

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Корневский районный Дом детского творчества»  
Корневского района Курской области

Приложение № \_\_\_\_  
к дополнительной  
образовательной программе  
МКУ ДО «Корневский районный ДДТ»

Принята решением педагогического совета  
(протокол от 30.08.19)

Утверждена приказом  
«Корневский районный ДДТ»  
от 30.08.19 № 22

Директор Г.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Бумагопластика»  
(Стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся - 6-8 лет

Педагог дополнительного образования  
Тюрина Юлия Викторовна

**Коренево 2019**

## Пояснительная записка

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях конструирования. Занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

Работа с бумагой наименее хлопотное дело, в отличие от других видов изобразительной деятельности. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – все это не составит трудностей в организации занятий конструированием.

Предлагаемый курс «Бумагопластика» наиболее полно охватывает различные разделы : аппликации из цветной бумаги, оригами, поделки из бросового материала, игрушки из конуса, аппликации-игрушки, аппликации из всякой всячины, поделки из бросового материала. В основу курса включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку.

Образовательная программа дополнительного образования детей « Бумагопластика» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, так и предпосылку становления и развития творческой личности.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с:

-Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;

-Законом «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012№273-ФЗ): Ст.2 п.9,Ст.2 п.25,Ст.2 п.28,Ст.12 п.4,Ст.12 п.5,Ст.13 п.1,Ст.28 п.3,Ст.75 п.2,Ст.75 п.4.

-Приказом Минобрнауки России от 9.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»№06-1844 от 11.12.2006).

Помещение для занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (СанПин 2.4.4.3172-14).

**Новизна программы** заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной - отделки готовых изделий. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

Помещение для занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (СанПин 2.4.4.3172-14).

**Актуальность программы обусловлена:**

- получением в процессе обучения определенного опыта использования приобретенных знаний, умений и навыков в самостоятельной практической деятельности .
- развитием у обучающихся творческих способностей, фантазии, логического мышления, мелкой моторики рук.

**Цель первого года обучения :** выявление и развитие у обучающихся имеющихся задатков, склонностей, интересов, представляющих социальную ценность; освоение специфики работы с материалом ( бумагой и картоном), инструментами.

Для этого необходимо решить следующие **задачи:**

**В обучении** – познакомить обучающихся с видами и свойствами бумаги, природного и бросового материала, с приемами преобразования.

**В развитии** - развивать познавательные интересы, воображение, внимание, мелкую моторику рук, художественно-творческие способности; умение работать в коллективе, анализировать и сравнивать предметы между собой.

**В воспитании** – воспитывать у обучающихся трудолюбие, художественный и эстетический вкус, чувство коллективизма, аккуратность при выполнении работы, умение работать организованно, желание доводить начатое дело до конца.

**Отличительные особенности образовательной программы**

**«Бумагопластика» от других дополнительных программ:**

- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования),
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

**Срок реализации программы** - один год. Возраст обучающихся- 6-8 лет.

Программа обучения рассчитана на 72 часа в год. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы – 10-15 человек. Продолжительность занятий – для дошкольников- 30 мин.

Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

Обычно занятия начинаются с теоретической части – рассказ педагога,

изучение чертежей, выкроек, образцов и т.д. Вторая часть – практическая (изготовление изделий).

Объяснение материала следует сочетать с применением наглядных пособий. Для того чтобы увлечь обучающихся, нужно первые занятия начинать с изготовления простых моделей.

### **Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы:**

В конце первого года обучения обучающиеся **должны знать:**

- упражнения на развитие мелкой моторики рук и пальцев;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- правила техники безопасного труда;
- что такое «оригами», сведения из истории оригами;
- правила и виды вырезывания.

### **Должны уметь:**

- самостоятельно проводить пальчиковую разминку;
- выполнять небольшие аппликации;
- обрабатывать бумагу и картон;
- правильно наносить клей на обрабатываемую поверхность.

А также у обучающихся должны быть воспитаны: любовь к труду, кропотливость, аккуратность при выполнении работы, усидчивость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

### **Способы проверки результатов:**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Бумагопластика» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- практическое задание,
- просмотр работ, посещение выставок прикладного искусства,
- обмен индивидуального опыта,
- опросы в игровых формах: конкурсы.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

**Формы аттестации и контроля:**

- Организация и проведение мини - выставок.
- Открытое занятие.
- Изготовление открыток к праздникам .
- Показ работ.
- Итоговая аттестация (конец год

**Тематическое планирование**

**1 год обучения**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		

2	Аппликация из цветной бумаги	14	2	12	Выставка
3	Аппликация из всякой всячины	22		22	Мини - выставка
4	Поделки из бросового материала	8	2	6	Мини – выставка
5	Аппликации-игрушки	14		14	Мини - выставка
6	Оригами	10	4	6	Мини - выставка
7	Итоговое занятие	2	2		
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

## Содержание разделов и тем

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие (2ч)

Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

#### 2. Аппликация из цветной бумаги (14ч)

Материалы и инструменты.

Аппликация и ее виды: плоскостная и объемная ,обрывная, из силуэтов, из геометрических фигур, мозаика.

### **3.Аппликации из всякой всячины (22ч)**

Разнообразные аппликации из ваты, ватных дисков; понятие «пластилинографии», поделки из пластилина, пластилиновых жгутиков.

### **4.Поделки из бросового материала (8ч)**

Что такое бросовый материал? Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. Изготовление поделок из спичечного коробка и т.д.

### **5.Аппликации-игрушки ( 14ч)**

Разнообразие видов игрушек из картона.

### **6.Оригами (10ч)**

Знакомство с возможностями бумаги. Беседа об искусстве оригами.

Изготовление бумаги, ее свойства. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Знакомство со схемами и чертежами.

### **7.Итоговое занятие (2ч)**

Беседа о пройденном материале. Выставка детских работ.

## **Календарно-тематический план объединения «Бумагопластика»**

### **1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1				Теория	2	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила	ДДТ	

						безопасного труда.		
					<b>14</b>	<b>Аппликации из цветной бумаги</b>		
2				Практика	2	Что такое аппликация? Виды аппликации . «Веселая гусеница»	ДДТ	
3				Практика	2	Аппликация «из ладошек». «Ладонка-осьминог»	ДДТ	Мини-выставка
4				Практика	2	«Зайчик на лужайке»	ДДТ	
5				Практика	2	Мозаика из цветной бумаги «Осенний листопад»	ДДТ	Мини-выставка
6				Практика	2	Аппликация из полосок бумаги «Ромашки на лугу»	ДДТ	Мини-выставка

7				Практика	2	Аппликация из геометрических фигур «Деревенский пейзаж»	ДДТ	
8				Практика	2	Закрепление материала. Выставка детских работ.	ДДТ	Выставка
					<b>22</b>	<b>Аппликации из всякой всячины</b>		
9				Практика	2	Аппликация из ваты «Кот»	ДДТ	
10				Практика	2	Аппликация из яичной скорлупы. «Утенок». Наклеивание скорлупы.	ДДТ	
11				Практика	2	Продолжение работы. Раскрашивание.	ДДТ	
12				Практика	2	Пластилинография «Рыбка»	ДДТ	
13				Практика	2	Аппликация из пластилиновых	ДДТ	Мини-выстав

				ка		жгутиков. «Яблоня в саду»		ка
14				Практика	2	Аппликация из пластилиновых шариков. «Коза»	ДДТ	
15				Практика	2	Аппликация из ватных дисков. «Ромашки»	ДДТ	
16				Практика	2	«Ромашки». Продолжение работы.	ДДТ	Мини-выставка
17				Практика	2	Аппликация из ватных дисков. «Цыплята»	ДДТ	
18				Практика	2	Продолжение работы.	ДДТ	
19				Практика	2	Закрепление материала. Выставка.	ДДТ	Выставка
					<b>8</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>		
20				Теория	2	Игра-беседа о бросовом материале.	ДДТ	

21				Практика	2	«Сова» из спичечной коробки.	ДДТ	
22				Практика	2	«Лиса» из спичечной коробки	ДДТ	
23				Практика	2	Закрепление материала.	ДДТ	Мини-выставка
					<b>14</b>	<b>Аппликации-игрушки</b>		
24				Практика	2	Закладки для книг. «Ящерица»	ДДТ	
25				Практика	2	Мы рисуем.	ДДТ	
26				Практика	2	«Мишка» ( с подставкой)	ДДТ	
27				Практика	2	«Божья коровка»	ДДТ	
28				Практика	2	«Солнышко смеется»	ДДТ	
29				Практика	2	«Ежик» (из картона)	ДДТ	
30				Практика	2	Закрепление	ДДТ	

				ка		материала.		
					<b>10</b>	<b>Оригами</b>		
31				Теория	2	Правила и приемы складывания бумаги. Схемы деталей.	ДДТ	
32				Практика	2	«Голова кота»	ДДТ	
33				Практика	2	«Бабочка»	ДДТ	
34				Практика	2	«Парусная лодка»	ДДТ	
35				Теория	2	Экскурсия в Дом творчества.		
36					<b>2</b>	<b>Итоговое занятие.</b> <b>Выставка детских работ.</b>		
				<b>Всего</b>	<b>72</b>			

### Методическое обеспечение программы:

Занятия строятся на основе принципов:

-доступности;

- вариативности;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей;
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка.

Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно .

Для наилучшей активизации деятельности детей рекомендуется сочетать различные **формы и методы обучения.**

Наиболее приемлемые формы и методы:

- практическая работа,
- творческая работа,
- обсуждение работ обучающихся,
- создание самостоятельных творческих работ и работ по шаблону на основе теоретических знаний;
- подготовка к выставке.

### **Список литературы для педагога:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги.- СПб., « Литера», 1997.- 128с.:ил.
2. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО « ИКТЦ «ЛАДА», 2008.-192с.,ил. ( Серия « Домашняя мастерица»)

3. Волшебные комочки: Пособие для занятия с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2006.- 32с.: ил. (Мастерилка).
4. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент, 1998.
5. Гусакова М.А. Аппликация.- М., 1982.
6. Пантелеева Л.В. Художественный труд – Москва-Белград, 1987.
7. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы.- М.: ООО «Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2004.-14, (2) с.- (Поделки своими руками)
8. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2005.-14, (2) с.- (Поделки своими руками)
9. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно - методическое пособие.- СПб. : «Детство- Пресс», 2004.-48с.
10. Романина В. И. Аппликационные работы.-М. Просвещение, 1983.
11. Юренев Е.Р. Взгляд в будущее. - М. Просвещение, 2000.
12. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)
13. [blogs.masterclassy.ru](http://blogs.masterclassy.ru) › Бумагопластика
14. [vesnywka.ru](http://vesnywka.ru/pages/bymaga.html) › pages/bymaga.html
15. [lidskiyrcrtt.narod.ru](http://lidskiyrcrtt.narod.ru) › index/0-27

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.- 200с.+8, ил.\

2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./ М.: ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2009.- 192с.+8,ил.

3. Алехин А.Д. «Изобразительное творчество». М. ,«Просвещение», 1996 г.

4. Вогль Р., Зандер Х.. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова.- М.: Изд-во ЭК СМО - Пресс, 2001.- 144с., илл.

5.Баева О.А. «Бумажная пластика». Методическое пособие. Тамбов, 2003 г.

6. Кузнецов В.П. «Работа с бумагой и картоном» М. «Просвещение», 1994 г.

7.Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк:  
Сталкер,2005.-14, (2)с. - (Поделки своими руками)

8.Чудин А.В. «Бумажная пластика» М. «Просвещение», 1995 г.

9. /find/nodes/модульное;

10. /technic/swan;

11. /modulnoe-origami

12. www. /community/post/rukodelie