля:

- Вводный контроль (беседа, собеседование с ребенком, родителями).
- Промежуточный контроль. Проведение мини-выставок работ. (В соответствии с локальным актом учреждения).
- Итоговая аттестация (выставка).

1.4. Планируемые результаты:

к концу 1 года обучения дети должны знать:

- название материалов и их свойства;
- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы и способы лепки;
- технологию изготовления изделий из солёного теста;
- способы сушки, раскрашивания вылепленных работ;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, мукосок;
- способы замешивания соленого теста, изготовления цветного теста, сушки.
- **должны уметь:**
 - организовывать свое рабочее место;
 - использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
 - пользоваться стекой;
 - пользоваться кистью, красками, палитрой;
 - раскрашивать поделки из теста;

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Личностные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- самооценка, саморазвитие и самосовершенствование, стремление к более высоким уровням познания;

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания.

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других обучающихся в совместной деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Добролепы» на 2022 -2023 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.23	31.05.24	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

Для работы в объединении «Добролепы » необходимы следующие основные материалы и инструменты:

- мука
- соль «Экстра»
- натуральные красители (корица, какао, карри, куркума)
- краски разнообразных составов (акварельные, гуашь)
- кисти
- бумага
- картон
- фольга;

и другие инструменты (скалка, баночка для воды, формочки для вырезания теста, ситечко, чесноковыжималка, стеки, расческа, рельефные пуговицы, ножницы, зубочистки и т.п.),

Оборудование:

- учебные столы
- стеллажи для хранения детских работ, материалов, методического фонда

Технические средства обучения:

- компьютер

Методический фонд

- иллюстрации- образцы народных игрушек и их росписи
- изделия- образцы игрушек
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности.
- лучшие работы детей.
- методическая литература по направлению.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.

Принципы, лежащие в основе программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы и приёмы обучения.

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый:самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

2.4. Оценочные материалы.

Карта оценки результатов освоения программы.

1.Знание основных терминов по разделу.

2. Знание свойств материалов.
3. Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень - выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень - выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень - не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1. Культура поведения ребенка. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

Отношение к преподавателю

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы используются педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- здоровье сберегающая технология .

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Поскольку основным видом деятельности ребенка является игровая деятельность, обучение лепке ведется через сказку, игру.

Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ориентирована на реализацию воспитательной цели и развития обучающихся – их духовно-нравственного, культурного, гражданского становления, обогащения личностного опыта и творческой самореализации обучающихся.

Цель воспитания: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования

принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося

Задачи воспитания:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию конкурсов и выставок.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие обучающихся.
- Пропаганда здорового образа жизни, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ» и семьи по вопросам воспитания детей.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых ценностях общества;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ»	сентябрь	
2.	Родительское собрание	Организация работы с родителями	сентябрь	
3.	Конкурсная программа посвященная Дню матери	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к матери	ноябрь	
4.	Познавательное	Воспитывать у	декабрь	

	мероприятие «История праздника «Рождество»	обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.		
5.	Участие в выставке «Свет Рождества»	Воспитывать у обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.	декабрь	
6.	Конкурсная программа посвящённая Дню защитника Отечества	Познакомить с историей праздника; Воспитывать чувство патриотизма	февраль	
7.	Участие в мероприятии «Масленица»	Воспитывать у обучающихся ценностное отношение к культуре, традициям своей Родины.	март	
8.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки!»	Воспитывать чувство коллективизма, сплоченности .	март	
9.	Участие в выставке «Пасхальный перезвон»	Воспитывать у обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.	апрель	
10.	Познавательное мероприятие « Твоё здоровье в твоих руках»	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	апрель	
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню ВОВ	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны	май	
12.	Родительское собрание «Как раскрыть талант у ребёнка»		май	
13.	Итоговое мероприятие «Радуга талантов» Выставка творческих работ учащихся за 2022-2023 учебный год	гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию	май	

2.7. Список литературы

1. Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.
2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Казагранда Б. Поделки из соленого теста, Издательство АРТ-РОДНИК, 2007г
5. Кискальт Т.Н. «Солёное тесто» М. Профиздат, 2002г.
6. Кискальт Т.Н. «Солёное тесто увлекательное моделирование», Ярославль, «АСТ-ПРЕСС,2001г
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
8. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Владис, 2009 г.
9. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
10. Скоролупова О. А. Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий, 2005.–127 с.
11. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. -Айрис-Пресс, 2008.
12. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.

Интернет ресурсы

1. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=XtgzBxIEZBQ>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=itCeFA6qWa0>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=q9Mf0UrHkpU>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=UqWd56VZBDw>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=0CSLXPWDTL0>