

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»  
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического  
совета (протокол от 30.08.21. №3)

Утверждена приказом МКУ ДО  
«Кореневский районный ДДТ»  
от 30.08.21. № 2-25  
Директор Паша Т.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«В мире творчества»  
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (144 часа)

Возраст обучающихся 7-10 лет

Автор- составитель:  
педагог дополнительного образования  
Михолап Нина Ивановна

Коренево 2021

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д.С. Лихачёв, А.С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

Программа «В мире творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа «В мире творчества» ориентирована на развитие детского творчества, формирование художественно – эстетической культуры. Содержание программы выбрано с учетом возрастных особенностей детей.

**Концепция программы «В мире творчества»** основывается на необходимости приобщения обучающихся к декоративно-художественным промыслам, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Ручной труд развивает общую и мелкую моторику, формирует пространственные представления и чувство пропорции, совершенствует глазомер и координацию движений, усиливает цветоощущение и тоновое восприятие. Освоение программы способствует развитию наглядно-

образного, композиционного и конструкторского мышления обучающихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Для ее реализации не требуется специальных материально-технических условий.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ.

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.).
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
3. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
6. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
7. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н.

9. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
10. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
12. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.
13. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
15. Устав МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ».
16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

## **1.2 Цель программы:**

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда *педагогических задач.*

### **Обучающие задачи:**

- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы;
- познакомить с рабочими инструментами;
- учить базовым техникам;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

### **Развивающие задачи:**

- развивать любознательность и познавательную активность;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, точность глазомера.

#### **Воспитательные задачи:**

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

#### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей 8-10 летнего возраста без предварительного отбора.

#### **Объём и срок реализации программы**

Срок реализации программы -1 год. Объём программы составляет 144 часа ( 4 часа в неделю, 36 учебных недель).

Форма обучения- очная, возможна реализация Программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### **Режим организации занятий**

Программа рассчитана на один год обучения. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа.

Продолжительность академического часа- 45 минут, перерыв между занятиями -10 минут.

#### **Методы и формы обучения**

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях кружка:

*объяснительно – иллюстративный:* при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

*репродуктивный:* деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

*частично – поисковый*: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

*исследовательский*: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, обучающихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы детей. Вопросам охраны и гигиены труда обучающихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

В кружке занимаются обучающиеся с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить **индивидуальную работу** с кружковцами, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. **Коллективное выполнение** заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным творчеством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

**Формы проведения занятий:**

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

**Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:**

Для работы кружка нам потребуется нитки для вязания, крючок, атласные ленты разных размеров и цветов.

**1.3.Содержание программы.**

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос

2	Работа с атласными лентами в технике «канзаши»	34	6	28	Наблюдение, выставка
3	Работа с нитками	72	21	51	Наблюдение, выставка
4	Вязание крючком	36	1	35	Наблюдение, выставка
5	Итого:	144	30	114	

### Содержание учебного плана

#### 1. Работа с атласными лентами в технике «канзаши».

История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

#### 3. Работа с нитками.

План работы на учебный год. Цели и задачи обучения. Просмотр презентации объединения. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Понятие об утомляемости. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация. Цвета, их основные свойства. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг. Цветовой тон, яркость, насыщенность, контрастность. Цветовая сочетаемость. Понятия эскиз, рисунок, мотив, композиция, раппорт, ритм.

#### 4. Вязание крючком

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючка, основными правилами вязания крючком.

Усвоения обозначения, правила чтения схем. Обучения основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию на основе столбиков и воздушных петель. Обучение вязанию круга, квадрата, прихватки и салфетки.

### Календарно-тематический план.

№ п/п	План	Факт	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма за
-------	------	------	------------------	-------------	--------	----------	----------



							<b>НЯ ТИ Я</b>
<b>I.</b>	01.09		<b>Вводное занятие</b>	2	2		Беседа
<b>II.</b>			<b>Работа с атласными лентами в технике «канзаши»</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	
<b>1</b>	03.09 08.09 10.09		Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.	6	1	5	Беседа, практическое занятие
<b>2</b>	15.09 17.09		Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.	4	1	3	Беседа, практическое занятие
<b>3</b>	22.09 24.09		Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	4	1	3	Беседа, практическое занятие
<b>4</b>	29.09 01.10 06.10 08.10 13.10 15.10 20.10		Цветы из атласных лент.	14	1	13	Беседа, практическое занятие

<b>5</b>	22.10 27.10		Насекомые, животные из атласных лент.	4	1	3	Беседа, практиче ское занятие
<b>III.</b>			<b>Работа с нитками</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	
<b>1</b>	29.10		Вводное занятие. История искусства декоративн ых изделий из ниток.	2	2		Беседа, практиче ское занятие
<b>2</b>	03.11		Инструмент ы и материалы. Основы цветоведени я.	2	2		Беседа, пр актическо е занятие
<b>3</b>	05.11 10.11 12.11 17.11 19.11 24.11 26.11 01.12 03.12 08.12 10.12 15.12		Квилт - апплик ация из ниток.	24	4	20	Беседа, практиче ское занятие
<b>4</b>	17.12 22.12 24.12 29.12		Ганут ель - искус ство изгото влени	28	10	18	Бе се да ,п ра кт ич

	12.01 14.01 19.01 21.01 26.01 28.01 02.02 04.02 09.02 11.02		я цвето в				ес ко е за ня ти е
<b>5</b>	16.02 18.02 25.02 02.03 04.03		Выполнени е панно в технике «ганутель». Зачет.	10	2	8	Беседа , практиче ское занятие
<b>6</b>	09.03 11.03 16.03		Игрушки из помпонов	6	1	5	Беседа, практиче ское занятие
<b>IV.</b>			<b>Вязание крючком</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	
<b>1</b>	18.03		Образование первой петли. Цепочка из воздушн ых петель.	2		2	Практиче ское занятие
<b>2</b>	23.03		Полустолбик без накида.	1		1	Практиче ское занятие
<b>3</b>	23.03		Столбик без накида.	1		1	Практиче ское занятие
<b>4</b>	25.03		Полустолбик с нпکیدом.	1		1	Практиче ское занятие

<b>5</b>	25.03		Столбик с накидом.	1		1	Практическое занятие
<b>6</b>	30.03		Столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами.	2		2	Практическое занятие
<b>7</b>	01.04 06.04 08.04 13.04		Узоры на основе столбиков и воздушных петель.	8		8	Практическое занятие
<b>8</b>	15.04		Вязание ракушки.	2		2	Практическое занятие
<b>9</b>	20.04		Вязание круга.	2		2	Практическое занятие
<b>10</b>	22.04		Квадрат связанный от середины.	2		2	Практическое занятие
<b>11</b>	27.04 29.04 04.05		Вязание прихватки.	6		6	Практическое занятие
<b>13</b>	06.05 11.05 13.05 18.05		Вязание салфетки.	8		8	Практическое занятие
<b>14</b>	20.05		Итоговое занятие.	2	2		Беседа
<b>V.</b>			<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

#### 1.4 Ожидаемые результаты.

После освоения данной программы учащиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
- разовьют творческие способности;
- познакомятся с различными видами народного творчества.
- научатся организовывать свою деятельность: своё рабочее место,

рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;

- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- исследовать особенности предлагаемых изделий;
- моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам;
- осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата;
- характеризовать основные требования к изделию.

### **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

#### *Регулятивные УУД:*

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

#### *Познавательные УУД:*

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

#### *Коммуникативные УУД:*

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

#### *Личностные результаты:*

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире творчества»**

#### **на 2021-2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	30.05.2022	36	72	144	2 раз по 2 часа

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-технические условия

#### Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Для работы кружка нам потребуется нитки для вязания, крючок, атласные ленты разных размеров и цветов, клей, линейка, карандаш.

### Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы «В мире творчества» обеспечивает один педагог дополнительного образования, со стажем работы 8 лет.

### Учебно-методическое обеспечение программы:

*Дидактические материалы:*

- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- альбом лучших работ детей.

**2.3 Для оценки результативности учебных занятий** применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, беседы, наблюдение

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по курсу «В мире творчества» является портфолио ученика, конкурсы, фестивали.

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

## 2.4Оценочные материалы

### Карта оценки результатов освоения программы.

- 1.Знание основных терминов по разделу.
- 2.Знание свойств материалов.
- 3.Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- 5.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### Критерии оценки.

**Высокий уровень-** выполняет практические задания самостоятельно,

свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

**Средний уровень**- выполняет задания с помощью педагога или товарища, неполностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

**Низкий уровень**- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

#### **Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов**

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1. Культура поведения ребенка. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

#### **Мониторинг предметных результатов**

*Разнообразие умений и навыков.*

**Высокий:** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний:** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий:** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

*Глубина и широта знаний по теме.*

**Высокий:** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

**Средний:** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. **Низкий:** недостаточные знания по содержанию курса.

Знает отдельные определения.

*Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.*

**Высокий:** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

**Средний:** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Низкий:** присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*Разнообразие творческих достижений.*

**Высокий:** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабах района, области.

**Средний:** участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

**Низкий:** редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

### **Мониторинг метапредметных результатов**

*Развитие общих познавательных способностей.*

**Высокий:** точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

**Средний:** четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Низкий:** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

*Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.*

**Высокий:** аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

**Средний:** готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

**Низкий:** к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

*Наличие стремления доводить начатое дело до конца.*

**Высокий:** всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

**Средний:** с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

**Низкий:** без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

*Выполнение санитарно-гигиенических требований.*

**Высокий:** без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

**Средний:** выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

**Низкий:** отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.



### *Выполнение требований техники безопасности.*

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

### **Мониторинг личностных результатов**

#### *Культура поведения ребенка.*

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

#### *Характер отношений в коллективе.*

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

#### *Отношение к преподавателю*

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

## **2.5 Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Форма обучения: очная.

- Методы обучения:

1. Методы обучения по условию активности учащегося:
  - активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;
  - пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.
2. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:
  - объяснительно-иллюстративный;
  - репродуктивный;
  - частично-поисковый (эвристический).
3. Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):
  - игра;
  - создание эмоционально окрашенных ситуаций;

- поощрение и похвала;
  - чередование видов детской деятельности;
  - введение жетонной системы стимулирования.
4. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.
5. Методы воспитания и развития:
- развивающая познавательная игра;
  - самостоятельная работа;
  - коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.
6. Методы контроля и самоконтроля:
- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
  - самооценка;
  - педагогический отзыв (устный или письменный);
  - выставки детских работ;
  - творческие отчеты.

**- формы организации образовательного процесса по составу:**

- групповая,
- индивидуальная

**- формы организации учебного занятия:**

- **общения и систематизации знаний:**

Закрепление умений, знаний, навыков.

- **Контрольно-проверочные занятия:**

Подведение итогов знаний, умений, навыков по теме.

- **путешествие:**

Это - занимательная форма проведения занятия, на котором дети «путешествуют» по историческим местам старины далекой, знакомятся с творчеством мастеров и бытованием ремесел, спецификой изготовления игрушки или куклы. На занятиях используются видеоматериалы.

- **Занятие – игра**

В игровой форме учащиеся закрепляют приобретенные навыки.

- **Экскурсия:**

Посещение музеев и выставок.

- **Защита творческих проектов:**

К итоговому занятию дети готовят творческие проекты, которые демонстрируют и защищают.

- **Выставка творческих работ:**

Итоговое занятие, на котором демонстрируются работы учащихся.

- **Самостоятельная деятельность детей:**

Учащиеся самостоятельно выполняют творческие задания.

- **Занятие – зачет:**

Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат

- **Практическое занятие по отработке определенного умения:**

Выработка умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

**- Педагогические технологии:**

## **Технология формирования ключевых компетентностей**

Метод проектов предполагает такую технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, а педагог организует сопровождение самостоятельной деятельности учащегося. Проблема должна быть всегда значима для ученика и завершаться созданием продукта. При осуществлении проектной деятельности изменяются функции участников процесса. Педагог – консультирует, мотивирует, фасилитирует, наблюдает. Ученик – выбирает (принимает решения), выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает. Этапы работы над проектом (поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный) имеют свои особенности в зависимости от возраста учащегося и вида проекта. В основе проектирования лежат метапредметные и надпредметные способы деятельности.

### **- Структура учебного занятия:**

1 этап - организационный.- (2-3 мин.)

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап Повторение изученного материала (5 – 10 мин)

Устный письменный опрос учащихся.

3 этап Новая тема (10 – 15 мин)

Знакомство с новой темой. Исторические сведения. Работы мастеров. Информация о технике. Способах и приемах выполнения. Технологическая последовательность работы. Техника безопасности. Фото, видео – презентация.

4 этап Закрепление (25 – 30 мин)

Практическая работа. (разработка эскизов, лекал деталей, сборка деталей и тп.)

5 этап Подведение итогов (5– 10 мин)

Рефлексия. Выставка.

### **- Дидактические и справочные материалы:**

#### **Работа с родителями.**

Большинство родителей хотят видеть своих детей одаренными и культурными, воспитанными и преуспевающими во всем. На этом естественном стремлении и строятся отношения между родителями, детьми и педагогом. Родители имеют возможность посещать занятия. Связь с родителями поддерживается в течение учебного года в форме индивидуальных бесед, родительских собраний, творческих итоговых занятий.

*Тема: «Аппликация из ниток»*

**Цель деятельности учителя:** ознакомление детей с техникой аппликации из ниток, изготовление панно из ниток..

### **Планируемые результаты:**

*предметные:*

- выполнять работы на основе слайдовых и текстовых планов;
- осуществлять действие по образцу и плану;

- создать условия для формирования умения определять и отбирать материал для создания аппликации из ниток.
- *Личностные:*
- высказывать свое мнение, подтверждая собственными аргументами;
- понимать причины успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.

**Тип урока:** урок открытия нового знания

**Оборудование:** презентация, картон, цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны, образец изделия.

**Тема «Изготовление мягкой игрушки из помпона».**

**Цель :** ознакомить с технологией изготовления мягкой игрушки на основе помпона; развивать творческое воображение, умение работать по алгоритму; воспитывать уважительное отношение друг к другу, толерантность, чувство сострадания; учить детей сотрудничать, сопереживать. Сочувствовать.

**Оборудование:** ножницы, клей, цветная бумага, цветные карандаши, шерстяные нитки, шаблоны колец, карточки для планирования деятельности на уроке, образцы игрушек.

Ход занятия.

I. Создание психологической комфортности.

Здравствуйте ,ребята! Сегодня я желаю вам удачи и хочу, чтобы у вас все получилось.

Возьмите друг друга за руки, повернитесь лицом к своему соседу и улыбнитесь. Пожелайте ему удачи.

Когда я сегодня шла к вам, светило солнце, падал снег, хотелось с вами поскорее встретиться. Настроение у меня было бодрое и жизнерадостное.

-А с каким настроением вы пришли на занятие?

- У вас на столе лежат белые листы, переверните и. Перед вами «Пушистики». У них разное настроение. Раскрасьте «Пушистика», у которого такое же настроение , как и у вас.

(На столе лежат листы с изображением «Пушистиков»)

- Поднимите руки, у кого замечательное настроение. А у кого плохое? Кто волнуется.

Я надеюсь, что тревожность и волнение у ребят пройдет к концу занятия.

**II. Планирование деятельности**

- Какие материалы нам понадобятся для выполнения нашей работы?

(Нитки, ножницы, шаблоны колец.)

На прошлом занятии мы с вами уже работали с нитками и шаблонами, а сегодня мы изготовим мягкую игрушку.

А теперь, ребята, давайте с вами составим план работы для изготовления мягкой игрушки.

**План работы .**

- 1.Намотайте нитки на кольца.
- 2.Равномерно распределите нитки по шаблону.
- 3.Разрежьте нитки.
- 4.Свяжите посередине.

- 5.Снимите шаблоны.
- 6.Сформируйте шар.
7. Украсьте помпон.

### **Правила безопасного поведения на занятии.**

- Нам предстоит работать с ножницами. Давайте вспомним правила работы с ними.

(Учащиеся зачитывают правила по пунктам.)

### **Постановка учебной задачи.**

Ваша задача, работая в паре, сделать помпон и превратить его в игрушку. Обсудите, какую игрушку вы будете делать. Договоритесь, кто какую работу будет выполнять.

Один из вас наматывает нитки, а другой готовит аппликацию для оформления работы.

Изделие вы должны сделать до конца урока.

После окончания работы покажите установленным сигналом, что ваше изделие готово.

Всем понятно задание? Приступаем.

### **III. Практическая работа.**

(Звучит спокойная музыка. Во время практической работы педагог оказывает помощь учащимся.)

А теперь вы можете повесить ваши работы на ёлочку.

Посмотрите, какая у нас ёлочка красивая. Такое впечатление, что сегодня 31 декабря.

- А какое у вас настроение?
- Ребята, а какой же - Ребята, а какой же Новый год без подарка? А вы любите получать подарки?
- А на ваш взгляд, все ли дети могут получать подарки? (Не все. У многих детей нет мам и пап).
- А хотите ли вы поделиться с ними своим настроением?

Пусть все ребята в детском доме знают, что о них помнят и их любят.

### **Упражнение «Пушистики».**

- Ребята, мне хотелось бы знать, с каким настроением вы уйдете с урока. Вернитесь к «пушистикам», поставьте галочку возле того, чьё настроение соответствует вашему.
- Поднимите руку, у кого отличное настроение.
- У кого настроение плохое?
- А кто все ещё волнуется?

Я вижу, что вы все заканчиваете занятие в хорошем настроении.

### **IV. Подведение итога работы.**

- Вам понравилось работать в парах? Какие затруднения у вас были? Всё ли получалось?

Ничего, мы с вами ещё потренируемся и сделаем ещё лучше. Спасибо вам за хорошую и дружную работу. Приведите своё рабочее место в порядок.

**Воспитательная работа**- это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

## Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1.	«День открытых дверей»	сентябрь
2.	Беседа о правилах дорожного движения.	октябрь
3.	Участие в конкурсной программе «Здравствуй, осень золотая!»	ноябрь
4.	Конкурсная программа «День матери»	ноябрь
5.	Конкурсная программа «С Новым годом!»	декабрь
6.	«Рождество Христово»	январь
7.	Праздник Святого Валентина.	февраль
7.	«А ну-ка, мальчики»	февраль
8.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки»	март
9.	Программа, посвященная Дню смеха.	апрель
10.	Посещение выставок.	май
11.	Итоговое мероприятие «Талантливые дети».	май
12.	Участие в программе «День защиты детей»	июнь

### 2.6Список литературы

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» -М.,2002г.
2. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;  
“Делаем сами” - ежемесячный журнал;
3. Горяева Н.А., О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год
5. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
6. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- 7.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2000. – 176 с.: ил.
8. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2005. - 112с.,

ил.

9.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с

#### **Интернет ресурсы.**

- Сайт Вязание крючком: бесплатные мастер-классы/ Журнал Ярмарки Мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom> свободный. Загл. с экрана.
- Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz30l7WrZXb> свободный. Загл. с экрана.
- Авторский сайт-архив по вязанию крючком жизни [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://petli.sitecity.ru/index.phtml> свободный. Загл. с экрана.

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»  
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического совета

№  
(протокол от 21.05.2021)

Утверждена приказом

МКУ ДО

«Кореневский районный ДДТ»

от 25.05.21 № 21

Директор  Т.Н. Парашай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«В мире творчества»**

**(Базовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (216 часов)

Возраст обучающихся - 11-13 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Михолап Нина Ивановна

**Коренево 2021**



# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д.С. Лихачёв, А.С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

Программа «В мире творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа «В мире творчества» ориентирована на развитие детского творчества, формирование художественно – эстетической культуры. Содержание программы выбрано с учетом возрастных особенностей детей.

**Концепция программы «В мире творчества»** основывается на необходимости приобщения обучающихся к декоративно-художественным промыслам, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Ручной труд развивает общую и мелкую моторику, формирует пространственные представления и чувство пропорции, совершенствует глазомер и координацию движений, усиливает цветоощущение и тоновое восприятие. Освоение программы способствует развитию наглядно-

образного, композиционного и конструкторского мышления обучающихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Для ее реализации не требуется специальных материально-технических условий.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ.

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

17. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.).
18. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
19. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
20. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
21. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
22. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
23. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
24. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н.

25. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
26. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
27. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
28. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.
29. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.
30. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
31. Устав МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ».
32. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

## **1.2 Цель программы:**

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда *педагогических задач.*

### **Обучающие задачи:**

- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы;
- познакомить с рабочими инструментами;
- учить базовым техникам;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

### **Развивающие задачи:**

- развивать любознательность и познавательную активность;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, точность глазомера.

#### **Воспитательные задачи:**

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

#### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей 11-13 летнего возраста без предварительного отбора.

#### **Объём и срок реализации программы**

Срок реализации программы -1 год. Объём программы составляет 216 часа ( 6 часов в неделю, 36 учебных недель).

Форма обучения- очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### **Режим организации занятий**

Программа рассчитана на один год обучения. Учебные занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа.

Продолжительность академического часа- 45 минут, перерыв между занятиями -10 минут.

#### **Методы и формы обучения**

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях кружка:

*объяснительно – иллюстративный:* при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

*репродуктивный:* деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

*частично – поисковый*: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

*исследовательский*: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, обучающихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы детей. Вопросам охраны и гигиены труда обучающихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

В кружке занимаются обучающиеся с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить **индивидуальную работу** с кружковцами, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. **Коллективное выполнение** заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным творчеством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства обучающиеся нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Обучающиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

**Формы проведения занятий:**

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

**1.3.Содержание программы.**

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Работа с атласными лентами в технике «канзаши»	46	7	39	Наблюдение, тестирование

<b>3</b>	Работа с нитками	100	23	77	Наблюдение, тестирование
<b>4</b>	Вязание крючком	66	2	64	Наблюдение, тестирование
<b>5</b>	Итого:	216	36	180	

### Содержание учебного плана

#### 1. Работа с атласными лентами в технике «канзаши».

История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

#### 3. Работа с нитками.

План работы на учебный год. Цели и задачи обучения. Просмотр презентации объединения. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Понятие об утомляемости. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация. Цвета, их основные свойства. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг. Цветовой тон, яркость, насыщенность, контрастность. Цветовая сочетаемость. Понятия эскиз, рисунок, мотив, композиция.

#### 4. Вязание крючком

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючка, основными правилами вязания крючком.

Усвоения обозначения, правила чтения схем. Обучения основным приемам вязания крючком.

### Календарно-тематический план.

№ п/п	План	Факт	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия
<b>I.</b>	01.09		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Беседа
<b>II.</b>			<b>Работа с атласными лентами в технике «канзаши»</b>	<b>46</b>	<b>7</b>	<b>39</b>	
<b>1</b>	03.09 07.09		Сборка цветов с двухцветным и острыми	10	1	9	Беседа, практическое

	08.09 10.09 14.09		лепестками.				занятие
<b>2</b>	15.09 17.09 21.09 22.09		Оформление заколок, резинок для волос цветами сострыми лепестками.	8	1	7	Беседа, практическое занятие
<b>3</b>	24.09 28.09 01.10 05.10		Лепесток розы, листик розы.	8	1	7	Беседа, практическое занятие
<b>4</b>	06.10 08.10 12.10		Сборка розы.	6	1	5	Беседа, практическое занятие
<b>5</b>	13.10 15.10 19.10 20.10 22.10 26.10		Изготовление панно из цветов.	12	1	11	Беседа, практическое занятие
<b>6</b>	27.10		Итоговое занятие.	2	2		Беседа
<b>III.</b>			<b>Работа с нитками</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>77</b>	
<b>1</b>	29.10		Вводное занятие. История искусства декоративных изделий из ниток.	2	2		Беседа
<b>2</b>	02.11		Инструменты и материалы. Основы	2	2		Беседа



			цветоведения.				
<b>3</b>	03.11, 05.11, 09.11, 10.11, 12.11, 16.11, 17.11, 19.11, 23.11, 24.11, 26.11, 30.11, 01.12, 03.12, 07.12, 08.12		Квилт - аппликация изниток.	32	4	28	Беседа, практич еское занятие
<b>4</b>	10.12, 14.12, 15.12, 17.12, 21.12, 22.12, 24.12, 28.12, 29.12, 11.01, 12.01, 12.01, 14.01, 18.01, 19.01, 21.01, 25.01, 26.01 28.01		Ганутель - искусство изготовлен ия цветов.	36	10	26	Беседа, практич еское занятие
<b>5</b>	01.02, 02.02, 04.02, 08.02, 09.02, 11.02, 15.02, 16.02, 18.02, 22.02		Выполнен ие панно в технике «ганутель» .	20	2	18	Беседа, практич еское занятие
<b>6</b>	25.02, 01.03, 02.03		Игрушки из помпонов.	6	1	5	Беседа, практич еское занятие
<b>7</b>	04.03		Итоговое занятие.	2	2		Беседа
<b>IV.</b>			<b>Вязание крючком</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	
<b>1</b>	09.03,		Вязание кружев.	18		18	Практич

	11.03, 15.03, 16.03, 18.03, 22.03, 23.03, 25.03, 29.03						еское занятие
<b>2</b>	30.03, 01.04, 05.04, 06.04, 08.04, 12.04, 13.04, 13.04, 15.04, 19.04, 20.04, 22.04		Вязание мягкой игрушки.	24		24	Практич еское занятие
<b>3</b>	26.04, 27.04, 29.04, 04.05, 06.05, 11.05		Вязание прихватки.	12		12	Практич еское занятие
<b>4</b>	13.05, 17.05, 18.05, 20.05, 24.05		Вязание салфетки.	10		10	Практич еское занятие
<b>5</b>	25.05		Итоговое занятие.	<b>2</b>	<b>2</b>		Беседа
<b>V.</b>			Итог:	216	36	180	

#### **1.4 Ожидаемые результаты.**

После освоения данной программы учащиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
- разовьют творческие способности;
- познакомятся с различными видами народного творчества.
- научатся организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- исследовать особенности предлагаемых изделий;
- моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам;
- осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата;

- характеризовать основные требования к изделию.
- Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

*Регулятивные УУД:*

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

*Познавательные УУД:*

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

*Коммуникативные УУД:*

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

**Личностные результаты:**

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире творчества»**

**на 2021-2022 учебный год**

Год	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим
обучения	занятий	занятий	недель	дней	часов	занятий
1 год	01.09.2021	30.05.2022	36	108	216	3 раз по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **Материально-технические условия**

##### **Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:**

Для работы кружка нам потребуется нитки для вязания, крючок, атласные ленты разных размеров и цветов, клей, линейка, карандаш.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Реализацию программы «В мире творчества» обеспечивает один педагог

дополнительного образования, со стажем работы 8 лет.

### Учебно-методическое обеспечение программы:

*Дидактические материалы:*

- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- альбом лучших работ детей.

**2.3 Для оценки результативности учебных занятий** применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, беседы, наблюдение

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по курсу «В мире творчества» является портфолио ученика, конкурсы, фестивали.

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

## 2.4 Оценочные материалы

### Карта оценки результатов освоения программы.

1. Знание основных терминов по разделу.
2. Знание свойств материалов.
  6. Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
  7. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
  8. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### Критерии оценки.

**Высокий уровень**- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

**Средний уровень**- выполняет задания с помощью педагога или товарища, неполностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

**Низкий уровень**- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

### Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
-----------	----------

Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 3. Разнообразие умений и навыков. 4. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	6. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 7. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 8. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 9. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 10. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1. Культура поведения ребенка. 5. Характер отношений в коллективе. 6. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

### **Мониторинг предметных результатов**

#### *Разнообразие умений и навыков.*

**Высокий:** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний:** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий:** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### *Глубина и широта знаний по теме.*

**Высокий:** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

**Средний:** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. **Низкий:** недостаточные знания по содержанию курса.

Знает отдельные определения.

#### *Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.*

**Высокий:** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

**Средний:** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Низкий:** присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### *Разнообразие творческих достижений.*

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабах района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

### **Мониторинг метапредметных результатов**

#### *Развитие общих познавательных способностей.*

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

#### *Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.*

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

#### *Наличие стремления доводить начатое дело до конца.*

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

#### *Выполнение санитарно-гигиенических требований.*

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

#### *Выполнение требований техники безопасности.*

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

### **Мониторинг личностных результатов**

#### *Культура поведения ребенка.*

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

*Характер отношений в коллективе.*

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

*Отношение к преподавателю*

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

## 2.5 Методические материалы

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Форма обучения: очная.

- Методы обучения:

2. Методы обучения по условию активности учащегося:

- активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;

- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

3. Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- частично-поисковый (эвристический).

3. Методы стимулирования активности учащегося (познавательной и творческой):

- игра;

- создание эмоционально окрашенных ситуаций;

- поощрение и похвала;

- чередование видов детской деятельности;

- введение жетонной системы стимулирования.

4. Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

5. Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;

- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

#### 6. Методы контроля и самоконтроля:

- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
- самооценка;
- педагогический отзыв (устный или письменный);
- выставки детских работ;
- творческие отчеты.

#### - **формы организации образовательного процесса по составу:**

- групповая,
- индивидуальная

#### - **формы организации учебного занятия:**

- **общения и систематизации знаний:**

Закрепление умений, знаний, навыков.

- **Контрольно-проверочные занятия:**

Подведение итогов знаний, умений, навыков по теме.

- **путешествие:**

Это - занимательная форма проведения занятия, на котором дети «путешествуют» по историческим местам старины далекой, знакомятся с творчеством мастеров и бытованием ремесел, спецификой изготовления игрушки или куклы. На занятиях используется видеоматериалы.

- **Занятие – игра**

В игровой форме учащиеся закрепляют приобретенные навыки.

- **Экскурсия:**

Посещение музеев и выставок.

- **Защита творческих проектов:**

К итоговому занятию дети готовят творческие проекты, которые демонстрируют и защищают.

- **Выставка творческих работ:**

Итоговое занятие, на котором демонстрируются работы учащихся.

- **Самостоятельная деятельность детей:**

Учащиеся самостоятельно выполняют творческие задания.

- **Занятие – зачет:**

Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат

- **Практическое занятие по отработке определенного умения:**

Выработка умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

#### - **Педагогические технологии:**

##### **Технология формирования ключевых компетентностей**

Метод проектов предполагает такую технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, а педагог организует сопровождение самостоятельной деятельности учащегося. Проблема должна быть всегда значима для ученика и завершаться созданием продукта. При осуществлении



проектной деятельности изменяются функции участников процесса. Педагог – консультирует, мотивирует, фасилитирует, наблюдает. Ученик – выбирает (принимает решения), выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает. Этапы работы над проектом (поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный) имеют свои особенности в зависимости от возраста учащегося и вида проекта. В основе проектирования лежат метапредметные и надпредметные способы деятельности.

**- Структура учебного занятия:**

1 этап - организационный.- (2-3 мин.)

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап Повторение изученного материала (5 – 10 мин)

Устный письменный опрос учащихся.

3 этап Новая тема (10 – 15 мин)

Знакомство с новой темой. Исторические сведения. Работы мастеров. Информация о технике. Способах и приемах выполнения. Технологическая последовательность работы. Техника безопасности. Фото, видео – презентация.

4 этап Закрепление (25 – 30 мин)

Практическая работа. (разработка эскизов, лекал деталей, сборка деталей и тп.)

5 этап Подведение итогов (5– 10 мин)

Рефлексия. Выставка.

**- Дидактические и справочные материалы:**

**Работа с родителями.**

Большинство родителей хотят видеть своих детей одаренными и культурными, воспитанными и преуспевающими во всем. На этом естественном стремлении и строятся отношения между родителями, детьми и педагогом. Родители имеют возможность посещать занятия. Связь с родителями поддерживается в течение учебного года в форме индивидуальных бесед, родительских собраний, творческих итоговых занятий.

**План – конспект занятия в образовательной программе  
«Ткань и фантазия»**

**Возраст:** 11-14 лет

**Оборудование учебного занятия:** ободки, резинки, атласные ленты различной ширины и цветов, ножницы, нитки, иголка, бусины для декора, клеевой пистолет.

**Тема учебного занятия:** «Создание цветов из двухцветных круглых лепестков»

**Тип учебного занятия:** комбинированное занятие, практическая работа

**Цели и задачи:**

*образовательная:* научить выполнять цветы из двухцветных круглых лепестков из атласных лент или из ткани на выбор учащихся

*воспитательная:* воспитывать трудолюбие, инициативу самоконтроля,

чувство взаимопомощи;

*развивающая:* развивать трудовые навыки, точность и аккуратность

**Методы обучения:** словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация готовых работ, инструкционные карты), практические (мастер класс)

### **Ход занятия:**

**Организационный момент:** приветствие

**Повторение пройденного материала:**

Как следует обращаться с иголками, ножницами, огнем, клеем?

**Практическая работа:**

Демонстрация готовых работ

Мастер класс по изготовлению цветов с двухцветными лепестками

Работа с инструкционными картами

**Домашнее задание:** следующее занятие будет завершающим по работе с круглыми лепестками, вы будете изготавливать итоговую работу, которая в дальнейшем будет участвовать в выставке, поэтому вам необходимо подготовиться тщательно к следующему занятию. Мы с вами будем декорировать вазы (бутылки) готовыми цветами канзаши, поэтому подумайте, как это все можно украсить (демонстрация). На следующее занятие необходимо принести атласные ленты разных цветов и толщины, синтетическую ткань, нитки в цвет ткани, иголка, клеевой пистолет или клей— момент прозрачный, бусины для украшения серединки, свеча или зажигалка, пинцет, бусины для украшения серединки, веточки деревьев, шитье, кружева..

**Подведение итогов:**

Что вам понравилось или не понравилось?

Чему вы новому научились?

Пожелания.

**Воспитательная работа-** это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название	Дата проведения
1.	«День открытых дверей»	сентябрь
2.	Беседа о правилах дорожного движения.	октябрь
3.	Участие в конкурсной программе «Здравствуй, осень золотая!»	ноябрь
4.	Конкурсная программа «День матери»	ноябрь
5.	Конкурсная программа «С Новым годом!»	декабрь
6.	«Рождество Христово»	январь

7.	Праздник Святого Валентина.	февраль
7.	«А ну-ка, мальчики»	февраль
8.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки»	март
9.	Программа, посвященная Дню смеха.	апрель
10.	Посещение выставок.	май
11.	Итоговое мероприятие «Талантливые дети».	май
12.	Участие в программе «День защиты детей»	июнь

## 2.6Список литературы

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» -М.,2002г.
2. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;  
“Делаем сами” - ежемесячный журнал;
3. Горяева Н.А., О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год
5. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
6. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- 7.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2000. – 176 с.: ил.
8. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2005. - 112с., ил.
- 9.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с

## Интернет ресурсы.

- Сайт Вязание крючком: бесплатные мастер-классы/ Журнал Ярмарки Мастеров [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom> свободный. Загл. с экрана.
- Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz30l7WrZXb> свободный. Загл. с экрана.
- Авторский сайт-архив по вязанию крючком жизни [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://petli.sitecity.ru/index.phtml> свободный.

Загл. с экрана.