

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»  
Кореневского района Курской области

Приложение № \_\_\_\_  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ»

Принята решением педагогического  
совета (протокол от 30.08.19)

Утверждена приказом МКУ ДО  
«Кореневский районный ДДТ»  
от 30.08.19 № 224  
Директор  Т.Н. Парашай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Бумагопластика»  
(Стартовый уровень)**

Срок реализации - 1 год

Возраст обучающихся- 10-12лет

Педагог дополнительного образования  
Тюрина Юлия Викторовна

**Коренево 2019**

## Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Бумагопластика» разработана для занятий с обучающимися во второй половине дня.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима. Способность бумаги сохранять придаваемую форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных изделий. Существует множество разных направлений бумажного творчества: оригами, бумагокручение, изысканная миниатюра, вырезания из бумаги и т.п. Программа знакомит обучающихся с искусством бумагопластики. Бумагопластика развивает у обучающихся способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные обучающимися на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

### **Цель программы :**

- проявить интерес к творчеству и вовлечь ребенка посредством овладения основами бумагопластики.

- способствовать развитию личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей обучающихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся 10-12 лет. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется.

В результате реализации программы на первом году обучения обучающиеся

**ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ :**

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, и ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- технологические приемы работы с бумагой;

**ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями.
  - работать в технике бумагопластики;
  - умело применять полученные умения, навыки и приемы в работе с бумагой.
- Все полученные знания обучающиеся могут применять в своей дальнейшей творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности обучающихся;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки.

**Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое значение уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, прочности овладения знаниями и умениями.

**Тематическое планирование**  
**1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Работа с салфетками.	19	2	17	
3	Оригами.	16	2	14	
4	Квиллинг.	12	2	10	
5	Работа с гофрированной бумагой.	23	5	19	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

**Содержание разделов и тем**

1 Вводное занятие ( 2ч )

Введение в деятельность. Знакомство с творчеством обучающихся.

2 Работа с салфетками. (19ч )

Инструменты и материалы.

3 Оригами.(16ч)

История создания оригами. Правила и приемы складывания бумаги.

4 Квиллинг.(12ч)

Простейшие способы и приемы работы в технике бумагокручения (капля, листочек, глаз, треугольник, полумесяц и т.д.).

5 Работа с гофрированной бумагой.(22ч)

Правила и приемы складывания и приклеивания на основу.

6 Итоговое занятие (1ч)

**Календарно-тематический план объединения «Бумагопластика»  
1 год обучения**

<b>№ п /п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Дата</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструменты и материалы.</b>	<b>Теор.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>2</b>	<b>Работа с салфетками</b>		<b>19</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	
-	Правила работы с салфетками. Инструменты и материалы.	Теор.	2	2		
-	Изготовление цветов из салфеток.	Практ.	8		8	
-	Изготовление картины из цветов.	Практ.	2		2	
-	Продолжение работы.	Практ.	6		6	
-	Закрепление материала. Выставка детских работ.	Теор.	1		1	
<b>3</b>	<b>Оригами</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
-	Знакомство с условными обозначениями. Правила сгибания и складывания бумаги.	Теор.	2	2		
-	Осенний лист клена из бумаги. Складывание из прямоугольного листа.	Практ.	2		2	
-	Оригами цветок из цветной бумаги.	Практ.	4		4	
-	Продолжение работы.	Практ.	2		2	

-	Простой цветок из бумаги.	Практ.	4		4	
-	Закрепление материала.	Практ.	2		2	
<b>4</b>	<b>Квиллинг</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
-	Понятие « квиллинг ». История возникновения и развития.	Теор.	2	2		
-	Изготовление цветов.	Практ.	4		4	
-	Составление картинки из цветов. «Подарок маме»	Практ.	2		2	
-	Изготовление снежинок.	Практ.	2		2	
-	Закрепление материала. Выставка работ.	Теор.	1		1	
-	Экскурсия .	Теор.	1		1	
<b>5</b>	<b>Работа с гофрированной бумагой</b>		<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
-	Понятие «Торцевание».	Теор.	2	2		
-	Изготовление цветов из бумаги.	Практ.	4		4	
-	Объемные цветы: нарциссы, василек, розы.	Практ.	4		4	
-	Изготовление картины из комочков бумаги.	Практ.	8		8	
-	Составление и приклеивание на основу.	Практ.	1		1	
-	Самостоятельная работа по выбору обучающихся.	Практ.	2		2	
-	Закрепление материала.	Теор.	1	1		
-	<b>Итоговое занятие.</b> Экскурсия в Дом	Теор.	1	1		

	творчества.					
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

### **Список литературы для педагога:**

- 1.Аким Э.Л. Обработка бумаги.-М.:Лесн.пром-сть,1979.-229 \*с.
- 2.Гагарин Б.Г..Конструирование из бумаги.- Ташкент 1988.
- 3.Джун Джексон. Поделки из бумаги.- Москва: «Росмэн»,1996.
- 4.Делаем 50 поделок из бумаги: моногр. . - М.: Попурри,2008.-183с.
- 5.Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой / Сергей, Елена Афонькины.- М.: СЗКЭО, 2009. - 192 с.
6. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшков и природных материалов /А.Тойбнер, Н.Болгерт, Р.Крумбахер. -М. :Академия развития,2012.-688с.
- 7.Ворона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- «Техническая эстетика»,- 1985,-№4.
- 8.<https://infourok.ru>

### **Список литературы для родителей и обучающихся:**

- 1.Бортон П., Кэйв В. Игры забавные и ужасные.- М. :Росмэн,1996.
- 2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- Москва: «Просвещение»,1991.
- 3.Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
- 4.Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество.- М. : Росмэн,1996.
5. Поделки . Папье-маше. Бумажные цветы.- М.:Росмэн,1996.
6. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. //Искусство в школе, Москва.-1995.
7. <https://hendmeid.guru>