

Управление по образованию, опеке и попечительству  
Администрации Кореневского района Курской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «12» марта 2023 г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Кореневский  
районный ДДТ»

Паращай Т.Н.

Приказ от «17» марта 2023 г.

№ 2  
М.П.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности  
для детей с ОВЗ

«Творческая мастерская»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 10-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель  
Алымова Елена Михайловна  
педагог дополнительного  
образования

пгт.Коренево, 2023 г.

## Оглавление программы

<b>1.Комплекс основных характеристик Программы.....</b>	<b>2</b>
1.1.Пояснительная записка.....	2
1.2.Цели и задачи.....	5
1.3.Задачи программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	5
1.5.Содержание Программы.....	6
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>8</b>
2.1.Календарный учебный план.....	8
2.2.Оценочные материалы.....	8
2.3.Формсы аттестации.....	9
2.4.Методические материалы.....	9
2.5. Условия реализации Программы.....	11
2.6.Рабочая программа воспитания.....	11
<b>3.Список литературы.....</b>	<b>14</b>
<b>4.Приложения.....</b>	<b>17</b>

## **1.Комплекс основных характеристик Программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы эти дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, предназначена для детей с ОВЗ, испытывающих трудности в процессе адаптации и социализации, имеющих заключение ПМПК.

Программа разработана с учетом нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 – р;
3. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226);
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об утверждении и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2022 № 59764);
6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 29.03.2016г.).

7. Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021г. №1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021г. №1-685, от 28.09.2021г № 1-1092 и от 03.3.2022г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных образовательных программ»;
8. Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021г. №1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности образования для детей в Курской области»;
9. Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области;
10. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

**Актуальность** содержания программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат программы:** обучающиеся 10-14 лет. Участниками программы являются дети, имеющие недостатки в физическом или психологическом развитии, с задержкой психического развития.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что в программе решаются задачи реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ, адаптации к условиям организованной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций с учетом особенностей их психофизического развития.

**Объем программы:** 72 часа

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по два часа.  
Продолжительность занятий - 45 мин. Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

**Форма обучения:** очная

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования.

**Формы проведения занятий:** в процессе обучения применяются следующие формы:

- индивидуальные
- групповые
- коллективные

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

### 1.3. Задачи программы:

- обучать выполнению простейших трудовых операций;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- способствовать формированию речемыслительной деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать эстетическое отношение к миру;
- воспитывать умение действовать в коллективе, соотносить свои действия с действиями товарищей;
- формировать общую культуру личности воспитанников;

### 1.4. Планируемые результаты

- владеть навыками коммуникативного диалога, элементарными моделями словообразования и словоизменения;
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук;
- уметь создавать сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке;

- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов;
- проявлять творчество в создании продуктов изобразительной деятельности;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- удовлетворенность ребенка своей деятельностью в объединении дополнительного образования;
- сформированность уверенности в себе, адекватной самооценки, культуры общения и поведения в социуме;

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:**

- дети с ЗПР нуждаются в большом количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях;
- необходимо дробить задания на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формируя задачу предельно четко и конкретно;
- нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления;
- детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей.

## **1.5. Содержание программы**

**Таблица 1**

### **Учебный план**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Диагностика
2	Работа с бумагой	10	3	7	Тематическая выставка
3	Работа с подручным материалом	8	1	7	Тематическая выставка
4	Декупаж	38	9	29	Конкурс
5	Изготовление топиариев	12	1	11	Коллективная выставка

<b>6</b>	Итоговое занятие	2	2		Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (2ч)

*Теория:* Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и педагогом. Знакомство с программой. Цели и задачи творческого объединения на учебный год. Основные формы работы. Краткая диагностика знаний, умений и навыков учащихся при работе с основными инструментами и материалами.

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся в учреждении.

### 2. Работа с бумагой (10 ч)

*Теория:* Знакомство с основными видами бумагопластики: торцевание, скручивание, аппликация, объемная аппликация. Знакомство с видами бумаги: бархатная, гофрированная, фоамиран и особенностями работы с ними.

*Практика:* Выполнение объемных и плоскостных аппликаций из различных видов бумаги. Изготовление поделок в технике торцевание. Работа с салфетками. Оттачивание навыков обращения с инструментами.

### 3. Работа с подручным материалом (8 ч)

*Теория:* Знакомство обучающихся с техниками работы с подручным материалом. Виды материалов.

*Практика:* Изготовление изделий из различных материалов: крупы, природные, тесто, камни, бисер, свечи, фетр и др. Создание панно и аппликаций из выше упомянутых материалов. Объемные игрушки и сувениры.

### 4. Декупаж (38 ч)

*Теория:* Освоение техники декупаж. Выявление различий при выполнении прямого и обратного декупажа. Изучение стилей и направлений.

*Практика:* Изготовление поделок в технике декупаж. Работа с деревянной и стеклянной поверхностью. Выполнение работ в различных стилях: Прованс, Этностиль, Морской. Выполнение обратного декупажа. Украшение готовых изделий различными способами.

## 5. Изготовление топиариев (12ч)

*Теория:* Знакомство с техникой изготовления топиария. Виды изделий. Необходимые материалы и инструменты.

*Практика:* Изготовление топиария из искусственных цветов. Декорирование готовых работ.

## 6. Итоговое занятие (2ч)

*Теория:* Подведение итогов года. Обсуждение наиболее понравившихся техник и изделий. Составление планов и пожеланий на следующий учебный год.

*Практика:* Выставка лучших работ обучающихся.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица 2

### 2.1. Календарный учебный график

№	Группа	Год обучения , номер группы	Дата начала обучения	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2023-2024, №1	10.09.2023	30.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно календарю	1 раз в полугодие

### 2.2. Оценочные материалы

Результативность деятельности в объединении «Творческая мастерская» оценивается с помощью следующих методов диагностики:



- устный опрос
- собеседование
- тестирование
- практическое задание
- просмотр работ, выставки

Так же при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках конкурсах изобразительного и декоративно – прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

### 2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля

<b>Виды контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Водный контроль	Собеседование, наблюдение, беседа
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, выставки, конкурсы
Итоговый контроль	Тестирование, опрос, беседа

Таблица 3

### 2.4. Методические материалы

<b>№</b>	<b>Название раздела, тема</b>	<b>Материально-техническое оснащение, дидактический материал</b>	<b>Формы учебного занятия</b>	<b>Формы контроля/аттестации</b>
1	Вводное занятие	Опросник, раздаточные	Беседа	Диагностика

		карты		
2	Работа с бумагой	Демонстрационный материал, бумага различных видов: бархатная, гофрированная, цветная. Цветной и белый картон, фоамиран, клей, ножницы. Образцы изделий, схемы работы, чертежи.	Практическое занятие	Практический контроль, мини выставка работ, анализ работ
3	Работа с подручным материалом	Демонстрационный материал, клей, различные крупы, свечи, спички, природный материал, элементы декора. Образцы изделий, фотографии примерных работ.	Практическое занятие	Практический контроль, мини выставка работ, анализ работ
4	Декупаж	Демонстрационный материал, заготовки деревянные, стеклянные или пластиковые, клей, салфетки, акриловые краски, грунтовка, кисточки, спонжи, лак. Образцы изделий, раздаточный материал.	Практическое занятие	Практический контроль, мини выставка работ, анализ работ
5	Изготовление топиариев	Демонстрационный материал, гипс, искусственные цветы, элементы декора, кашпо, пенопластовый шар, фотографии примерных работ.	Практическое занятие	Практический контроль, мини выставка работ, анализ работ
6	Итоговое занятие	Опросник, раздаточный материал	Круглый стол	Тестирование

## 2.5. Условия реализации Программы

### Материально-технические условия

Занятия проводятся в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. Имеется набор необходимых инструментов, стенды для размещения образцов изделий, шкаф для хранения незаконченных изделий.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы: ножницы, клей, цветная бумага и картон, салфетки, набор кистей, подручный материал.

В специальной одежде обучающиеся не нуждаются.

### Информационное и методическое оснащение Программы

*Интернет – ресурсы:*

1. <https://multiurok.ru/> - сайт с материалами для работы, программами, конспектами.
2. <https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ. Каталог детской и методической литературы.
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh> - Мастер-классы по теме Декупаж.// Ярмарка Мастеров.
4. [https://www.google.com/url?q=http://www.vsehobby.ru/index.html&sa=D&ust=1497533107970000&usg=AFQjCNEEI7I2oGNwdXNY\\_gas2tIVXnql-Q](https://www.google.com/url?q=http://www.vsehobby.ru/index.html&sa=D&ust=1497533107970000&usg=AFQjCNEEI7I2oGNwdXNY_gas2tIVXnql-Q) - все о рукоделии: идеи для дома, подарков и просто безделушек, сделанных своими руками.

### Кадровое обеспечение программы

Программу реализовывает педагог дополнительного образования Алымова Елена Михайловна. Стаж работы 5 лет. Имеет высшее педагогическое образование и соответствующую квалификацию.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей 10-14 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности. Воспитательная работа с детьми образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и

правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализации.

**Цель программы:** создание условий для формирования, становления и развития личности воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, умеющей полноценно жить и работать в современных социально – экономических условиях; помочь воспитанникам понять и осознать нравственные, эстетические, духовные ценности, прививать положительное отношение к окружающей действительности, сформировать устойчивую убежденность в ответственности за своё здоровье, навыки трудовой деятельности и положительное отношение к труду.

Для создания коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья обязательными и очень эффективными являются следующие приемы:

- игровые ситуации;
- ситуации успеха;
- игровые тренинги;
- смена видов деятельности.

### **Планируемые результаты:**

В соответствии с индивидуальными особенностями развития детей с ЗПР, данная программа предполагает ориентацию на следующие целевые ориентиры:

- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность;
- у обучающихся сформированы представления о базовых национальных и духовных ценностях российского общества;
- активное участие в социально-значимой деятельности;
- развитие личностных качеств; уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

### **Формы и содержание деятельности**

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Подлинная заинтересованность и

увлеченность, осознание необходимости своей сопричастности к воспитанию детей, посещающих объединение, побуждают педагога к поиску инновационных приемов организации воспитательной деятельности. Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от:

- поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью объединения;
- возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих занятия;
- индивидуальных особенностей педагога, стремящегося в наиболее оптимальной форме реализовать свои лучшие профессиональные качества с пользой для своих учеников;
- предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Главное в программе – не конкретные знания и умения, полученные ребенком с ЗПР в объединении, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д.

Таблица 4

#### Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Мероприятие «Вспомни правила дорожного движения!»	Беседа, конкурсы	Сентябрь	Алымова Е.М.
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Создание открыток, памятных сувениров	Октябрь	Алымова Е.М.
3	Создание и раздача родителям буклетов: «Здоровый ребенок – это счастье»	Буклеты	Ноябрь	Алымова Е.М.

<b>4</b>	Единый урок « Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ	Беседа	Декабрь	Алымова Е.М.
<b>5</b>	Конкурсная программа «С новым годом!»	Конкурсы	Декабрь	Педагоги ДО
<b>6</b>	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Беседа	Январь	Алымова Е.М.
<b>7</b>	Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества	Конкурсы	Февраль	Педагоги ДО
<b>8</b>	Праздник мам и бабушек. Выставка сочинений «Нашим дорогим!»	Конкурс сочинений	Март	Алымова Е.М.
<b>9</b>	«Сто дорог – одна моя!» Урок о разнообразии мира профессий	Беседа	Апрель	Алымова Е.М.
<b>10</b>	Выставка творческих работ обучающихся	Выставка	Май	Алымова Е.М.
<b>11</b>	Итоговое мероприятие «Талантливые дети»	Конкурсы	Май	Алымова Е.М.
<b>12</b>	Участие в программе ко «Дню защиты детей»	Конкурсы	Июнь	Алымова Е.М.

### **3.Список литературы**

#### **Список литературы, рекомендованной педагогам**

1. Бэнсон Э. Воплощение интересных идей. М.Мартин.2011 г. 128с.
2. Григорьев Д. Внеурочная деятельность. Работам по новым стандартам. Коррекционно-развивающие занятия. Москва. Просвещение. 2010 г. 85 с.

3. Дадашева З.А. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
4. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
5. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов:- М.: Донецк: Сталкер,2008. -118 с.
6. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

#### **Список литературы, рекомендованной обучающимся:**

1. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
2. Проснякова Т.П. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г

#### **Список литературы, рекомендованной родителям:**

1. Баева О.А. «Бумажная пластика». Тамбов, 2003г.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
3. Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи. Практическое руководство.
4. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, - 1996.
5. Фуникова Н.И., Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://blogs.masterclassy.ru/veselaya-gusenichka.html> электронный ресурс
2. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php> электронный ресурс
3. <https://crafts.gallerix.ru/> электронный ресурс
4. <https://www.youtube.com/watch?v=u099z4KCDow> электронный ресурс
5. <https://www.youtube.com/watch?v=vnafK7IlfXA> электронный ресурс



## 3.Приложения

## Приложение 1

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.</b>	15.09.23		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	Беседа	ДДТ	Диагностика
<b>2.</b>			<b>Работа с бумагой</b>	<b>10</b>			
2.1.	22.09.23 29.09.23		Техника торцевания. Изделие «Совенок»	4	Беседа/ Прак.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
2.2.	06.10.23		Работа с фоамираном.	2	Прак.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
2.3.	13.10.23		Объемная аппликация « Клоун»	2	Прак.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
2.4.	20.10.23		Объемная аппликация «Лебедь»	2	Прак.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
<b>3.</b>			<b>Работа с подручным материалом</b>	<b>8</b>			
3.1.	27.10.23		Изготовление панно из природного матери	2	Прак.зан.	ДДТ	Тематическая выставка

3.2.	03.11.23		Декор свечей	2	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
3.3.	10.11.23		Изготовление панно из спичек.	2	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
3.4.	17.11.23		Роспись природных камней	2	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
<b>4.</b>			<b>Декупаж</b>	<b>38</b>			
4.1.	24.11.23		Знакомство с техникой Декупаж. Пробная работа на деревянной досточке.	2	Беседа/ Практ.зан	ДДТ	Тематическая выставка
4.2.	01.12.23		Декупаж стеклянной бутылки.	2	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
4.3.	08.12.23		Декупаж природных камней.	2	Групповая работа	ДДТ	Тематическая выставка
4.4.	15.12.23		Декупаж тарелки.	2	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
4.5.	22.12.23 29.12.23		Декупаж Деревянных елочных игрушек.	4	Групповая работа	ДДТ	Тематическая выставка

4.6.	12.01.24 19.01.24		Декупаж чайной пары	4	Практ.зан.	ДДТ	Конкурс
4.7.	26.01.24 02.02.24		Декупаж предмета по выбору с использованием яичной скорлупы.	4	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
4.8.	09.02.24 16.02.24		Декупаж деревянной поверхности	4	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
4.9.	23.02.24		Изготовление поделки по выбору в подарок к 23 февраля.	2	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
4.10	01.03.24 08.03.24		Изготовление поделки по выбору в подарок к 8 марта	4	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка
4.11	15.03.24- 05.04.24		Коллективная работа, предметы по выбору.	8	Групповая работа.	ДДТ	Тематическая выставка
<b>5.</b>			<b>Изготовление топиариев</b>	<b>12</b>			
5.1.	12.04.24 – 26.04.24		Изготовление топиария из искусственных цветов.	6	Беседа/ Практ.зан	ДДТ	Индивидуальная выставка
5.2.	03.05.24 – 17.05.24		Изготовление топиария из подручных средств	6	Практ.зан.	ДДТ	Тематическая выставка

<b>6.</b>	24.05.24		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	Круглый стол	ДДТ	Тестирование
			<b>Итого</b>	<b>72</b>			

**Материалы для проведения мониторинга****Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места****Тест № 1**

**Вопрос № 1.** Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- Г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

**Вопрос № 2.** Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть обязательно.

**Вопрос № 3.** Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

**Знание и использование материалов, инструментов и терминологии.****Тест № 2**

**Вопрос № 1.** Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.

- а. Теннис, шахматы, гимнастика.
- б. Вышивание, витраж, мозаика, оригами.
- в. Футбол, фигурное катание.

**Вопрос № 2.** В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а. Вышивка шёлковой лентой.

- б. Оригами.
- в. Витраж.

**Вопрос № 3.** Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а. Рыба, птица, воздушный змей.
- б. Утка, ёж, крокодил.
- в. Шар, квадрат, ромб.

### **Тест по проверке знаний к образовательной программе «Творческая мастерская»**

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) листья
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага
- Д) кора
- Е) ткань

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

- А) не ломать деревья
- Б) не мусорить
- В) громко не разговаривать
- Г) не рвать редкие растения

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- А) легко ломаются
- Б) не ломаются

4. Что ты понимаешь под «аппликацией»?

- А) выравнивание
- Б) способ создания изображений, когда бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части

5. Как называется предварительный набросок?

- А) эскиз
- Б) аппликация
- В) композиция

6. Что такое фон?

А) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

Б) цветовая гамма

### **Устный опрос**

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Как называется направление декоративно-прикладной работы, в которой предметы, бывшие в использовании, вместо утилизации применяются для декоративной работы?
3. Чем природный материал отличается от бросового?
4. Приведите примеры изделий, которые можно изготовить из природного и бросового материала?
5. Как называется техника декорирования разнообразных предметов с помощью бумажных салфеток?
6. Как называется техника особого скручивания полосок бумаги?
7. Какой клей используется для покрытия салфеток в технике декупаж?
8. Дайте определение понятию Мозаика.
9. Приведите примеры холодных и теплых цветов.