

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от _____)

Утверждена приказом МКУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»
от _____ № _____

Директор _____ Т.Н. Паращай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Хлебосолька»
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся 5-7 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования
Долгалёва Наталья Ивановна

Коренево –2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хлебосолька» имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет развивать индивидуальные качества детей в прикладном творчестве, стимулировать познавательную активность.

Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала для работы – солёное тесто. Сегодня такой материал, как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Еще одной специфической чертой является тесная связь с игрой. Выполненные фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Создание ребенком даже самых простых поделок – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Срок реализации программы: 1 год.

Адресат программы: Дети в возрасте 5-7 лет. У детей этого возраста развитие речи, восприятия, воображения и образной формы мышления напрямую зависит от мелкой моторики рук, поэтому занятие лепкой актуально в этом возрасте. Запись на программу производится без предварительного собеседования на основании заявления от родителей (законных представителей), необходимого пакета документов на ребенка, без предъявления к ребенку требований к знаниям, умениям, навыкам.

Объем: 72 часа

Форма обучения: очная, возможна реализация программ с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа с переменной 10 мин.

Предлагаемая программа создана на основе примерных программ, собственного опыта с использованием практических советов из печатных изданий и интернет ресурсов, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Развитие творческого воображения положено именно в дошкольном возрасте. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление,

эмоциональное отношение к миропониманию. При разработке программы были учтены способы лепки, их сложность, последовательность обучения.

Программа предусматривает совпадение тем разделов с календарными традиционными праздниками, что позволяет ребенку не только мастерить, но и радовать своих близких сувенирами, сделанными своими руками, тем самым прививаются семейные ценности, любовь и уважение к близким, поднимается самооценка ребенка.

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.).
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
3. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
6. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
7. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298
9. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

11. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области;

12. Положение о дополнительной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность программы состоит в том, что лепка необходима для развития у детей ощущений, восприятий и наглядных представлений. Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является зрение, но на первых этапах становление образа у детей является осязание предмета. Обусловлена тем, что через знакомство и приобщение детей к прикладному искусству, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В дошкольном возрасте необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность раскрыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, реализовать свой творческий потенциал и развить творческие способности. Важным и ценным является то, что лепка развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся. На занятиях в конце года предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные детские работы, сравнить свои творческие находки с достижениями своих сверстников, проявить интерес к работам других детей. Тематический план программы строится так, чтобы содержание и методы обучения соответствовали возрастному развитию сознания человека. В этом случае обучение поддерживает естественное развитие ребенка.

1.2. Цели и задачи программы.

Основная цель программы:

- Развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками лепки из солёного теста.

Задачи программы

- Развивать фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук, воображение.
- Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству.

- Воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- Воспитывать культуру труда.
- Познакомить с истоками лепки из теста;
- Познакомить с названием материалов и их свойствами;
- Научить основным приемам и способам лепки;
- Научить способам замешивания и окрашивания соленого теста;
- Научить способами сушки, раскрашивания вылепленных работ;
- Познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены;

1.3. Содержание программы.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении поделок из соленого теста. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления поделок. Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

В процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Как правило, самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к ним.

Учебный план

№	Название темы	Все го	Теор ия	Пра ктик а	Формы аттестации и контроля
1.	Введение.	2	2	-	

2.	Лепка простых фигурок из теста.	10	2	8	Выставка
3.	Лепка простых фигурок из окрашенного теста.	6		6	Выставка
4.	Лепка плетеных элементов	6	-	6	Выставка
5.	Лепка новогодних сувениров.	12	2	10	Выставка
6.	Аппликация из соленого теста	14	4	10	Выставка
7.	Лепка плоскостных фигурок людей	10	2	8	Выставка
8.	Лепка пасхальных сувениров	6	2	4	Выставка
9.	Мой мир из соленого теста (лепка по замыслу детей)	4	-	4	Выставка
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда. Основы работы с тестом.

2. Лепка простых фигур из теста (10 ч.)

Теория: Технология подготовки соленого теста. Обработка теста. Способы окрашивания теста. Способы сушки. Техника оформления фигурок. Создание различных фактур поверхности. Использование фольги.

Практические работы. Приготовление теста. Лепка крупных и простых деталей. Создание различных фактур поверхности с помощью подручных материалов.

3. Лепка простых фигурок из окрашенного теста (6 ч.)

Теория: Способы окраски теста искусственными красителями, гуашью, акварелью.

Практические работы. Способы изготовления простых фигурок из окрашенного теста. Оформление выполненных работ.

4. Лепка плетеных элементов (6 ч.)

Теория: Способы изготовления плетеных элементов(жгутики,косички).

Практические работы. Выполнение плоских корзиночек разными способами плетения. Оформление выполненных работ.

5. Лепка новогодних сувениров (12 ч.)

Теория: Создание шаблонов колокольчиков, ангелочков, пряников, способы окраски.

Практические работы. Способы создания плоских и объемных(используя фольгу) новогодних сувениров.

6. Аппликация из соленого теста(14ч.)

Теория: Способы нанесения теста на поверхность. Способы сушки готовых изделий

Практические работы. Способы лепки различных цветов, ягод, фигурок людей, животных , способы окраски.

Оформление выполненных работ.

7.Лепка плоскостных фигурок людей.(10ч.)

Теория: Изготовление плоскостных фигурок людей с использованием фольги

Практические работы. Приемы изготовление фигурок людей с использованием фольги.

8. Лепка пасхальные сувениров (6 ч.)

Теория: Праздничные предметы. Пасхальные украшения.

Практические работы. Различные способы изготовления сувениров различной тематики. Выполнение пасхальных сувениров.

9. Мой мир из соленого теста (4ч.)

Практические работы. Выполнение работ из соленого теста по замыслу детей. Оформление выполненных работ.

10. Итоговое занятие. (2ч.)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Организация выставки.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия
	план	факт		Всего	Теория	Практика	
1	04.09.22		Вводное занятие. Обработка теста. Полезные советы. Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа
			Лепка простых фигурок из теста.	10	2,	7,5	
2	11.09.22		Способы лепки простых элементов (шар, лепешка, колбаска, капля, конус,	2	1	1	Беседа Практическое

			змеяка, лента).				занятие
3	18.09.22		Лепка простых фигурок (медальоны, сердечки, мордашки) на основе ранее изученных элементов.	2	1	1	Беседа Практическое занятие
4	25.09.22		Раскрашивание готовых изделий.	2	-	2	Практическое занятие
5	02.10.22		Лепка листиков, простых цветов на основе ранее изученных элементов.	2	0,5	1,5	Практическое занятие
6	09.10.22		Раскрашивание готовых изделий.	2	-	2	Практическое занятие
			Лепка простых фигурок из окрашенного теста.	6	1,5	4,5	
7	16.10.22		Способы окраски теста.	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
8 9	23.10.22 30.10.22		Лепка простых фигурок из окрашенного теста (матрешка , рыбка)	4	1	3	Практическое занятие
			Лепка плетеных элементов (косички, жгуты)	6	1,5	4,5	
10	06.11.22		Изучение способов лепки косичек, жгутиков.	2	1	1	Практическое занятие
11	13.11.22		Лепка плоскостной корзинки с ромашками с использованием ранее изученных элементов	2	0,5	1,5	Практическое занятие
12	20.11.22		Раскрашивание готовых	2	-	2	Практическое

			изделий.				занятие
			Лепка плоскостных новогодних сувениров	12	4	8	
13	27.11.22		История возникновения новогодних и рождественских сувениров из солёного теста	2	2	-	Беседа Экскурсия
14	04.12.22		Лепка подвески «Дед Мороз».	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
15	11.12.22		Лепка подвески «Снегурочка».	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
16	18.12.22		Лепка подвески «Ёлочка».	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
17	25.12..22		Лепка подвески «Снеговик».	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
18	15.01.23		Лепка по замыслу детей.	2	-	2	Беседа Практическое занятие
			Аппликация из соленого теста	14	4,5	9,5	
19	22.01.23		Технология изготовления аппликации из соленого теста	2	1	1	Беседа Практическое занятие
20	29.01.23		Аппликация из соленого теста « Яблонька»	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
21	05.02.23		Аппликация из соленого теста «Цветы в вазе»	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие

22	12.02.23		Аппликация из соленого теста «Петушок»	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
23	19.02.23		Аппликация из соленого теста «Девочка Весна»	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
24	26.02.23		Аппликация из соленого теста «Бабочки»	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
25	05.03.23		Аппликация из соленого теста «Цветы для мамы»	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
			Лепка плоскостных фигурок людей	10	2	8	
26	12.03.23		Девочка в сарафане	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
27	19.03.23		Мальчик с гармошкой	2	0,5	1,5	Практическое занятие
28	26.03.23		Девочка в платочке	2	0,5	1,5	Практическое занятие
29	02.04.23		Раскрашивание готовых поделок	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
30	09.04.23		Раскрашивание готовых поделок	2	-	2	Беседа Практическое занятие
			Лепка пасхальных сувениров	6	3	3	

31	16.04.23		Пасхальные сувениры	2	2	-	Беседа
32	23.04.23		Лепка подставка под пасхальное яйцо «Курочка-тарелочка»	2	0,5	1,5	Практическое занятие
33	30.04.23		Лепка праздничного кулича	2	0,5	1,5	Практическое занятие
			Мой мир из соленого теста	4	0.5	3,5	
34	14.05.23		Лепка по замыслу детей	2	0,5	1,5	Беседа Практическое занятие
35	21.05.23		Лепка по замыслу детей.	2	-	2	Практическое занятие
36	28.05.23		Итоговое занятие	2	2	-	Беседа Выставка
	Итого:			72	14	58	

Формы организации работы зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия.

- Беседа.
- Практическое занятие.
- Экскурсия.
- Выставка.

Формы контроля:

- Вводный контроль (беседа, собеседование с ребенком, родителями).
- Промежуточный контроль. Проведение мини-выставок работ. (В соответствии с локальным актом учреждения).
- Итоговая аттестация (выставка).

1.4. Планируемые результаты:

к концу 1 года обучения дети должны знать:

- название материалов и их свойства;

- название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы и способы лепки;
- технологию изготовления изделий из солёного теста;
- способы сушки, раскрашивания вылепленных работ;
- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, мукосолек;
- способы замешивания соленого теста, изготовления цветного теста, сушки.
- должны уметь:**
- организовывать свое рабочее место;
- использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- пользоваться стекой;
- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- раскрашивать поделки из теста;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хлебосолька» на 2022 -2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	30.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

Для занятий лепкой имеется кабинет с рабочими места для педагога и обучающихся, местом хранения оборудования и незаконченных работ, выставочными стеллажи.

Для реализации программы «Хлебосолька » необходимы следующие основные материалы и инструменты:

- мука
- соль «Экстра»
- натуральные красители (корица, какао, карри, куркума)
- краски разнообразных составов (акварельные, гуашь)

- кисти
- бумага
- картон
- фольга;

и другие инструменты (скалка, баночка для воды, формочки для вырезания теста, ситечко, чесноковыжималка, стеки, расческа, рельефные пуговицы, ножницы, зубочистки и т.п.),

Оборудование:

- учебные столы
- стеллажи для хранения детских работ, материалов, методического фонда

Технические средства обучения:

- компьютер

Методический фонд

- иллюстрации- образцы народных игрушек и их росписи
- изделия- образцы игрушек
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, 1 квалификационной категории, педагогический стаж 31 год.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности.
- лучшие работы детей.
- методическая литература по направлению.

Методы и приемы обучения

Программа «Хлебосолька» предусматривает следующие методы организации образовательной деятельности:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии, видео-уроки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом; разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда

лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;
- праздник

Принципы, лежащие в основе программы

- доступности (от легкого к трудному, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, объяснение простым доступным языком);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- личностного подхода (применение индивидуального и дифференцированного подхода в процессе образовательной деятельности);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичности и последовательности (формирование системы знаний на основе понимания их взаимосвязи).
- воспитывающего обучения(уважительное отношение к личности ребенка, проявление разумной требовательности, проявление чуткости и внимания, стимулирование на преодоление трудностей).

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
--------------	----------------

Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.

Способы определения результативности программы.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. После каждого занятия дается оценка эффективности занятия, которая предполагает анализ творческой активности обучающихся, уровня освоения ими способов действия и операций. По окончании каждого раздела и в конце учебного года организуется коллективная выставка детских работ. В конце года полезно систематизировать все интересные находки по развитию творческого воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ. Также планируются совместные мероприятия такие, как посещение выставочных залов, музеев, экскурсии, организация районных, внутри учреждений выставок, участие в различных конкурсах детского творчества.

2.4. Оценочные материалы.

Карта оценки результатов освоения программы.

- 1.Знание основных терминов по разделу.
- 2.Знание свойств материалов.
- 3.Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- 5.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень - выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень- выполняет задания с помощью педагога ил товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

2.5. Методические материалы.

При реализации программы используются педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- здоровье сберегающая технология .

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

2.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям своего народа .

Рабочая программа воспитания ориентирована на реализацию воспитательной цели и развития обучающихся – их духовно-нравственного, культурного, гражданского становления, обогащения личностного опыта и творческой самореализации обучающихся.

Цель воспитания: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося

Задачи воспитания:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию конкурсов и выставок.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие обучающихся.
- Пропаганда здорового образа жизни, социально-опасных явлений.

- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ» и семьи по вопросам воспитания детей.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых ценностях общества;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ»	сентябрь	
2.	Родительское собрание	Организация работы с родителями	сентябрь	
3.	Конкурсная программа посвященная Дню матери	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к матери	ноябрь	
4.	Познавательное мероприятие «История праздника «Рождество»	Воспитывать у обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.	декабрь	
5.	Участие в выставке «Свет Рождества»	Воспитывать у обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.	декабрь	
6.	Конкурсная программа посвящённая Дню защитника Отечества	Познакомить с историей праздника; Воспитывать чувство патриотизма	февраль	

7.	Участие в мероприятии «Масленица»	Воспитывать у обучающихся ценностное отношение к культуре, традициям своей Родины.	март	
8.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки!»	Воспитывать чувство коллективизма, сплоченности .	март	
9.	Участие в выставке «Пасхальный перезвон»	Воспитывать у обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.	апрель	
10.	Познавательное мероприятие « Твоё здоровье в твоих руках»	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	апрель	
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню ВОВ	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны	май	
12.	Родительское собрание «Как раскрыть талант у ребёнка»	Привлечение внимания родителей к способностям детей	май	
13.	Итоговое мероприятие «Радуга талантов» Выставка творческих работ учащихся за 2022-2023 учебный год	гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию	май	

2.7. Список литературы для педагога:

1. Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.
2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Казагранда Б. Поделки из соленого теста, Издательство АРТ-РОДНИК, 2007г
5. Кискальт Т.Н. «Солёное тесто» М. Профиздат, 2002г.
6. Кискальт Т.Н. «Солёное тесто увлекательное моделирование», Ярославль, «АСТ-ПРЕСС,2001г

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

для родителей:

1. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. - Владис, 2009 г.
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
3. Скоролупова О. А. Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий, 2005.–127 с.
4. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. - Айрис-Пресс, 2008.
5. Шерemet Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.

для обучающихся:

1. Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.
2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005

Интернет ресурсы

1. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=XtgzBxlEZBQ>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=itCeFA6qWa0>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=q9Mf0UrHkpU>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=UqWd56VZBDw>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=0CSLXPWDTL0>