

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневого района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 14.04.22 №3

Утверждена приказом МБУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»

от 14.04.22 № 2-19

Директор Т.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Добролепы»
(базовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (144 часа)

Возраст обучающихся 8-10 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования

Долгалёва Наталья Ивановна

Коренево –2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто — это такой материал, который для детской руки более удобен — он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста — древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Занятия лепкой из соленого теста связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Предлагаемая программа по лепке из соленого теста «Добролепы» представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Данная разработка поможет ребенку быть более внимательным, будет развивать его эстетический вкус, воображения, фантазию. Занятия повлияют как на образовательный процесс, так и на развитие мелкой моторики рук.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Адресат программы: обучающиеся 8-10 лет. Творческая деятельность детей 8 - 10 лет значительно совершенствуется. Прежде всего более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. У детей чаще появляется желание дополнить свою лепку такими деталями, которые украсят поделку и сделают ее более

выразительной. Связано это с тем, что дети еще более окрепли физически, развилась мелкая мускулатура рук, движения пальцев стали более точными. Все это дает возможность выполнять сложные детали, используя налесты и роспись. У детей появляется эстетическая оценка своих изделий, что повышает требовательность как к изобразительным, так и к выразительным средствам лепки, которые ребенок использует в своей работе.

Объем: 72 часа.

Форма обучения: очная, возможна реализация программ с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа с переменной 10 мин.

Предлагаемая программа создана на основе примерных программ, собственного опыта с использованием практических советов из печатных изданий и интернет ресурсов, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Содержание программы основано на положениях и нормативно-правовых актах Российской Федерации:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
2. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
4. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
6. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области

7. Положение о дополнительной общеразвивающей программе
Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей
«Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района
Курской области.

Актуальность программы состоит в том, что лепка необходима для развития у детей ощущений, восприятий и наглядных представлений. Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является зрение, но на первых этапах становление образа у детей является осязание предмета. Обусловлена тем, что через знакомство и приобщение детей к прикладному искусству, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся.

1.2. Цели и задачи программы.

Основная цель программы:

- Развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками лепки из солёного теста.

Задачи программы

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а также доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров.
- Воспитывать потребность в искусстве.
- Формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни
- Развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.
- Дать возможность почувствовать каждому ребёнку, что он личность, которой дана свобода творческого самовыражения.
- Развивать фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук, воображение.
- Познакомить с истоками лепки из теста
- Познакомить с составом солёного теста и его свойствами
- Познакомить с названием инструментов
- Научить традиционным приёмам лепки
- Научить способам окраски солёного теста
- Познакомить со способами сушки и раскрашивания готовых изделий
- Научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия.
- Дать представление об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

1.3. Содержание программы.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок из соленого теста. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	-	
2.	Лепка базовых элементов из солёного теста	10	2	8	Выставка
3.	Лепка простых фигурок из окрашенного теста.	6		6	Выставка
4.	Лепка плетеных элементов	6	-	6	Выставка
5.	Лепка новогодних сувениров, игрушек.	14	4	10	Выставка
6.	Аппликация из соленого теста	12	2	10	Выставка
7.	Лепка пасхальных сувениров	6	2	4	Выставка
8.	Лепка объемных фигурок людей	10	2	8	Выставка
9.	Мой мир из соленого теста (лепка по замыслу детей)	4	-	4	Творческое задание. Выставка
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Творческое задание
	Итого:	72	16	56	

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда. Основы работы с тестом.

2. Лепка простых фигур из теста (10 ч.)

Теория: Технология подготовки соленого теста. Обработка теста. Способы окрашивания теста. Способы сушки. Отработка базовых элементов лепки(шар, цилиндр, конус, жгут). Создание различных фактур поверхности.

Использование фольги.

Практические работы: Приготовление теста. Лепка базовых элементов.

3. Лепка простых фигурок из окрашенного теста (6 ч.)

Теория: Способы окраски теста искусственными красителями, гуашью, акварелью.

Практические работы: Способы изготовления простых фигурок из окрашенного теста. Оформление выполненных работ.

4. Лепка плетеных элементов (6ч.)

Теория: Способы изготовления плетеных элементов(жгуты, косички).

Практические работы: Выполнение плоских корзинок разными способами плетения. Оформление выполненных работ.

5. Лепка новогодних, рождественских сувениров (14 ч.)

Теория: Создание шаблонов колокольчиков, ангелочков, способы окраски и покрытия лаком.

Практические работы. Способы создания плоских и объемных (используя фольгу) новогодних сувениров.

6. Аппликация из соленого теста(12ч.)

Теория: Способы нанесения теста на поверхность. Способы сушки готовых изделий

Практические работы: Способы лепки различных цветов, ягод, фигурок людей, животных, способы окраски и покрытия лаком.

Оформление выполненных работ.

7. Пасхальные сувениры (6 ч.)

Теория: Праздничные предметы. Пасхальные украшения.

Практические работы: Различные способы изготовления сувениров различной тематики. Выполнение пасхальных сувениров.

8. Лепка объемных фигурок людей из окрашенного теста натуральными красителями.(10ч.)

Теория: Изготовление фигурок людей с использованием каркасов(Фольга)

Практические работы: Приемы изготовления фигурок людей с использованием каркасов из фольги

8. Мой мир из соленого теста (2 ч.)

Практические работы: Выполнение поделок из соленого теста по

замыслу детей. Оформление выполненных работ.

9. Итоговое занятие. (2ч.)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Организация выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	план	факт	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия
				всего	теория	практика	
1			Вводное занятие. Обработка теста. Полезные советы. Правила техники безопасности	2	1	1	Беседа
			Лепка базовых элементов из солёного теста	10	2	8	
2.			Базовые элементы шарик и валик(шар, цилиндр)	2	2		Беседа
3.			Способы лепки капли(конуса), лепёшки, жгутика из базовых элементов (шар, цилиндр)	2	2	2	Практическое занятие
4.			Лепка подковки, декорированной ранее изученными элементами	2	-	2	Практическое занятие
5.			Лепка матрёшки, декорированной ранее изученными элементами	2	-	2	Практическое занятие
6.			Раскрашивание готовых изделий	2	-	2	Практическое занятие Выставка
			Лепка простых фигурок из окрашенного теста	6	2	4	
7.			Способы окраски теста	2	1	2	Беседа Практическое занятие
8.			Лепка фруктов из окрашенного теста	2	1	2	Практическое занятие
9.			Лепка цветов, листиков из окрашенного теста	2	-	2	Беседа Практическое занятие Выставка
			Лепка поделок с плетеными элементами	6	2	4	
10.			Способы лепка жгутов,	2	1	1	Беседа

			косичек.				Практическое занятие
11			Лепка корзины с фруктами и цветами	2	-	2	Практическое занятие
12			Раскрашивание и оформление корзины с фруктами и цветами	2	-	2	Практическое занятие Выставка
			Лепка новогодних, рождественских сувениров, игрушек	14	4	10	
13			История появления рождественских сувениров, игрушек	2	2	-	Беседа
14			Лепка Рождественского объемного сувенира «Колокольчик»	2	1	1	Беседа Практическое занятие
15			Лепка Рождественского объемного сувенира «Ангел»	2	-	2	Практическое занятие
16			Лепка новогоднего объемного сувенира «Дед Мороз»	2	-	2	Практическое занятие
17			Лепка новогоднего объемного сувенира «Елочка»	2	-	2	Беседа Практическое занятие
18			Лепка новогоднего объемного сувенира «Снеговик»	2	-	2	Практическое занятие
19			Лепка по замыслу детей	2	-	2	Практическое занятие Выставка
			Аппликация из соленого теста (окрашенного)	14	2	12	
20			Технология выполнения аппликации из соленого теста	2	2	-	Беседа
21			Аппликация «Цветы в вазе»	2	-	2	Практическое занятие
22			Аппликация «Парочка»	2	-	2	Практическое занятие
23			Аппликация «Барашек»	2	-	2	Практическое занятие
24			Аппликация «Яблонька»	2	-	2	Практическое занятие
25			Аппликация «Девочка Весна»	2	-	2	Практическое занятие
26			Аппликация «Дюймовочка»	2	-	2	Практическое занятие Выставка
			Пасхальные сувениры	6	2	4	

27			История празднования Пасхи. Пасхальные сувениры	2	1	1	Беседа Практическое занятие
28			Лепка объемных пасхальных цыплят	2	1	1	Беседа Практическое занятие
29			Лепка подставки под пасхальное яйцо (курочка-тарелочка)	2	-	2	Практическое занятие Выставка
			Лепка объемных фигурок людей из окрашенного теста натуральными красителями (корица, куркума, какао)	10	2	8	
30			Технология выполнения объемных фигурок	2	1	1	Беседа Практическое занятие
31			Лепка объемной фигурки «Гармонист»	2	-	2	Практическое занятие
32			Лепка объемной фигурки «Девочка в платочке»	2	-	2	Практическое занятие
33 34			Лепка объемной композиции «Деревенские посиделки» (коллективная работа)	4	1	3	Практическое занятие Выставка
			Мой мир из солёного теста	2	-	2	
35			Лепка по замыслу детей	2	-	2	Практическое занятие.
36			Итоговое занятие	2	-	2	Выставка

Формы организации работы зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия.

- Беседа.
- Практическое занятие.
- Выставка.

Формы контроля:

- Вводный контроль (беседа, собеседование с ребенком, родителями).
- Промежуточный контроль. Проведение мини-выставок работ. (В соответствии с локальным актом учреждения).
- Итоговая аттестация (выставка).

1.4. Планируемые результаты:

к концу года обучения дети должны знать:

- название материалов и их свойства;
 - название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
 - основные приемы и способы лепки;
 - технологию изготовления изделий из солёного теста;
 - способы сушки, раскрашивания вылепленных работ;
 - исторические сведения о происхождении поделок из солёного теста;
 - способы замешивания соленого теста, изготовления цветного теста, сушки.
- должны уметь:**
- организовывать свое рабочее место;
 - использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
 - пользоваться стекой;
 - пользоваться кистью, красками, палитрой;
 - раскрашивать поделки из теста;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Добролепы» на 2022 -2023 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.22	31.05.22	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

Для работы в объединении «Добролепы» необходимы следующие основные материалы и инструменты:

- мука
- соль «Экстра»

- натуральные красители (корица, какао, карри, куркума)
- краски разнообразных составов (акварельные, гуашь)
- кисти
- бумага
- картон
- фольга;

и другие инструменты (скалка, баночка для воды, формочки для вырезания теста, ситечко, чесноковыжималка, стеки, расческа, рельефные пуговицы, ножницы, зубочистки и т.п.),

Оборудование:

- учебные столы
 - стеллажи для хранения детских работ, материалов, методического фонда
- Технические средства обучения:

- компьютер

Методический фонд

- иллюстрации- образцы народных игрушек и их росписи
- изделия- образцы игрушек
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности 1 квалификационной категории, педагогический стаж - 31 год.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности.
- лучшие работы детей.
- методическая литература по направлению.

Методы и приёмы обучения.

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.

Принципы, лежащие в основе программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2.4. Оценочные материалы.

Вводная диагностика

ФИО ребенка	Скатывание прямым движением	Скатывание круговым движением	Расплющивание	Соединение	Лепка из нескольких частей	Использование стеки	Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Высокий уровень «В» - владеет в совершенстве

Средний уровень «С»- владеет частично

Низкий уровень- «Н» практически не владеет

Для проведения оценки результатов освоения программы используется

Таблица № 2

ФИО ребенка	Знание основных терминов по разделу.	Знание свойств материалов	Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.	Самостоятельное выполнение работы	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Высокий уровень «В» - выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень «С»- выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень «Н»- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы используются педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Поскольку основным видом деятельности ребенка является игровая деятельность, обучение лепке ведется через сказку, игру.

Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ориентирована на реализацию воспитательной цели и развития обучающихся – их духовно-нравственного, культурного, гражданского становления, обогащения личного опыта и творческой самореализации обучающихся.

Цель воспитания: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося

Задачи воспитания:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию конкурсов и выставок.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие обучающихся.
- Пропаганда здорового образа жизни, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Корневский районный ДДТ» и семьи по вопросам воспитания детей.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых ценностях общества;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Участники
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБУ ДО «Корневский районный	сентябрь	Родители, обучающиеся, педагоги.

		ДДТ»		
2.	Родительское собрание	Организация работы с родителями	сентябрь	Родители, педагоги
3.	Конкурсная программа посвященная Дню матери	Воспитание обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к матери	ноябрь	Родители, обучающиеся, педагоги.
4.	Познавательное мероприятие «История праздника «Рождество»	Воспитывать обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.	декабрь	Обучающиеся, педагоги
5.	Участие в выставке «Свет Рождества»	Воспитывать обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.	декабрь	Обучающиеся
6.	Конкурсная программа посвящённая Дню защитника Отечества	Познакомить с историей праздника; Воспитывать чувство патриотизма	февраль	Обучающиеся, педагоги
7.	Участие в мероприятии «Масленица»	Воспитывать обучающихся ценностное отношение к культуре, традициям своей Родины.	март	Обучающиеся, педагоги
8.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки!»	Воспитывать чувство коллективизма, сплоченности .	март	
9.	Участие в выставке «Пасхальный перезвон»	Воспитывать обучающихся ценностное отношение к культуре, православным традициям своей Родины.	апрель	
10.	Познавательное мероприятие « Твоё здоровье в твоих руках»	Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	апрель	
11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Воспитание обучающихся чувства патриотизма, воспитывать уважение к героическому прошлому страны	май	
12.	Родительское собрание «Как раскрыть талант у ребёнка»		май	

13.	Итоговое мероприятие «Радуга талантов» Выставка творческих работ учащихся за 2022-2023 учебный год	гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию	май	
-----	---	---	-----	--

2.7. Список литературы для педагога:

1. Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.
2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Кискальт Т.Н. «Солёное тесто» М. Профиздат, 2002г.
5. Кискальт Т.Н. «Солёное тесто увлекательное моделирование», Ярославль, «АСТ-ПРЕСС,2001г
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
7. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Владис, 2009 г.
8. Скоролупова О. А. Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий, 2005.–127 с.
9. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. -Айрис-Пресс, 2008.
10. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.

для родителей:

1. Казагранда Б. Поделки из соленого теста, Издательство АРТ-РОДНИК, 2007г
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.

Интернет ресурсы

1. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=XtgzBxIEZBQ>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=itCeFA6qWa0>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=q9Mf0UrHkpU>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=UqWd56VZBDw>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=0CSLXPWDTL0>

