

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»  
Кореневского района Курской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол  
от « 3 » мая 2025г.  
№ 2-10

Утверждена приказом МБУ ДО  
«Кореневский районный ДДТ»  
от « 3 » мая 2025г.  
№ 2-10

Директор \_\_\_\_\_ П.Н. Паращай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ» 2 степень  
(базовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (72 часа)  
Возраст обучающихся 7-10 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного  
образования  
Ворохта Светлана Михайловна

п. Коренево 2025 г.

# **1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

## **1.1.Пояснительная записка**

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 04.05.2023г.) «Об образовании Российской Федерации»;
- 2.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г № 996-р;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 гола, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г №678-р;
- 3.Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред.от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- 4.Приказ Министерства просвещения РФот 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 5.Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 7.Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N№ 66403);
- 8.Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- 9.Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».
10. Устав МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

11. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеразвивающей программы МБУ ДО «Кореневский районный ДДТ». Предлагаемая программа «Умелые ручки 2» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

**Срок реализации образовательной программы:** 1год.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-10 лет. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира.

**Объем:** 72часа.

**Форма обучения-** очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с переменой 10 мин.

**Актуальность.** Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного творчества, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и воспитания. Программа актуальна, поскольку практические работы по рукоделию развивают у детей мускулатуру пальцев рук, координацию движений, глазомер, аккуратность. Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке, поэтому программа позволяет обучающемуся проявить себя и реализовать свои творческие способности.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Основная цель программы:**

Развитие интереса обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным творчеством.

### **1.3.Задачи программы:**

*Развивающие*

- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций.

*Воспитательные*

- воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;

*Образовательные*

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;

- познакомить с видами природного материала, научить работать с природным материалом;
- познакомить со способами работы с пластилином;
- научить выполнять мозаику;
- научить элементарным способам плетения бисером.

#### **1.4. Планируемые результаты:**

- разовьется художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности;
- привьется трудолюбие, терпение и аккуратность;
- сформируется эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- научатся работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научатся выполнять несложные поделки из природного материала;
- научатся выполнению несложной мозаики;
- научатся выполнять работы из пластилина;
- научатся элементарным способам плетения бисером.

#### **1.5. Содержание программы.**

##### **Вводное занятие (2ч).**

**Теория.** Знакомство с работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

##### **Поделки из природного материала (10ч).**

**Теория.** Беседа о природном материале, его видах, способах обработки, хранения.

**Практика.** Изготовление поделок из природного материала. Экскурсия в природу. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Выставка.

##### **Ниткография (6ч).**

**Теория.** Что такое ниткография, способы рисования нитью.

**Практика.** Рисование с помощью нити. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Выставка.

##### **Мозаика (4ч).**

**Теория.** Что такое мозаика, ее виды, применение.

**Практика.** Изготовление мозаики из различного материала. Выставка.

##### **Мастерская Деда Мороза (8ч).**

**Теория.** Беседа об истории празднования Нового года.

**Практика.** Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение кабинета.

### **Пластилинография (10ч).**

**Теория.** Беседа о пластилине, работе с ним.

**Практика.** Лепка из пластилина. Сочетание лепки и рисования. Создание своего авторского фонда. Выставка.

### **Аппликация (8ч).**

**Теория.** Что такое аппликация, ее виды, применение.

**Практика.** Изготовление аппликаций из цветной бумаги, бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных материалов. Изготовление объемных аппликаций. Выставка.

### **Бисероплетение (12ч).**

**Теория.** Беседа о бисероплетении, видах бисера.

**Практика.** Набор бисера на проволоку, работа с гипсом. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Выставка.

### **Сувениры (10ч).**

**Теория.** Что такое сувениры. Виды цветов из крепбумаги. Что такое Декупаж.

**Практика.** Изготовление различных сувениров из различных материалов. Изготовление открыток в технике «Скрапбукинг». Выполнение цветов из крепбумаги. Выставка.

### **Подведение итогов (2ч).**

**Теория.** Подведение итогов за учебный год.

**Практика.** Оформление выставки работ.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки 2» на 2025-2026 учебный год**

**Таблица 1**

№ п/п	Группа	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	«Умелые ручки 2»	2025-2026 г. Базовый	01.09. 2025г	31.05. 2026г	36	36	72	1 раз 2 часа с перерывом в 10 мин.	15	Декабрь, май

## 2.2. Учебный план.

Таблица 2

Название раздела, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Форма аттестации/контроля
Вводное занятие	2	2		Беседа.	Опрос
Поделки из природного материала	10	2	8	Беседа, практическое занятие, экскурсия.	Беседа, наблюдение, выставка
Ниткография	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
Мозаика	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
Мастерская Деда Мороза	8	1	7	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
Пластилинография	10	2	8	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
Аппликация	8	2	6	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
Бисероплетение	12	2	10	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
Сувениры	10	2	8	Беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение, выставка
Подведение итогов	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Опрос, выставка
Итого	72	19	53		

## 2.3. Оценочные материалы.

### Карта оценки результатов освоения программы.

1. Знание основных терминов по разделу.
2. Знание свойств материалов.

3. Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

#### **Критерии оценки.**

**Высокий уровень**- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

**Средний уровень**- выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

**Низкий уровень**- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

#### **Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов**

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>
<b>Предметные результаты</b>	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
<b>Метапредметные результаты</b>	1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
<b>Личностные результаты</b>	1. Культура поведения ребенка. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

#### **Мониторинг предметных результатов**

*Разнообразие умений и навыков.*

**Высокий (3 балла):** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний (2 балла):** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий (1 балл):** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

*Глубина и широта знаний по теме.*

**Высокий (3 балла):** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

**Средний (2 балла):** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

**Низкий (1 балл):** недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

*Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.*

**Высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

**Средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Низкий (1 балл):** присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*Разнообразие творческих достижений.*

**Высокий (3 балла):** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

**Средний (2 балла):** участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

**Низкий (1 балл):** редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

## **Мониторинг метапредметных результатов**

*Развитие общих познавательных способностей.*

**Высокий (3 балла):** точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

**Средний (2 балла):** четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с



элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Низкий (1 балл):** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

*Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.*

**Высокий (3 балла):** аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

**Средний (2 балла):** готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

**Низкий (1 балл):** к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

*Наличие стремления доводить начатое дело до конца.*

**Высокий (3 балла):** всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

**Средний (2 балла):** с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

**Низкий (1 балл):** без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

*Выполнение санитарно-гигиенических требований.*

**Высокий (3 балла):** без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

**Средний (2 балла):** выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

**Низкий (1 балл):** отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

*Выполнение требований техники безопасности.*

**Высокий (3 балла):** выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

**Средний (2 балла):** выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

**Низкий (1 балл):** выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

## **Мониторинг личностных результатов**

*Культура поведения ребенка.*

**Высокий ( 3 балла):** имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (добродота, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

**Средний (2 балла):** имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

**Низкий (1 балл):** моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

*Характер отношений в коллективе.*

**Высокий (3 балла):** постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

**Средний (2 балла):** нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

**Низкий (1 балл):** стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

*Отношение к преподавателю*

**Высокий (3 балла):** внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

**Средний (2 балла):** выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

**Низкий (1 балл):** игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

#### **Сводный лист оценивания образовательных результатов обучающихся**

<b>№ п\п</b>	<b>Ф.И.О. обучающегося</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>

#### **2.4.Формы аттестации.**

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение

Промежуточный контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки (по итогам завершения каждого раздела), беседы, наблюдение, творческие задания, участие в конкурсах
Итоговый контроль	Выставка, опросы, творческие задания.

## 2.5. Методические материалы.

### Принципы, лежащие в основе программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### Методы и приёмы обучения.

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

**Формы организации работы** зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия.

- Беседа.
- Практическое занятие.
- Экскурсия.
- Выставка.

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал</b>	<b>Форма учебного занятия</b>	<b>Формы контроля- аттестаци и</b>
1.	Вводное занятие	Памятки по технике безопасности.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Беседа, опрос
2.	Поделки из природного материала.	Шишки, желуди, каштаны, крылатка, листья, семена, клей, ножницы, картон, пластилин. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
3.	Ниткография .	Бумага для акварели, картон белый, картон цветной, нитки, ножницы, клей ПВА, клей момент, клей пистолет. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
4.	Мозаика.	Картон белый, цветной, бумага цветная, бисер, клей, ножницы.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
5.	Мастерская деда Мороза.	Бумага, картон, фоамиран, блестки, ножницы, линейка, простой карандаш, клей ПВА, клей момент, клей пистолет. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа.

6.	Пластилинография	Картон, пластилин, шаблоны, доска для лепки. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
7.	Аппликация.	Картон белый, картон цветной, бумага цветная, ножницы, сухие листья, крупы и семена, песок, газетная и журнальная бумага, бисер, стеклярус, вата, опилки, клей ПВА. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
8.	Бисероплетение.	Бисер, проволока, леска, ножницы, малярный скотч, гипс, гуашь, лак. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
9.	Сувениры.	Картон, цветная бумага, крепбумага. салфетки, фольга, яичная скорлупа, бусины, пуговицы, стразы, тесьма, соленое тесто, гипс, клей ПВА, клей момент, клей пистолет, кисти, ножницы, гуашь. Готовые образцы изделия.	Фронтальная, групповая, коллективная.	Выставка творческих работ, беседа, опрос
10.	Подведение итогов.		Коллективная.	Выставка творческих работ, беседа.

## **2.6. Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест.

Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканый материал, пуговицы, салфетки, атласные ленты, глина, бисер, проволока, леска, мука, соль. В качестве инструментов потребуются: ножницы, кисти, линейка; простой карандаш, клей ПВА, стеки, фольга, доска для лепки, краски гуашь, краски акриловые, лак.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является педагог. Его возможности обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

Образцы изделий.

Инструкции по технике безопасности.

Лучшие работы детей.

Наличие методической литературы по направлению.

## **2.7. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе "Умелые ручки 2"**

### **Пояснительная записка**

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности. Настоящая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки 2». Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию целесообразного и привлекательного досуга детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Воспитательный процесс надо рассматривать как целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка. Важно, чтобы дети стали конкурентоспособными людьми,

которые смогут адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Для них должны стать значимыми общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание. Очень важно чтобы учащиеся получили определенный социальный опыт, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

**Цель программы** - создание условий для обогащения внутреннего мира учащихся, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формирования духовных и нравственных качеств.

**Задачи:**

- развитие морально нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

**Основные принципы воспитательной работы в детском объединении**

Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах:

**Природосообразность воспитания** основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям.

**Культуросообразность воспитания** основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально- этическими нормами.

**Целенаправленность воспитания** заклучается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

**Централизация воспитания на развитии личности**—воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности.

**Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении:**

**Теоретическая (развивающая) категория** - в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний;

**Практическая (формирующая, корректирующая)** - включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

### **Планируемые результаты.**

Реализация программы будет способствовать:

- воспитанию общей культуры обучающихся, коммуникативных умений и навыков;
- формированию нравственных качеств (дружелюбие, тактичность, доброжелательность);
- формированию уважения к труду, выработке усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитанию бережного отношения к природе, окружающей среде;
- формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- повышению уровня познавательного интереса обучающихся, расширению их кругозора;
- формированию ценностного отношения к России, своему народу, краю, государственной символике;
- приобщению обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам нормам поведения в обществе.

### **Работа с родителями.**

- Запись в объединение «Умелые ручки 2».
- Знакомство, консультации и беседы с родителями.
- Посещение родителями выставки детских работ объединения «Умелые ручки 2».

### **Формы организации воспитательного процесса:**

- Мероприятие.
- Игра.

## **Календарный план воспитательной работы**

**Таблица 4**

№	Название	Дата проведения	Форма проведения
---	----------	-----------------	------------------



1	Экскурсия в природу.	Сентябрь	Мероприятие
2	Участие в конкурсной программе «Мы лучше всех!»	Ноябрь	Практическое занятие (игра)
3	Участие в конкурсе «Сияние Рождества»	Декабрь	Мероприятие
4	Участие в конкурсной программе, посвященной дню Защитника Отечества	Февраль	Практическое занятие (игра)
5	Участие в конкурсной программе, посвященной 8 марта.	Март	Практическое занятие(игра)
6	Участие в конкурсе по противопожарной безопасности «Неопалимая Купина»	Март	Мероприятие
7	Участие в итоговом мероприятии «Радуга талантов»	Май	Мероприятие
8	Участие в программе «День защиты детей»	Июнь	Практическое занятие (игра)

### **Содержание воспитательной работы.**

#### **Экологическоенаправление воспитательной работы**

включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

#### **Культурологическое направление воспитательной работы**

включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих

взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

**Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы** включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

**Духовно-нравственное направление воспитательной работы** включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся: совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

**Здоровьесберегающее направление воспитательной работы** включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств-ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых: решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки.

## **2.8. Список литературы для педагога.**

- 1.Ануфриева, М.А. Лучшие поделки из природных материалов / М.А. Ануфриева. - М.: Астрель, 2011. -184с.
- 2.Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2012. -123с.
- 3.Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва:Высшая школа, 2013. -995с.
- 4.Орен, Рони Секреты пластилина. Новый год (+ пластилин) / РониОрен. - М.: Машаon, Азбука-Аттикус,2016. -481с.

## **Список литературы для родителей.**

- 1.Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2008. - 256 с.
- 2.Антипова, М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. - М., 2006. - 118 с.
- 3.Артамонова, Е. Для детей и взрослых. Симпатичные самоделки из природных материалов. М., 2005. -208 с.

4.Московка, О. Я леплю из пластилина / О. Московка. - М.: Карапуз,2021. - 720с.

### **Список литературы для обучающихся.**

1. Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.: ил.
2. . Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
3. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г.

### **Интернет-ресурсы:**

- 1.Detskayainfo.[Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://detskaya.info/tvorchestvo/applikatsii-svoimi-rukami>
- 2.Учебно-методический кабинет.[Электронный ресурс].- Режим доступа:<https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkografija.html>
- 3.melkie.net[Электронный ресурс].- Режим доступа:<https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/nitkografiya-v-detskom-sadu.html>
- 4.handsmake.ru[Электронный ресурс].- Режим доступа:<https://handsmake.ru/biseropletenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>
- 5.Плетение бисером [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>
6. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс].- Режим доступа:<https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana/cvetohnaja-kompozicija-sirenevyi-vecher-iz-krepirovanoi-bumagi-master-klas-s-poshagovym-foto.html>
- 7.Умный мастер [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://novamett.ru/iz-bumagi/tsvety-iz-krepirovannoj-bumagi>



## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	план	факт	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
			<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа	Беседа. Опрос.
			<b>Поделки из природного материала</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
2			Виды природного материала. Экскурсия в природу.	2	1	1	Беседа, экскурсия	Беседа. Опрос.
3			«Осенний лес» аппликация из сухих листьев.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
4			Аппликация из листьев «Рыбка».	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
5			Поделка из шишек, желудя крылатки.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
6			Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Мини-выставка. Опрос.
			<b>Ниткография</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
7			Что такое ниткография. Виды рисования нитью. «Радуга», «Гусеница».	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Беседа. Опрос.
8			«Бабочка», «Рыбка».	2		2	Практическое	Наблюдение.

							занятие	Беседа.
9			Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Мини-выставка. Опрос.
			<b>Мозаика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
10			Что такое мозаика. Виды применение. Мозаика из бумаги.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Беседа. Опрос.
11			Мозаика из бисера «Вишенки»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
			<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
12			Беседа о праздновании Нового года. «Фонарик» елочное украшение.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
13			«Снежинка» способы сгибания, вырезания.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
14			«Объемная снежинка».	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
15			Открытка «С новым годом!»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
			<b>Пластилинография</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
16			Что такое Пластилинография. Способы лепки и рисования. «Друзья» (лепка)	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Беседа. Опрос.
17			«В морских глубинах» (рисование)	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.

18			«Яблонька» (рисование)	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
19			«Овечка» (лепка), «Виноградная гроздь» (рисование)	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
20			Закрепление материала, выставка	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Мини-выставка. Опрос.
			<b>Аппликация</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
21			Что такое аппликация. Виды аппликаций. Применение. Аппликация из крашеной ваты «Бабочка».	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Беседа. Опрос.
22			Аппликация из песка.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
23			Аппликация из крашенных опилок «Арбуз».	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
24			Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
			<b>Бисероплетение</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
25			Что такое бисероплетение. Способы плетения, инструменты. Набор бисера на леску. Плетение браслета.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Беседа. Опрос.

26			Дерево из бисера. Плетение веток.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
27			Дерево из бисера. Плетение веток.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
28			Дерево из бисера. Изготовление ствола.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
29			Оформление.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
30			Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Мини-выставка. Опрос.
			<b>Сувениры</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
31			Что такое сувениры. Открытка в технике «Скрапбукинг»	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Беседа
32			Декупаж.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
33			Цветы из крепбумаги.	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
34			«Мешочек отличного настроения».	2		2	Практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
35			Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Наблюдение. Беседа.
36			<b>Подведение итогов</b> «Радуга талантов».	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, игра, практическое занятие	Выставка творческих работ, беседа.



