

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Корневский районный Дом детского творчества»
Корневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 15.08.2022)

Утверждена приказом МБУ ДО
«Корневский районный ДДТ»

от 15.08.22 № 2-32



Директор Т.Н. Паращай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Декупаж»

Уровень- стартовый

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации – 1 год (216 часов)

Автор – составитель
Педагог дополнительного образования
Алымова Елена Михайловна

Корнево –2022

1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана с учетом:

- 1.Федеральным законом от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изменениями, внесенными Федеральными законами от 04.06.2014г. №145 – ФЗ, от 06.04.2015г. №68 – ФЗ, от 19.12.2016г. , от 26.07.2019г. №232- ФЗ, от 17.02.2021г. №10 – ФЗ, от 24.03.2021г №51 – ФЗ, от 05.04.2021 №85 – ФЗ)
- 2.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- 3.Приказом Мин просвещения России от 09 ноября 2018№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г)
- 4.Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области» 15.10.2013г. № 737-па
- 5.Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2108г. №298н.
- 6.Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ до 2030г от 31.03.2022г. №678-р.
- 7.Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г №09-3242).
- 8.Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.
- 9.Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность: Основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности обучающихся. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими

сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Отличительной особенностью программы являются различные техники декупажа, в которых возможно создавать поделки, имеющие не только художественную ценность, но и унитарную, т.е. практическую пользу. Создавая красоту своими руками, учащиеся испытывают чувство гордости за свой труд.

Адресат программы: обучающиеся 9-12 лет. Состав группы может быть смешанным или одновозрастным.

Объем программы: 216 часов

Форма обучения: очная

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно – информационного оборудования.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по три часа. Набор в группу свободный. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы - до 15 человек. Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

Срок реализации	Продолжительность занятий	Продолжительность перерыв	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	45 мин	10 мин	2	6	216	9-12	До 15

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческого потенциала, заложенного в ребёнке природой. Знакомство с различными техниками выполнения декупажа.

Задачи программы:

Образовательные:

познакомить:

- с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой а так же применением в современной жизни;
- многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов;
- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- с художественными промыслами;

обучить:

- технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани;
- техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;
- знаниям по истории национальной культуры;
- современным техниками декорирования;
- основам знаний в области композиции, формообразовании, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;

сформировать:

- собственный стиль в декорировании изделий;
- потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия;

Развивающие:

- Развивать креативные способности детей.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Формы организации занятий

- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).
- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятия (введение в образовательную программу)	2	2		Опрос
2	Прямой декупаж деревянной и стеклянной поверхности	38	9	29	Выставка
3	Обратный декупаж стеклянной поверхности	9	2	7	Выставка
4	Основные стили в декупаже	144	32	112	Выставка
5	Декупаж объемных предметов	20	5	15	Выставка
6	Итоговое занятие	3	3		Беседа
	Итого	216	52	164	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Дизайнерские возможности декупажа. Знакомство с материалами, используемыми в работе (лаки, краски, декупажные краски и др.); Назначение инструментов и приспособлений. Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Прямой декупаж деревянной и стеклянной поверхности (38ч)

Теория: Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Выяснение особенности работы со стеклянной поверхностью. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Покрытие изделий лаком.

Практика: Выполнение техники прямого декупажа на деревянных заготовках: разделочных досочках, кругах, пластинах. Выполнение техники прямого декупажа на стеклянных предметах: тарелки, бутылки, банки

3. Обратный декупаж стеклянной поверхности (9ч)

Теория: Понятие «обратного декупажа». Особенности выполнения этой техники. Отличие от прямого декупажа. Сложности при выполнении данной техники.

Практика: Оттачивание навыков выполнения обратного декупажа на прозрачной стеклянной поверхности.

4. Основные стили в декупаже (144ч)

Теория: Знакомство с основными стилями в технике декупаж: Прованс, Шебби – шик, Симплицити, Викторианский, Этностиль, Морской, Кантри, Стимпанк.

Научиться отличать один стиль от другого.

Практика: изготовление изделий разных стилистических направлений.

5. Декупаж объемных предметов (20ч)

Теория: Особенности выполнения декупажа на объемных предметах.

Практика: Выполнение техники на деревянных заготовках: пасхальные яйца, шкатулка, расческа.

6. Итоговое занятие (3ч)

Подведение итогов, построение планов на лето.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	план	факт	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика
1			Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Теор.	2	2	
2			Прямой декупаж деревянной поверхности		38	9	29
2.1.			Декупаж деревянной поверхности на доске А5	Практ.	3	1	2
2.2.			Декупаж стеклянной банки. Изготовление органайзеры для карандашей и ручек.	Практ.	3	1	2
2.3.			Декупаж тарелки. Выполнение изделия с объемной аппликацией.	Практ.	3	1	2
2.4.			Декупаж разделочной доски.	Практ.	3	1	2
2.5.			Декупаж стеклянной бутылки	Практ.	3	1	2
2.6.			Декупаж деревянных магнитов	Практ.	3	1	2
2.7			Декупаж шариков на елку	Практ	6	1	5
2.8.			Декупаж чайной пары	Практ	6	1	5
2.9.			Коллективная работа	Практ.	8	1	7

3.		Обратный декупаж стеклянной поверхности		9	2	7
3.1.		Обратный декупаж стеклянной тарелки	Практ	3	1	2
3.2.		Обратный декупаж стеклянной банки с закручивающейся крышкой	Практ	6	1	5
4.		Основные стили в декупаже		144	32	112
4.1.		Выполнение декупажа в стиле «Прованс»	Практ	18	4	14
4.2.		Выполнение декупажа в стиле «Шебби-шик»	Практ	18	4	14
4.3.		Выполнение изделия в стиле «Симплицити»	Практ	18	4	14
4.4.		Выполнение изделия в стиле «Викторианский»	Практ	18	4	14
4.5.		Выполнение изделия в стиле «Этностиль»	Практ	18	4	14
4.6.		Выполнения изделия в стиле «Стимпанк»	Практ	18	4	14
4.7.		Выполнение изделия в стиле «Морской»	Практ	18	4	14
4.8.		Выполнение изделия в стиле «Кантри»	Практ	18	4	14

5			Декупаж объемных предметов		20	5	15
5.1.			Декупаж шкатулки	Практ	6	2	4
5.2.			Декупаж Пасхальных яиц	Практ	4	1	3
5.3			Выполнение декупажа в свободной теме по выбору учащихся	Практ	10	2	8
6.			Итоговое занятие	Теор	3	3	
			Всего		216	52	164

1.4. Планируемые результаты

В результате занятий по программе «Вдохновение» должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении целей процессе создания ситуации успешности художественно – творческой деятельности учащихся.

Предметные:

- правила безопасности труда при работе с ножницами;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;
- история декупажа
- название основных техник декупажа;
- создавать на заданную тему декоративные панно ;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа с грунтом, красками, лаком);
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий;

Метапредметные:

- находить необходимую для работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, схемы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- организовывать совместную работу в паре или группе;

Формой подведения итогов реализации программы является:

- выполнение практических заданий
- выставки работ обучающихся
- подготовка работ для участия в творческих конкурсах
- подготовка персональных выставок обучающихся

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарь учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдохновение» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	30.05.2023	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия

Занятия проходят в светлом , сухом , достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы: клей, кисти для клея, акриловые краски, кисточки, салфетки, деревянные и стеклянные заготовки, лак, грунт, салфетки.

Информационное и учебно – методическое обеспечение программы

1. Декупаж своими руками: 79 фото и идей на обновление домашнего уюта и комфорта: // Сделай сам. Практичные советы. URL: <http://sdelajrukami/rudekupazh-svoimi-rukami/>
2. Мастер- классы по теме Декупаж.// Ярмарка Мастеров. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh>
3. Декупаж из салфеток для начинающих пошагово с фото <https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok/html>

4. Декупаж от А до Я: простые и сложные мастер – классы по декупажу для новичков и опытных мастериц: //Азбука декупажа. URL: <https://www.superdecoupage.ru>

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования Алымова Елена Михайловна. Образование высшее, педагогический стаж 4 года.

2.3. Форма аттестации

Эффективность образовательной программы прослеживается прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня. В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений, обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе, самооценивании, проведения выставок работ.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Вдохновение» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос
- наблюдение
- практическое задание
- обмен индивидуального опыта
- диагностика

Вводная диагностика обучающихся дополнительного образования

«Вдохновение» 2022-2023 учебный год

№	Ф.И. ребенка	Знают				Умеют		
		Правила т/б	Основы техники декпаж	Необходимые инструменты и материалы		Покрывать салфетку клеем	Грунтовать поверхность	
1								
2								
3								
4								
5								

Критерии:

Знают: частично-2; не знают- 0

Умеют: самостоятельно-3 с

помощью педагога:-2 не

умеют - 0

**Диагностика оценивания творческой практической
работы обучающихся дополнительного
образования «Вдохновение» на 2022-2023 учебный
год**

педагог: Алымова Е.М.

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3

баллов: 1балл - низкий;

2 б
алла –
средни
й;

3 б
алла -
высоки
й;

Шкала результативности до 10 баллов –
низкий уровень От 11 до 14- средний ;
от 15 до 18- хороший;
от 19 до 21- высокий

№	Ф.И ребенка	Соблюдение ТБ при выполнении работы	Правильность выполнения операций	Выбор цветовой гаммы элемент в изделия	Сочетание элементов в изделии	Аккуратность выполнения практической работы	Результаты
1							
2							
3							

Диагностическая карта обучающихся дополнительного образования

«Вдохновение»

№	ТБ труда при работе с ножницами	История возникновения оригами	Виды бумаги и свойства	Складывание базовых форм	Результативность (общий балл)
1					
2					
3					
4					

Критерии оценки результативности:

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень 3 балла – высокий уровень

3 **Шкала результатов:**

до 15 – низкий результат

от 16 до 22 – средний результат от 23 до 27 – хороший результат от

28 до 30 – высокий результат

Практическое занятие

Тема: « Пробное занятие в технике декупаж»

Цели:

- знакомство с историей и особенностями выполнения изделий в технике декупаж;
- выполнение пробной работы в технике декупаж;

Материалы и инструменты:

- Деревянная заготовка размера А5;
- Салфетка с рисунком;
- Клей пва
- Кисть широкая синтетическая;
- Грунтовка белая;
- Наждачная бумага;
- Губка поролоновая

Ход занятий

1. Теоретическая часть

Декупаж происходит от французского слова «вырезать». Целью техники является аккуратное нанесение рисунка на поверхность, чтоб в итоге это выглядело как роспись. Главная задача мастера – убрать и сделать незаметными границы между поверхностью и наклеенным рисунком.

Впервые эта техника была использована в Древнем Египте, когда парирусы с текстами и рисунками наклеивались на стены и сверху затирались прозрачной смолой во избежание порчи и стирания.

В Китае. В 12 веке, создали яркую цветную бумагу, которой украшали окна, ширмы и знаменитые бумажные фонари.

После открытия морских и сухопутных торговых путей в Китай, декупаж появился и в Европе. Вырезанными картинками начали украшать мебель в Германии с 15 века.

В 17 веке в Венеции возникла мода на восточные товары, но так как оригинальные изделия были не каждому по карману, то находчивые мебельные мастера создавали иллюзию антиквариата. Они специально нанимали на работу людей, которые переносили сюжеты картин знаменитых художников при помощи цветных красок на бумагу, после чего наклеивали эти картинки на поверхность мебели и покрывали несколькими слоями лака. Получалась красивая мебель, похожая на вещи, выполненные мастерами Японии и Китая.

Стилистически декупаж можно разделить на Прованс, Этнический, Викторианский, Шебби-шик, Симпл-сити, Морской.

2. Практическая часть

- деревянную заготовку покрываем грунтом при помощи поролоновой губки; откладываем подсохнуть;
- бумажную салфетку разделяем и оставляем только самый верхний расписной слой;
- нужный кусок рисунка аккуратно отрываем (именно отрываем) ;
- загрунтованную заготовку подсушить феном;
- прикладываем салфетку на поверхность и аккуратно промазываем смесью клея и воды в пропорции 1:1.
- кистью выравниваем, выгоняем лишний воздух;
- оставляем сохнуть изделие и планируем дальнейший его декор.

3. Подведение итогов

Оценивание проделанной работы. Обсуждение и корректировка.

3.1. Методические материалы

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *художественно-творческая игра*. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные игры, и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра объединяет обучающихся, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы обучающихся.

Применяются технологические схемы выполнения коллективных работ. Это коллажи, панно, художественные композиции.

Игры-импровизации, где каждый может стать «великим художником». Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий, методика структурирования занятий по трудовому обучению.

Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей от 9 до 12 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («Вдохновение»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении
Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

Природосообразность воспитания – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

Культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

Целенаправленность воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитии личности

Воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении «Вдохновение»

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний.

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирование системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

- учащиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;
- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символической;

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Экологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

Культурологическое направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущение гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско – патриотическое направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения

Развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию своей страны;

Духовно – нравственное направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся – совести, долга, веры, справедливости;
 - формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
 - расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики.
- Ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1.	День знаний	сентябрь
2.	Праздник осени	октябрь
3.	День Матери	ноябрь
	Праздник Новый год	декабрь
5.	Праздник Рождество Христово	январь
6.	Праздник День Защитника Отечества	февраль
7.	Международный женский день	март
8.	День смеха	апрель
9.	Участие в акции «Окна Победы»	май
10.	«Открытка для ветерана»	май
11.	« День Независимости»	июнь

2.6. Список литературы и интернет – ресурсов для педагога

1. Все о декупаже: техника и изделия /под ред. М.Лупато. – М.; Ниола – Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – М.: Эксмо, 2010
3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32с.
4. Ладонина Л.Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта, Астрель, 2012. – 112с.
- 5.Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск: Харвест,2010. – 256с.
6. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / Под ред. С.В.Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347с
7. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 64с.
8. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Апрель, 2014.
9. Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. – М.: АСТ:Астрель, 2013.
10. Черути П. Трехмерный декупаж. – М.: Издательская группа « Коентэнт», 2011.

Список литературы для обучающихся и родителей

- 1.Моргуновская Ю.О. Красивый декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих. – Москва: Эксмо, 2015.
- 2.Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. Москва: Эксмо, 2014.

Интернет – ресурсы:

1.Декупаж своими руками: 79 фото и идей на обновление домашнего уюта и комфорта: // Сделай сам. Практичные советы. URL:

<http://sdelajrukami/rudekupazh-svoimi-rukami/>

2..Мастер- классы по теме Декупаж.// Ярмарка Мастеров. URL:

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh>

3.Декупаж из салфеток для начинающих пошагово с фото

<https://taird.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovos-foto-iz-salfetok/html>

4.Декупаж от А до Я: простые и сложные мастер – классы по декупажу для новичков и опытных мастериц: //Азбука декупажа. URL:

<https://www.superdecoupage/ru>