

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 14.04.22 №3).

Утверждена приказом МБУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»

Директор _____



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

3 уровень

(базовый уровень)

Срок реализации – 1 год (216 часов)

Возраст обучающихся 10-13 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Ворохта Светлана Михайловна

Коренево – 2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» 3 ступень имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа знакомит обучающихся с увлекательными видами рукоделия. На занятиях объединения ребята с удовольствием занимаются лепкой из пластилина, бисероплетением, изготовлением плоских, объемных, комбинированных аппликаций из различных материалов, бросового материала; изготовлением сувениров на различные праздники. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что несомненно развивает мышление. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками. Лепка – один из видов декоративно-прикладного искусства. В данной программе обучающиеся лепят из пластилина. Используя этот материал, можно разнообразить интерьер интересным панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками и многим другим. Изготавливая сувениры из различных материалов, в том числе и в технике «Скрапбукинг», ребята всегда могут порадовать своих друзей и близких приятными сюрпризами и подарками, сделанными своими руками.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Адресат программы: обучающиеся 10-13 лет.

Объем: 216 часов.

Форма обучения: очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с переменой 10 мин.

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.).
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).

3. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
6. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
7. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н.
9. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
10. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
12. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.
13. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

15. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области;

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность программы определяется учетом особенностей контингента детей поселка, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

1.2. Цели и задачи программы.

Основная цель программы:

Развитие интереса обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, глазомера; логического мышления, воображения, волевых качеств;
 - воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
 - воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
 - формировать творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;
 - способствовать формированию эстетического вкуса;
 - прививать основы культуры труда;
 - обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
 - научить элементарным способам плетения бисером;
 - обучить технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
 - научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств.
- Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется

возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. В объединении занимаются дети 10-13 лет с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

1.3. Содержание программы.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебный план

Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
	всего	теория	практика		
Вводное занятие	2	2		Беседа	
Пластилинография	36	2	34	Беседа, практическое занятие	выставка
Рисование	22	4	18	Беседа, экскурсия, практическое занятие	выставка

Работа с лентами	12	3	9	Беседа, практическое занятие	выставка
Мастерская Деда Мороза	10	2	8	Беседа, практическое занятие	выставка
Бисероплетение	46	2	44	Беседа, практическое занятие	выставка
Ниткография	24	2	22	Беседа, практическое занятие	выставка
Аппликация	30	2	28	Беседа, практическое занятие	выставка
Сувениры	32	5	27	Беседа, практическое занятие	выставка
Подведение итогов	2	2		Беседа	
Итого	216	26	190		

Содержание учебного плана.

Вводное занятие (2ч). *Теория.* Знакомство с работой объединения.

Инструктаж по технике безопасности.

Пластилинография (36ч). *Теория.* Беседа о пластилине, работе с ним.

Практика. Лепка из пластилина. Рисование пластилином. Сочетание лепки и рисования. Создание своего авторского фонда.

Рисование (22ч). *Теория.* Беседа о способах рисования.

Практика. Рисунки карандашом. Сочетание цветов. Трафарет. «Оттиск». «Набрызг». Узор в полосе. Узор в круге.

«Работа с лентами» (12ч). *Теория.* Способы изготовления цветов из лент.

Практика. Изготовление цветов. Изготовление панно. Создание своего авторского фонда.

Мастерская Деда Мороза (10ч). Теория. Беседа об истории празднования Нового года.

Практика. Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение кабинета.

Бисероплетение(50ч). Теория. Основные приемы бисероплетения.

Практика. Работа со схемами. Плетение бисером. Создание своего авторского фонда.

Ниткография (24ч). Теория. Беседа о способах рисования нитью.

Элементарные схемы для рисования.

Практика. Рисование нитью.

Аппликация (30ч). Теория. Аппликация, ее виды, применение.

Практика. Изготовление аппликаций из цветной бумаги, бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных материалов. Изготовление объемных аппликаций. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделия. Создание своего авторского фонда.

Сувениры (32ч). Теория. Что такое скрапбукинг, декупаж.

Практика. Изготовление различных сувениров из различных материалов.

Изготовление открыток в технике «Скрапбукинг». Сладкие букеты из крепбумаги. Изделия из глины, соленого теста. Декупаж. Магниты.

Подведение итогов (2ч). Теория. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Оформление выставки работ.

Календарно -тематическое планирование

Дата		№ п/п	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия
план	факт						
			Вводное занятие	2	2		
1			Вводное занятие. Организация работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа
			Пластилинография	36	2	34	
2			Что такое пластилинография. Способы лепки и	2	1	1	Теория, практика

		рисования.				
3		«Зеленый горошек» (рисование).	2		2	Практика
4		«Клоун» (рисование).	2		2	Практика
5		«Яблонька» (рисование).	2		2	Практика
6		«Друзья» (Лепка, рисование).	2		2	Практика
7		«Хохлома» (рисование).	2		2	Практика
8		«Веселые грибочки» (лепка).	2		2	Практика
9		«Овечка»(лепка).	2		2	Практика
10		«Виноградная гроздь» (рисование, лепка).	2		2	Практика
11		«Котики» (лепка).	2		2	Практика
12		«В морских глубинах» (рисование).	2		2	Практика
13		«Мимоза» (рисование).	2		2	Практика
14		«Лесной домик» (рисование).	2		2	Практика
15		«Гномы» (лепка).	2		2	Практика
16		Миниатюры (лепка).	2		2	Практика
17		«Арбуз» (рисование).	2		2	Практика
18		«Весенняя веточка» (лепка, рисование).	2		2	Практика
19		Закрепление материала, выставка	2	1	1	Теория,

							практика
			Рисование	22	4	18	
20			Теоретические сведения. Виды рисования. Рисунок карандашом.	2	1	1	Теория, практика
21			Экскурсия в природу.	2	2		Экскурсия
22			«Набрызг».	2		2	Практика
23			Рисунок в полосе.	2		2	Практика
24			«Оттиск»	2		2	Практика
25			Рисунок в круге.	2		2	Практика
26			Необычное рисование. Рисование по клею ПВА.	2		2	Практика
27			Трафареты.	2		2	Практика
28			Необычное рисование. Рисование губкой и поролоном.	2		2	Практика
29			Рисование ватными палочками.	2		2	Практика
30			Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Теория, практика
			Работа с лентами.	12	3	9	
31			Все о лентах. Подбор материала. Способы сворачивания, вырезания, скрепления.	2	1	1	Теория, практика
32			Изготовление цветов.	2		2	Практика

33		Продолжение работы. Изготовление цветов.	2		2	Практика
34		Изготовление листочков.	2		2	Практика
35		Изготовление и оформление панно.	2		2	Практика
36		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Практика
		Мастерская Деда Мороза	10	2	8	
37		Об истории празднования Нового года.	2		2	Теория
38		«Рождественская звезда».	2		2	Практика
39		«Снежинки», способы сгибания и вырезания. «Объемные снежинки».	2		2	Практика
40		Открытка «С Новым годом!»	2		2	Практика
41		Закрепление материала. Выставка.	2	1	1	Теория, практика
		Бисероплетение.	46	2	44	
42		Все о бисере. Подбор материала.	2	1	1	Теория, практика
43		«Петелька», «Листочек».	2		2	Практика
44		«Три петельки», «Цветочек».	2		2	Практика

45		«Бантик», «Наконечник».	2		2	Практика
46		Набор бисера на проволоку. Изготовление лепестка, листика.	2		2	Практика
47		«Большой или сложный листик», «Трилистник».	2		2	Практика
48		Изготовление браслета. Способы плетения, набор бисера на леску.	2		2	Практика
49		Изготовление браслета.	2		2	Практика
50		Изготовление поделки «Дерево». Подбор бисера.	2		2	Практика
51		Плетение веток.	2		2	Практика
52		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
53		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
54		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
55		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
56		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика
57		Продолжение работы. Плетение веток.	2		2	Практика

58		Сбор веток в дерево.	2		2	Практика
59		Работа с гипсом, изготовление ствола.	2		2	Практика
60		Раскрашивание готового изделия.	2		2	Практика
61		Плетение цветов. Ромашка.	2		2	Практика
62		Плетение цветов. Мак.	2		2	Практика
63		Плетение цветов. Вереск.	2		2	Практика
64		Оформление букета.	2		2	Практика
65		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Теория, практика
		Ниткография	24	2	22	
66		Что такое ниткография. Виды рисования нитью. «Радуга»	2	1	1	Теория, практика
67		«Гусеница».	2		2	Практика
68		«Семицветик».	2		2	Практика
69		«Бабочка».	2		2	Практика
70		Рисование крашеной нитью.	2		2	Практика
71		«Коврик».	2		2	Практика
72		Рисование на свободную тему.	2		2	Практика
73		«Осеннее дерево».	2		2	Практика
74		«Ваза с цветами».	2		2	Практика

75		«Кот».	2		2	Практика
76		«Овечка».	2		2	Практика
77		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Теория, практика
		Аппликация.	30	2	28	
78		Что такое аппликация. Виды аппликаций, применение.	2	1	1	Теория, практика
79		Аппликация из круп и семян.	2		2	Практика
80		Аппликация из крашенных опилок.	2		2	Практика
81		Аппликация из салфеток.	2		2	Практика
82		Аппликация из бумаги.	2		2	Практика
83		Аппликация из природного материала.	2		2	Практика
84		Аппликация из ниток.	2		2	Практика
85		Аппликация из манной крупы.	2		2	Практика
86		Аппликация из бисера.	2		2	Практика
87		Аппликация из ватных дисков.	2		2	Практика
88		Аппликация из газеты и журнала.	2		2	Практика
89		Аппликация из пшена «Мимоза».	2		2	Практика

90		Аппликация из цветного соленого теста.	2		2	Практика
91		Аппликация из крашеной ваты «Бабочка».	2		2	Практика
92		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Теория, практика
		Сувениры	32	5	27	
93		Что такое сувенир.	2	2		Теория
94		Что такое скрапбукинг. Открытка в технике скрапбукинг.	2		2	Практика
95		Карандашница из втулки туалетной бумаги.	2		2	Практика
96		Декупаж.	2		2	Практика
97		Магнит из гипса.	2		2	Практика
98		Цветы из целлофана.	2		2	Практика
99		Беседа о глиняной игрушке. Глиняная игрушка.	2	1	1	Теория, практика
100		Глиняная игрушка. Раскрашивание.	2		2	Практика
101		Цветы из крепбумаги.	2		2	Практика
102		«Сладкий подарок».	2		2	Практика
103		Беседа о соленом тесте. Приготовление.	2	1	1	Теория, практика

104		Подвеска из соленого теста.	2		2	Практика
105		«Корзинка с фруктами».	2		2	Практика
106		«Мешочек отличного настроения».	2		2	Практика
107		Закрепление материала, раскрашивание работ, выставка.	2	1	1	Теория, практика
108		Подведение итогов.	2	2		

Формы контроля:

- Вводный контроль (беседа, собеседование с ребенком, родителями).
- Промежуточный контроль. Проведение мини-выставок работ.(В соответствии с локальным актом учреждения).
- Итоговая аттестация (выставка).

1.4. Планируемые результаты:

- разовьется художественный вкус, творческая активность, эстетическое отношение к действительности;
- разовьется мелкая моторика пальцев рук, глазомер, логическое мышление, воображение, волевые качества;
- привьется эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- сформируется эстетический вкус;
- привьются основы культуры труда.
- научатся работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научатся элементарным способам плетения бисером;
- научатся технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- научатся пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;

-сформируется творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» 3 ступень на 2022 -2023 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	30.05.2023	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканый материал, пуговицы, салфетки, атласные ленты, глина, бисер, проволока, леска, мука, соль. В качестве инструментов потребуются: ножницы, кисти, линейка; простой карандаш, клей ПВА, клей «Момент» стеки, фольга, доска для лепки, краски гуашь, краски акриловые, лак.

Кадровое обеспечение программы.

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является педагог. Его возможности обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности. Педагог дополнительного образования, реализующий программу «Умелые ручки» 3 ступень, Ворохта Светлана Михайловна. Образование - среднее специальное, стаж работы 22 года, курсы повышения квалификации -2022 год.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- Образцы изделий;
- Инструкции по технике безопасности.
- Лучшие работы детей.

-Наличие методической литературы по направлению.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля.
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение.
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение.
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.
Итоговый контроль	Выставка.

2.4. Оценочные материалы.

Карта оценки результатов освоения программы.

- 1.Знаниеосновных терминов по разделу.
- 2.Знание свойств материалов.
- 3.Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень- выполняет задания с помощью педагога ил товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков.

	<p>2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения.</p> <p>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).</p>
Метапредметные результаты	<p>1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).</p> <p>2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.</p> <p>3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца.</p> <p>4. Выполнение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>5. Выполнение требований техники безопасности.</p>
Личностные результаты	<p>1. Культура поведения ребенка.</p> <p>3. Характер отношений в коллективе.</p> <p>4. Отношение к преподавателю.</p>

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий (3 балла): точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний (2 балла): четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий (3 балла): аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний (2 балла): готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий (1 балл): к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий (3 балла): всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний (2 балла): с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий (1 балл): без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий (3 балла): без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний (2 балла): выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий (1 балл): отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий (3 балла): выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний (2 балла): выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий (1 балл): выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.
Характер отношений в коллективе.

Высокий (3 балла): постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний (2 балла): нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий (1 балл): стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

Отношение к преподавателю

Высокий (3 балла): внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний (2 балла): выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий (1 балл): игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Сводный лист оценивания образовательных результатов обучающихся

№ п\п	Ф.И.О. обучающегося	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

2.5. Методические материалы.

Принципы, лежащие в основе программы

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы и приёмы обучения.

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Формы организации работы зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия.

- Беседа.
- Практическое занятие.
- Экскурсия.
- Выставка.

2.6. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе "Умелые ручки" 3 ступень

Пояснительная записка

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности. Настоящая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» 3 ступень. Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию целесообразного и привлекательного досуга детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Воспитательный процесс надо рассматривать как целенаправленный

процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка. Важно, чтобы дети стали конкурентоспособными людьми, которые смогут адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Для них должны стать значимыми общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание. Очень важно чтобы учащиеся получили определенный социальный опыт, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

Цель программы - создание условий для обогащения внутреннего мира учащихся, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формирования духовных и нравственных качеств.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении

Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах:

Природосообразность воспитания основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям.

Культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими

нормами.

Целенаправленность воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитии личности—воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности.

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении:

Теоретическая развивающая) –в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний;

Практическая (формирующая, корректирующая)- включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы— формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

-сформируется общая культура учащихся, коммуникативные умения и навыки;

-сформируются нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность);

-сформируется уважение к труду;

-выработается усидчивость, терпение, самостоятельность;

-привьется бережного отношения к природе, окружающей среде;

-сформируется ценностное отношение к здоровому образу жизни;

-повысится уровень познавательного интереса учащихся;

-сформируется ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символической культуре;

Работа с родителями.

-Запись в объединение «Умелые ручки»3 ступень.

-Знакомство, консультации и беседы с родителями.

-Посещение родителями выставки детских работ объединения «Умелые ручки» 3 ступень.

Формы организации воспитательного процесса:

-Мероприятие.

-Игра.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения	Форма проведения
1	Экскурсия в природу.	Сентябрь	Мероприятие
2	Участие в конкурсной программе «Мы лучше всех!»	Ноябрь	Практическое занятие(игра)
3	Участие в конкурсе «Сияние Рождества»	Декабрь	Мероприятие
4	Участие в конкурсной программе, посвященной дню Защитника Отечества	Февраль	Практическое занятие(игра)
5	Участие в конкурсной программе, посвященной 8 марта.	Март	Практическое занятие(игра)
6	Участие в конкурсе по противопожарной безопасности «Неопалимая Купина»	Март	Мероприятие
7	Участие в итоговом мероприятии «Радуга талантов»	Май	Мероприятие
8	Участие в программе «День защиты детей»	Июнь	Практическое занятие(игра)

Содержание воспитательной работы.

Экологическое направление воспитательной работы включаетвсебя:

-формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой

ценности;

-расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;

-формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

Культурологическое направление воспитательной работы
включает в себя:

-развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;

-воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

-обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы
включает в себя:

-ознакомление обучающихся с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);

-развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;

-развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Духовно-нравственное направление воспитательной работы
включает в себя:

-развитие нравственных чувств обучающихся: совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

-формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

-расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

Здоровьесберегающее направление воспитательной работы
включает в себя:

-мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;

-развитие физических качеств-ловкости, быстроты, силы, выносливости,

морально-волевых: решительности, смелости;
-социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и
взаимовыручки.

2.7. Список литературы

- Агапова И.А., Давыдова М.А., 200 лучших игрушек из бумаги и картона, М: ООО ИКТЦ «ЛАДА» ,2007- 256с.
- Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,2009.-192 с.
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Диброва А., Поделки из соленого теста.-Харьков: «Книжный клуб семейного досуга»,2011.-64 с.
- Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.

Интернет-ресурсы:

<https://handsmake.ru/skrabuking-dlya-nachinayuschih-foto.html>

<https://www.scraboo.ru/tips/scrapbooking-dlya-nachinayuschih/>

<https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-nitkami>

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/osnovy-skrabukinga-dlya-nachinayushchikh/>

<https://myintelligentkids.com/plastilinoграфиya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy>

<https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinoграфиya-dlya-detey.html>

<https://podelunchik.ru/applikacziya-iz-tkani>

<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>

<https://mamsy.ru/blog/originalnye-podelki-iz-karandashnoj-struzhki/>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZl-Q08EUrb-MD7mk9qZZFmWT7BpxsYNB>