

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 21.05.21 № 2)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умелые ручки»
(базовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (216 часов)

Возраст обучающихся 9-12 лет

Автор- составитель:
педагог дополнительного образования
Ворохта Светлана Михайловна

Коренево 2021

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

Программа знакомит обучающихся с увлекательными видами рукоделия. На занятиях объединения ребята с удовольствием занимаются лепкой из пластилина, бисероплетением, изготовлением плоских, объемных, комбинированных аппликаций из различных материалов, бросового материала; изготовлением сувениров на различные праздники. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что несомненно развивает мышление. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками. Лепка – один из видов декоративно-прикладного искусства. В данной программе обучающиеся лепят из пластилина. Используя этот материал, можно разнообразить интерьер интересным панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками и многим другим. Изготавливая сувениры из различных материалов, в том числе и в технике «Скрапбукинг», ребята всегда могут порадовать своих друзей и близких приятными сюрпризами и подарками, сделанными своими руками.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Адресат программы: обучающиеся 9-12 лет. Этот возраст выбран не случайно. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира

Объем: 216 часов.

Форма обучения: очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с переменой 10 мин.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	45 мин	10 мин	3	6	216	9-12	15 человек

Предлагаемая программа модифицированная, создана на основе примерных программ, собственного опыта с использованием практических советов из печатных изданий и интернет ресурсов, имеет художественную

направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.).
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г.от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
3. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
6. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
7. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н.
9. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
10. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в

Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

12. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.
13. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

15. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области;

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность программы определяется учетом особенностей контингента детей поселка, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный вкус ребенка, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

1.2. Цели и задачи программы.

Основная цель программы:

- вызвать у обучающихся интерес к творчеству;
- пробудить желание творить самостоятельно.

Задачи программы

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научить элементарным способам плетения бисером;
- формировать умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера с

- применением разнообразных материалов и инструментов;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- формировать творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, глазомера; логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитывать уважение к наследию предков;
- воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- прививать основы культуры труда.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащиеся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, клеем, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся. Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. В объединении занимаются дети 9-12 лет с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с обучающимися. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую

работу. Занятия декоративно-прикладным творчеством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства дети нередко забывают, что нужно отдохнуть. Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных обучающихся, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

1.3. Содержание программы.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебный план

Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации и занятий	Форма аттестации/контроля
	всего	теория	практика		
Вводное занятие	2	2		Беседа	
Пластилинография	36	2	34	Беседа, практическое занятие	выставка
Рисование	22	4	18	Беседа, экскурсия, практическое занятие	выставка
Работа с лентами	12	3	9	Беседа, практическое занятие	выставка
Мастерская Деда Мороза	10	2	8	Беседа, практическое	выставка

				е занятие	
Бисероплетение	46	2	44	Беседа, практическое занятие	выставка
Ниткография	24	2	22	Беседа, практическое занятие	выставка
Аппликация	30	2	28	Беседа, практическое занятие	выставка
Сувениры	32	5	27	Беседа, практическое занятие	выставка
Подведение итогов	2	2		Беседа	
Итого	216	26	190		

Содержание учебного плана.

Вводное занятие (2ч). Знакомство с работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Пластилинография (36ч). Теоретические сведения. Лепка из пластилина. Рисование пластилином. Сочетание лепки и рисования. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Создание своего авторского фонда.

Рисование (22ч). Теоретические сведения. Рисунок карандашом. Сочетание цветов. Трафарет. «Оттиск». «Набрызг». Узор в полосе. Узор в круге.

«Работа с лентами» (12ч). Теоретические сведения. Способы изготовления цветов из лент. Изготовление панно. Создание своего авторского фонда.

Мастерская Деда Мороза (10ч). Беседа об истории празднования Нового года. Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение кабинета.

Бисероплетение (50ч). Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Работа со схемами. Создание своего авторского фонда.

Ниткография (24ч). Теоретические сведения. Способы рисования нитью. Элементарные схемы для рисования.

Аппликация (30ч). Аппликация, ее виды, применение. Изготовление аппликаций из цветной бумаги, бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных

материалов. Изготовление объемных аппликаций. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделия. Создание своего авторского фонда.

Сувениры (32ч). Теоретические сведения. Изготовление различных сувениров из различных материалов. Изготовление открыток в технике «Скрапбукинг». Сладкие букеты из крепбумаги. Изделия из глины, соленого теста. Декупаж. Магниты.

Подведение итогов (2ч). Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ.

Календарно -тематическое планирование

№ п\п	план	факт	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия
			Вводное занятие	2	2		
1	2.09		Вводное занятие. Организация работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа
			Пластилинография	36	2	34	
2	3.09		Что такое пластилинография. Способы лепки и рисования.	2	1	1	Теория, практика
3	7.09		«Зеленый горошек» (рисование).	2		2	Практика
4	9.09		«Клоун» (рисование).	2		2	Практика
5	10.09		«Яблонька» (рисование).	2		2	Практика
6	14.09		«Друзья» (Лепка, рисование).	2		2	Практика
7	16.09		«Хохлома» (рисование).	2		2	Практика
8	17.09		«Веселые грибочки» (лепка).	2		2	Практика
9	21.09		«Овечка»(лепка).	2		2	Практика
10	23.09		«Виноградная гроздь»	2		2	Практика

			(рисование, лепка).				
11	24.09		«Котики» (лепка).	2		2	Практика
12	28.09		«В морских глубинах» (рисование).	2		2	Практика
13	30.09		«Мимоза» (рисование).	2		2	Практика
14	1.10		«Лесной домик» (рисование).	2		2	Практика
15	5.10		«Гномы» (лепка).	2		2	Практика
16	7.10		Миниатюры (лепка).	2		2	Практика
17	8.10		«Арбуз» (рисование).	2		2	Практика
18	12.10		«Весенняя веточка» (лепка, рисование).	2		2	Практика
19	14.10		Закрепление материала, выставка	2	1	1	Теория, практика
			Рисование	22	4	18	
20	15.10		Теоретические сведения. Виды	2	1	1	Теория,
21	19.10		рисования. Рисунок карандашом.				практика
22	21.10		Экскурсия в природу.	2	2		Экскурси я
23	22.10		«Набрызг».	2		2	Практика
24	26.10		Рисунок в полосе.	2		2	Практика
25	28.10		«Оттиск»	2		2	Практика
26	29.10		Рисунок в круге.	2		2	Практика
27	2.11		Необычное рисование. Рисование по клею ПВА.	2		2	Практика
28	4.11		Трафареты.	2		2	Практика
29	5.11		Необычное рисование. Рисование губкой и	2		2	Практика

			поролоном.				
30	9.11		Рисование ватными палочками.	2		2	Практика
31	11.11		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Теория, практика
			Работа с лентами.	12	3	9	
32	12.11		Все о лентах. Подбор материала. Способы сворачивания, вырезания, скрепления.	2	1	1	Теория, практика
33	16.11		Изготовление цветов.	2		2	Практика
34	18.11		Продолжение работы. Изготовление цветов.	2		2	Практика
35	19.11		Изготовление листиков.	2		2	Практика
36	23.11		Изготовление и оформление панно.	2		2	Практика
37	25.11		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Практика
			Мастерская Деда Мороза	10	2	8	Практика
38	26.11		Об истории празднования Нового года.	2		2	Теория
39	30.11		«Рождественская звезда».	2		2	Практика
40	2.12		«Снежинки», способы сгибания и вырезания. «Объемные снежинки».	2		2	Практика
41	3.12		Открытка «С Новым годом!»	2		2	Практика
42	7.12		Закрепление материала. Выставка.	2	1	1	Теория, практика
			Бисероплетение.	46	2	44	
43	9.12		Все о бисере. Подбор материала.	2	1	1	Теория, практика

44	10.12		«Петелька», «Листочек».	2		2	Практика
45	14.12		«Три петельки», «Цветочек».	2		2	Практика
46	16.12		«Бантик», «Наконечник».	2		2	Практика
47	17.12		Набор бисера на проволоку. Изготовление лепестка, листика.	2		2	Практика
48	21.12		«Большой или сложный листик», «Трилистник».	2		2	Практика
49	23.12		Изготовление браслета. Способы плетения, набор бисера на леску.	2		2	Практика
50	24.12		Изготовление браслета.	2		2	Практика
51	28.12		Изготовление поделки «Дерево». Подбор бисера.	2		2	Практика
52	30.12		Плетение веток.	2		2	Практика
53	11.01		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
54	13.01		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
55	14.01		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
56	18.01		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
57	20.01		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
58	21.01		Сбор веток в дерево.	2		2	Практика
59	25.01		Работа с гипсом, изготовление ствола.	2		2	Практика
60	27.01		Раскрашивание готового изделия.	2		2	Практика
61	28.01		Плетение цветов. Ромашка.	2		2	Практика
62	1.02		Плетение цветов. Мак.	2		2	Практика

63	3.02		Плетение цветов. Вереск.	2		2	Практика
64	4.02		Оформление букета.	2		2	Практика
65	8.02		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Теория, практика
			Ниткография	24	2	22	
66	10.02		Что такое ниткография. Виды рисования нитью. «Радуга»	2	1	1	Теория, практика
67	11.02		«Гусеница».	2		2	Практика
68	15.02		«Семицветик».	2		2	Практика
69	17.02		«Бабочка».	2		2	Практика
70	18.02		Рисование крашеной нитью.	2		2	Практика
71	22.02		«Коврик».	2		2	Практика
72	24.02		Рисование на свободную тему.	2		2	Практика
73	25.02		«Осеннее дерево».	2		2	Практика
74	1.03		«Ваза с цветами».	2		2	Практика
75	3.03		«Кот».	2		2	Практика
76	4.03		«Овечка».	2		2	Практика
77	10.03		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Теория, практика
			Аппликация.	30	2	28	
78	11.03		Что такое аппликация. Виды аппликаций, применение.	2	1	1	Теория, практика
79	15.03		Аппликация из круп и семян.	2		2	Практика
80	17.03		Аппликация из крашенных опилок.	2		2	Практика
81	18.03		Аппликация из салфеток.	2		2	Практика
82	22.03		Аппликация из бумаги.	2		2	Практика

83	24.03		Аппликация из природного материала.	2		2	Практика
84	25.03		Аппликация из ниток.	2		2	Практика
85	29.03		Аппликация из манной крупы.	2		2	Практика
86	31.03		Аппликация из бисера.	2		2	Практика
87	1.04		Аппликация из ватных дисков.	2		2	Практика
88	5.04		Аппликация из газеты и журнала.	2		2	Практика
89	7.04		Аппликация из пшена «Мимоза».	2		2	Практика
90	8.04		Аппликация из цветного соленого теста.	2		2	Практика
91	12.04		Аппликация из крашеной ваты «Бабочка».	2		2	Практика
92	14.04		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Теория, практика
			Сувениры	32	5	27	
93	15.04		Что такое сувенир.	2	2		Теория
94	19.04		Что такое скрапбукинг. Открытка в технике скрапбукинг.	2		2	Практика
95	21.04		Карандашница из втулки туалетной бумаги.	2		2	Практика
96	22.04		Декупаж.	2		2	Практика
97	26.04		Магнит из гипса.	2		2	Практика
98	28.04		Цветы из целлофана.	2		2	Практика
99	29.04		Беседа о глиняной игрушке. Глиняная игрушка.	2	1	1	Теория, практика
100	5.05		Глиняная игрушка. Раскрашивание.	2		2	Практика
101	6.05		Цветы из крепбумаги.	2		2	Практика

102	10.05		«Сладкий подарок».	2		2	Практика
103	12.05		Беседа о соленом тесте. Приготовление.	2	1	1	Теория, практика
104	13.05		Подвеска из соленого теста.	2		2	Практика
105	17.05		«Корзинка с фруктами».	2		2	Практика
106	19.05		«Мешочек отличного настроения».	2		2	Практика
107	20.05		Закрепление материала, раскрашивание работ, выставка.	2	1	1	Теория, практика
108	24.05		Подведение итогов.	2	2		

Формы организации работы зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия.

- Беседа.
- Практическое занятие.
- Экскурсия.
- Выставка.

1.4. Планируемые результаты:

- Должны уметь организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Уметь правильно пользоваться инструментами;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата;
- Изготавливать самостоятельно художественные изделия и композиции.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Личностные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- самооценка, саморазвитие и самосовершенствование, стремление к более высоким уровням познания;

- умение отличить полезную информацию от ненужной;
- накопление смыслов, оценок, отношений.

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания.

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» на 2021 -2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	30.05.2022	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканый материал, пуговицы, салфетки, атласные ленты, глина, бисер, проволока, леска, мука, соль. В качестве инструментов потребуются: ножницы, кисти, линейка; простой карандаш, клей ПВА, клей «Момент» стеки, фольга, доска для лепки, краски гуашь, краски акриловые, лак.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования Ворохта Светлана Михайловна

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- Образцы изделий;
- Инструкции по технике безопасности.
- Лучшие работы детей.

Наличие методической литературы по направлению.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.

Принципы, лежащие в основе программы

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы и приёмы обучения.

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

2.4. Оценочные материалы.

Карта оценки результатов освоения программы.

1. Знание основных терминов по разделу.
2. Знание свойств материалов.
3. Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень- выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1. Культура поведения ребенка. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда

может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

Отношение к преподавателю

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

2.5. Методические материалы.

День открытых дверей.

Вед: Здравствуйте, ребята, здравствуйте уважаемые взрослые!

Сегодня замечательный день. Мы с вами отправляемся в сказочное путешествие в Волшебную страну. Вы согласны отправиться в путешествие?

Входят куклы.

Вед: Пойдите, пойдите! Вы кто?

Куклы: Первоклассницы.

Вед: Какие-то вы странные первоклассницы.... Нужно устроить им проверку.

- Скажи-ка, девочка, с чем ты к нам пришла?

Кукла 1: Конечно же с чемоданом.

Вед: Но ведь в школу с портфелями ходят.

Кукла 2: Да, да, я забыла! Мой чемодан так и называется, портфель.

Вед: Интересно, интересно! А что же находится в этом чемодане-портфеле?

Кукла 2: Как что? Всё, что нужно в школе. Немножко колбаски, сырка, конфетки, печеньки.

Вед: А где же ваши книжки, альбомы, краски, пластилин?

Кукла1: Ой, ой, ой! Да, конечно же, я забыла. Всё это у нас

есть(Вытряхивает всё из портфеля) Мы хотим заниматься у вас!

Кукла 1: Принимает Дом творчества

Ребятишек в первый раз.

Но сегодня день особенный

Мы пришли –примите нас.

Кукла 2: Будем мы усидчивы,

Прилежны и старательны.

И тогда вы все увидите.

Как будет замечательно.

Кукла 1: Ой, как хочется скорей

В волшебной стране очутиться.

Мы вам очень обещаем,

Будем не лениться.

Вед: Ну, что, ребята, разрешим куклам-первоклассницам остаться с нами.

Что же такое? Путь в волшебную страну закрыт. Где же взять столько ключей, чтобы открыть эти замки? Кто же нам в этом поможет?

Входит Василиса Премудра

Я – премудрая девица,

На все руки мастерица,

Всё я знаю там и тут.

Василисою зовут.

Много ль знаете вы дети?

На загадки мне ответьте.

Кто из вас их отгадает,

Как и я премудрым станет.

Загадывает загадки

1. Как называется посуда, в которой варят кашу в печке? (чугунок)
2. Как называется предмет, которым мешают дрова в печи? (кочерга)
3. Как называлась на Руси обувь, сплетённая из коры деревьев? (Лапти)

Молодцы, я открываю вам первый замок. До свидания мне пора!

Вед: Спасибо тебе, Василиса, но замков ещё очень много!

Звучит музыка, появляется Буратино.

Сколько здесь ребят! А что случилось?

Вед: Мы не можем попасть в волшебную страну.

Буратино:

Я помогу вам открыть следующий замок, но для этого вы должны показать, как вы умеете танцевать. Ведь в волшебную страну могут пройти весёлые, талантливые ребята.

Дети вместе с ведущим и Буратино танцуют «Танец маленьких утят».

Буратино: Молодцы, посмотрите, от вашего танца замок с легкостью открылся.

(Ведущий приглашает Буратино остаться на празднике)

Карлсон «влетает» с банкой варенья.

Карл: Кажется, вам нужна моя помощь....

Вед: Карлсон, помоги открыть замки, мы не можем попасть в волшебную страну.

Карл: С большим удовольствием, но я знаю, что в волшебную страну пропускают только вежливых, воспитанных, добрых людей, таких как я. Мне нужно обязательно проверить, воспитанные ли вы ребята.

Чтоб устроить испытанья,
Дам я детям два заданья
Дружно, хором отвечайте

Все вы вежливы и развиты
Войдите и скажите... (здравствуйте)

Растает ледяная глыба
От слова доброго...(спасибо)

Молодцы! Я открываю следующий замок

Вбегают Пеппи Длинныйчулок.

Я пришла сегодня к вам
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,
Будет шум и будет гам!
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам!
Ой, как я торопилась, бежала изо всех сил. Дошла до меня весть, что дети в беде, не могут в волшебную страну попасть. Я вам помогу. Но в волшебную страну проходят только здоровые, ловкие, смелые детишки.
Сейчас мы поиграем в игру

Поиграем мы в игру
ТУ-ру-ру, ТУ-ру-ру,
Развлечем мы детвору
ТУ-ру-ру, ТУ-ру-ру!

Пеппи проводит спортивные игры.

Отлично! Здорово! Замок открылся.

Вед: Спасибо всем сказочным героям, за то, что помогли нам попасть в волшебную страну. А сейчас покатайтесь клубок знакомств.

Дети стоят по кругу, передают друг другу клубок, оставляя у себя нить каждый рассказывает о себе и говорит в каком кружке он хотел бы заниматься.

Игровая программа «Ура каникулы!»

Звучат детские песни

Дети рассаживаются в зале.

Ведущая: Добрый вечер! Дорогие друзья! Поздравляю вас с праздником. Каким? Как это каким? С каникулами. Надеюсь, что вы с нетерпением ждали звонка на эту большую перемену. И вот он прозвенел. Каникулы начались. Ура!

- Я знаю, что вам хочется отдохнуть от учебных занятий, побыть в кругу друзей, заняться любимым делом, спеть песни и поиграть. И, вот поэтому мы предлагаем принять участие в **игровой шоу- программе «Ура! Каникулы!»**. А начнем мы с музыкальной песни- **игры «Танец на месте»**.

Танец на месте

Ведущая: Я найду слова везде:

И на небе и в воде,
На полу, на потолке
На носу и на руке.

Вы не слышали такого?
Не беда! Играем в слово.

Конкурс "Найди слово"

Дети называют слова, сочетающиеся со следующими понятиями.

На носу
На потолке
На кошке
В кармане.

Вызываются 4 победителя, которые принимают участие в следующей игре.

КОНКУРСЫ

Перенести стул без помощи рук

Переносят стулья от старта к финишу.

Закрутить себя в веревке. Вережка одевается на пояс между двумя участниками, после чего они начинают запутываться в веревке. Задача третьего участника или команды размотать веревку. При заматывании распутывающие участники не должны подглядывать.

Перенос кеглей с завязанными глазами

Перебрасывание спичечного коробка по парам.

(У кого дольше коробок продержится в воздухе).

Перенос спичечных коробков на плечах.

Участвуют 4 пары. Пары стоят в разных концах зала – участники и ассистенты. Участники подбегают к ассистентам, те кладут по одному коробку им на плечи. Участники бегут назад, оббегают препятствие и опять к ассистентам, которые подкладывают еще по одному коробку и т. д. У кого коробков окажется больше.

Змейка из спичечных коробков

Оббежать туда и назад.

Загадки

- Гуляют у речки рога и колечки. (Овца)
- Известно с давних нам времен, что эта птица почтальон. (Голубь)
- Без нее не будет моря, океана и реки даже лужицы, в которой бултыхаются щенки. (Вода)
- Стоят два дуба на дубах бочка на ней кочка, а на ней лес? (Человек)
- Много рук, нога одна.(Дерево)
- сидит на ложке, свесив ножки. (Лапша)
- Угадайте, сколько шишек в кулке. (Потом эти шишки разбросать по залу)

Сбор шишек: руки сзади на резинке.

Неуловимый шнур

Бросать друг другу веревку. Задача поймать конец. (2 чел.)

Скомкать газету в одной руке.

Разорвать газету на мелкие кусочки в танце.

Перенести ложкой воду, двигаясь задом наперед.

- Вот такими бурными аплодисментами мы благодарим сегодня победителей конкурсов, болельщиков, руководителей, которые вас сюда привели. И давайте все вместе поприветствуем наступившие каникулы: УРА!!!

Конкурсно-игровая программа «Вместе весело».

Цель: создавать благоприятный эмоционально — психологический климат между детьми.

Задачи: воспитание доброжелательного отношения к друг другу; содействовать развитию воображения, сообразительности, наблюдательности; способствовать сплочению коллектива.

Ход мероприятия:

-Здравствуйте, ребята!

Внимание! Внимание!

Конкурсная программа начинается!

Сюда все приглашаются!

Сюда, сюда, спешите все!

Ждет вас множество затей:

В игры разные играть,

Честно силу показать.

Вы – самые сильные? (Да)

Вы – самые смелые? (Да)

Вы – самые ловкие? (Да)

Вы – самые веселые? (Да)

Тогда начинаем нашу конкурсную программу.

Конкурс «Одевайся быстрее»

У двух курток выворачивают рукава и вешают на спинки стульев. Стулья ставят спинками друг к другу на расстоянии одного метра. Между стульями кладется веревка длиной в два метра. Оба конкурсанта начинают каждый у своего стула. По сигналу ведущего они должны взять куртки, вывернуть рукава, надеть, застегнуть все пуговицы. Потом обежать вокруг стула соперника, сесть на свой стул и дернуть за веревочку. Выигрывает тот, кто первый это делает.

Конкурс «Гусеница»

Все участники выстраиваются паровозиком и, держа друг друга за талии, садятся на корточки. Ведущий объявляет, что они изображают гусеницу и должны показать, как: гусеница спит; потягивается; пытается встать (встает);

умывается; делает зарядку; находит еду; ест; уходит, танцуя. При этом хвостик постоянно мешает голове делать свои дела (это такой специальный вредный хвостик).

Конкурс «Сладкий приз»

На подносе — мука, в муке спрятаны конфеты. Нужно ртом достать конфеты.

Название говорит само за себя — игра «Не смейся».

Ведущий предупреждает, что нужно выполнять задания, но нельзя смеяться.

А вот и задания:

Взяться за нос соседа справа.

Взять за волосы друг друга.

Обнять за плечи друг друга.

Оттянуть щеки соседа.

Оттянуть уши у соседей.

Погладить колени рядом сидящих.

Покрутить у виска слева сидящему.

Игра «Письмо дяди Федора»

Игроки садятся в круг и всем выдают чистые листы бумаги и ручки. Ведущий задает вопрос: "Кто?". Игроки пишут имена своих героев в верхней части листа. После это, загибают листок так, чтобы написанного не было видно. После этого передают листок соседу справа. Ведущий спрашивает: "Куда пошел?". Все пишут, загибают листок и передают соседу справа. Ведущий: "Зачем он туда пошел?" «Что ему там больше всего понравилось?», «Кого он там встретил?», «Что они делали?»

Игра «Искатели»

В игре участвуют двое. Участникам завязывают глаза, и они должны без помощи рук на одном из 10 стульев найти яйцо (оба ищут одновременно), но руки у них связаны за спиной, т. к. ими пользоваться нельзя. Кто первый — тот победитель.

Конкурс «С часами»

Ведущий предлагает зрителям отдать ему свои наручные часы для проведения конкурса. Получив их, он предлагает участнику конкурса завязать глаза, затем раскладывает часы по пути следования конкурсанта и предлагает игроку пройти с завязанными глазами дистанцию, не наступая на разложенные часы. Осторожно ступая, участник продвигается по дистанции,

а ведущий перед ним убирает часы. Вышагивание игрока, старающегося не наступить на часы, вызывает смех у окружающих. После завершения маршрута часы возвращаются хозяевам.

Конкурс «С мукой на лице»

Двое детей садятся за стол напротив друг друга. Перед ними кладется яйцо. Детям предлагается с закрытыми глазами передуть яйцо на сторону противника. Завязываются глаза, а вместо яйца тихонько ставится тарелка с мукой. По команде участники начинают усердно дуть, с хорошими болельщиками получается такой эффект! Все довольны, и участники зачастую тоже.

Конкурс «Курица»

Необходимо написать слово «Юмор» как курица лапой. Участникам к ногам крепятся фломастеры: кто быстрее и понятнее написал заданное слово, победил в игре.

- Вот и подошла к концу наша конкурсная программа, я надеюсь, что скучать сегодня не пришлось никому. А вам ребята, хочу пожелать оставаться всегда такими находчивыми и жизнерадостными.

Калейдоскоп веселья”.

Ведущий 1. Добрый день! Мы рады приветствовать вас на игровой программе “Калейдоскоп веселья”.

Ведущий 2. Помните калейдоскоп – эту милую волшебную игрушку из своего детства. Смотришь сквозь маленькое отверстие, а за ним волшебный мир. Чуть повернул – и узор изменился до неузнаваемости.

Ведущий 1. Уже потом, повзрослев, мы узнали, что калейдоскоп – это всего-навсего набор цветных стеклышек и треугольная зеркальная призма. А давайте заглянем в эту зеркальную призму, и что же мы там увидим?

Ведущий 2. Из чего состоит волшебный мир калейдоскопа? Прежде всего, выясним цветовую гамму, в нашем калейдоскопе используются три основных цвета, а каких, мы сейчас выясним.

Игра “Красный, желтый, зеленый”

Объясняю правила игры. Когда показываю зеленую карточку – все топают, желтую – все хлопают, красную – молчат. Показывает карточки, участники выполняют действия.

Ведущий 1. Вот мы с вами и узнали, какие 3 основных цвета лежат в основе нашего калейдоскопа.

Ведущий 2. В какие же волшебные узоры складываются наши цвета или может быть это цветные и загадочные картины. Сейчас вам предстоит угадать, что изображено в нашем калейдоскопе. Вызываем 12 человек, делим на 2 команды по 6 человек.

Игра “Художники”

На стену на высоте коленей прикрепляются листы бумаги по числу команд. Участникам выдаются маркеры. Цель – нарисовать предмет, не сговариваясь (человека). Каждый участник по очереди. Последний называет рисунок.

Ведущий 1. Как видим, наш волшебный калейдоскоп населен жителями, но вот беда, прически у наших жителей перепутались. Давайте мы им поможем.

“Эстафета Мальвины”

Приглашаются 8 человек. (4 мальчика, 4 девочки). Две команды выстраиваются в две колонны по одному (мальчик – девочка – мальчик – девочка). Первый игрок по сигналу оборачивается и завязывает длинную ленту для волос на голове следующего игрока. Затем, второй игрок, развязывает бант, поворачивается и завязывает ленту на голове следующего игрока. Так, пока последний игрок не развяжет ленту.

Ведущий 2. Вот мы и увидели, что за жители живут в нашем волшебном калейдоскопе.

Ведущий 1. А на каком языке они разговаривают?

Вызываем 10 человек, 2 команды.

Игра “Сплетни”

Каждому игроку раздаются окончания слов. На листочках в ящике написаны первые половины слов. Задача игроков приставить листочек с началом слова к нужному окончанию. Ящик передается от одного окончания к другому.

Ведущий 2. Ну вот, мы с вами побывали в волшебном мире калейдоскопа. А теперь посмотрим, каким получится наш калейдоскоп, и какой будет в нем узор, а для этого мы его создадим сами. На выходе есть плакат, рядом лежат фигуры разных цветов. Если программа понравилась – закрасьте наш калейдоскоп – красной фигуркой, если она не вызвала ни восторга, ни разочарования – желтым, если все здесь происходящее вам не понравилось, то смело вешайте зеленую фигурку.

2.6. Список литературы

- Агапова И.А., Давыдова М.А., 200 лучших игрушек из бумаги и картона, М: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007- 256с.
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Гильман Р.Я. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.

- Диброва А., Поделки из соленого теста.-Харьков: «Книжный клуб семейного досуга»,2011.-64 с.
- Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.

Интернет-ресурсы:

1. [handsmake.ru](https://handsmake.ru/skrabuking-dlya-nachinayuschih-foto.html) [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://handsmake.ru/skrabuking-dlya-nachinayuschih-foto.html> Свободный. Загл. с экрана
2. [scraboo.ru](https://www.scraboo.ru/tips/scrapbooking-dlya-nachinayuschih/) [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://www.scraboo.ru/tips/scrapbooking-dlya-nachinayuschih/> Свободный. Загл. с экрана
3. [razvivashka.online](https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami) [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami> Свободный. Загл. с экрана
4. [myintelligentkids.com](https://myintelligentkids.com/plastilinoграфиya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy) [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://myintelligentkids.com/plastilinoграфиya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy> Свободный. Загл. с экрана
5. [womensec.ru](https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinoграфиya-dlya-detej.html) [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinoграфиya-dlya-detej.html> Свободный. Загл. с экрана
6. HLSS Media [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZl-Q08EUrb-MD7mk9qZZFmWT7BpxsYNB> Свободный. Загл. с экрана

Воспитательная работа- это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1	Участие в мероприятии «День открытых дверей».	сентябрь
2	Экскурсия в природу.	октябрь
3	Участие в конкурсной программе «Осень золотая»	Ноябрь
4	Участие в конкурсной программе «С Новым годом!»	декабрь
5	Участие в мероприятии «Сияние Рождества»	январь
6	Участие в конкурсной программе, посвященной дню защитника Отечества	февраль
7	Участие в конкурсной программе «А ну-ка, девочки»	март
8	Участие в программе , посвященной Дню космонавтики.	апрель
9	Участие в итоговом мероприятии «радуга талантов»	май
10	Участие в программе «День защиты детей»	Июнь
11	Участие в программе «Здоровый я-здоровая страна»	Июнь