

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 30.08.21 г.)

Утверждена приказом МКУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 30.08.21 г. № пд-25
Директор Т.Н. Парашай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умелые ручки»
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся 5-7 лет

Автор- составитель:
педагог дополнительного образования
Ворохта Светлана Михайловна

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1.Пояснительная записка.

Программа знакомит обучающихся с увлекательными видами рукоделия. На занятиях объединения ребята с удовольствием занимаются лепкой из пластилина, изготовлением мозаики; изготовлением плоских, объемных, комбинированных аппликаций из различных материалов, бросового материала; изготовлением сувениров на различные праздники. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Лепка – один из видов декоративно-прикладного искусства. В данной программе обучающиеся лепят из пластилина. Используя этот материал, можно разнообразить интерьер интересным панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками и многим другим. Изготавливая сувениры из различных материалов, в том числе и в технике «Скрапбукинг», ребята всегда могут порадовать своих друзей и близких приятными сюрпризами и подарками, сделанными своими руками.

Срок реализации образовательной программы: 1год.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет. Этот возраст выбран не случайно. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира

Объем: 72 часа.

Форма обучения - очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с переменой 10 мин.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1год	30 мин	10 мин	1	2	72	5-7	15 человек

Предлагаемая программа модифицированная, создана на основе примерных программ, собственного опыта с использованием практических советов из печатных изданий и интернет ресурсов, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.).
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
3. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
6. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
7. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н.
9. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
10. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
12. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.

13. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

15. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области;

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность программы определяется учетом особенностей контингента детей поселка, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный вкус ребенка, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Данная программа определяется учетом особенностей контингента детей поселка: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

1.2. Цели и задачи программы.

Основная цель программы:

- вызвать у детей интерес к творчеству;
- пробудить желание творить самостоятельно.

Задачи программы:

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;

- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:
- мелкой моторики пальцев рук,
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца)
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
- прививать основы культуры труда;
- приносить удовлетворение от выполненной работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, клеем, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся. Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. В объединении занимаются дети 5-7 лет с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с обучающимися. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу. Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства дети нередко забывают, что

нужно отдохнуть. Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных обучающихся, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Обучающиеся высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат ребенка справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

1.3.Содержание программы

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебный план

Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
	всего	теория	практика	
Вводное занятие	2	2		
Поделки из природного материала	12	2	10	выставка
Аппликация	20	2	18	выставка
Мы рисуем	8	1	7	выставка
Пластилинография	18	2	16	выставка
Мозаика	4	1	3	выставка
Сувениры	6	2	4	
Подведение итогов	2		2	выставка
Итого	72	14	58	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2ч). Знакомство с работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Поделки из природного материала (12ч). Знакомство с природным материалом. Составление коллекции природного материала. Выполнение

простых поделок и аппликаций из природного материала.

Аппликация (20ч). Что такое аппликация. Виды аппликации, применение. Выполнение несложных аппликаций из природного материала, цветной бумаги, аппликации из круп и семян. Изготовление аппликации из бросового материала (опилки, вата, нитки).

Мы рисуем (8ч). Рисование на свободные темы. Рисование на заданные темы. Знание цветового круга, основных цветов и их сочетания.

Пластилинография (18ч). Что такое пластилинография. Правила работы с пластилином. Выполнение несложных поделок из пластилина. Выполнение объемных и плоскостных аппликаций из пластилина.

Мозаика (4ч). Что такое мозаика. Виды мозаики. Выполнение несложной мозаики из нескольких цветов.

Сувениры (6ч). Что такое сувениры, их виды, применение. Изготовление несложных сувениров.

Подведение итогов (2ч). Подведение итогов за учебный год, оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	план	факт	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия
			<i>Вводное занятие</i>	2	2		
1	4.09		Вводное занятие. Организация работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа
			<i>Поделки из природного материала.</i>	12	2	10	
2	11.09		Виды природного материала, способы обработки, хранение.	2	2		Беседа

			Коллекция природного материала.				
3	18.09		Превращение листочков. Аппликация из сухих листьев.	2		2	Практическое занятие
4	25.09		«Ромашка» поделка из крылатки.	2		2	Практическое занятие
5	2.10		«Рыбка» поделка из сухих листьев.	2		2	Практическое занятие
6	9.10		«Ежик» поделка из семян подсолнечника.	2		2	Практическое занятие
7	16.10		Закрепление материала, выставка.	2		2	Практическое занятие
			Аппликация	20	2	18	
8	23.10		Что такое аппликация, виды аппликаций, применение.	2	2		Беседа
9	30.10		Аппликация из крашеной ваты «Мимозы».	2		2	Практическое занятие
10	6.11		Аппликация из опилок «Яблоко».	2		2	Практическое занятие
11	13.11		Аппликация из песка (контурная).	2		2	Практическое занятие
12	20.11		Аппликация из манной крупы «Черное и белое».	2		2	Практическое занятие
13	27.11		Аппликация из круп и семян.	2		2	Практическое занятие
14	4.12		Аппликация из салфеток	2		2	Практическое занятие
15	11.12		Аппликация из	2		2	Практическое

			ватных дисков «Лилия».				кое занятие
16	18.12		Аппликация из резаных ниток.	2		2	Практическое занятие
17	25.12		Закрепление материала, выставка.	2		2	Практическое занятие
			Мы рисуем.	8	1	7	
18	15.01		«Загадки».	2		2	Практическое занятие
19	22.01		«Моя игрушка».	2		2	Практическое занятие
20	29.01		Рисунок в полосе.	2		2	Практическое занятие
21	5.02		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
			Пластилинография	18	2	16	
22	12.02		Что такое пластилинография.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
23	19.02		Способы работы с пластилином. «Виноградная гроздь»(лепка).				
24	26.02		«Веселые грибочки» (лепка).	2		2	Практическое занятие
25	5.03		«Аквариум» (рисование).	2		2	Практическое занятие
26	12.03		«Зеленый горошек» (рисование).	2		2	Практическое занятие
27	19.03		«Лесной домик» (рисование).	2		2	Практическое занятие
28	26.03		«Яблонька» (рисование).	2		2	Практическое занятие

29	2.04		«Котики» (лепка).	2		2	Практическое занятие
30	9.04		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
			Мозаика	4	2	2	
31	16.04		Что такое мозаика. Мозаика из цветной бумаги.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
32	23.04		Мозаика из бисера.	2		2	Практическое занятие
			Сувениры	6	2	4	
33	30.04		Что такое сувенир? Открытка в технике «Скрапбукинг».	2	1	1	Беседа, практическое занятие
34	7.05		Магнит из гипса.	2			Практическое занятие
35	14.05		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
36	21.05		Подведение итогов.	2		2	Беседа

Формы организации работы зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия:

- беседы;
- практические занятия;

Формы контроля:

- Вводный контроль (беседа, собеседование с ребенком, родителями).
- Промежуточный контроль. Проведение мини-выставок работ. (В соответствии с локальным актом учреждения).
- Итоговая аттестация (выставка).

1.4. Планируемые результаты.

Должен уметь:

- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, природных материалов;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» на 2021 -2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	30.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканый материал. В качестве инструментов потребуются: ножницы, линейка; простой карандаш, клей ПВА.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования Ворохта Светлана Михайловна

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- Образцы изделий;
- Инструкции по технике безопасности.
- Лучшие работы детей.

Наличие методической литературы по направлению.

Психолого-педагогический портрет обучающегося:

Трудолюбивый, волевой, эмоциональный, усидчивый, внимательный, наблюдательный, с развитым мышлением, речью, со способностью ощущать и воспринимать признаки и качества предметов, с умением чувствовать окружающий мир; с первоначально отработанной регулируемой памятью: зрительной и слуховой; умеющий слышать и слушать, рефлексивный (умеющий ощущать себя), умеющий абстрактно мыслить, самостоятельный, Наблюдательный, способный рассуждать.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.

2.4.Оценочные материалы.

Карта оценки результатов освоения программы.

- 1.Знание основных терминов по разделу.
- 2.Знание свойств материалов.
- 3.Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- 5.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень- выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.
	4.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1.Культура поведения ребенка. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

Отношение к преподавателю

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

2.5. Методические материалы.

Игровая программа «Веселые вытворяшки»

Цель: организация эмоционально насыщенного досуга детей

Ход мероприятия

Ведущая: Приветствуем вас, друзья!

Ведущий: Как настроение? Как дела?

Ведущая: В целом, вроде неплохо!

Ведущий: Но ведь может быть и еще лучше. Стоит лишь начать веселиться...

Ведущая: Давайте сегодня попробуем быть веселыми волшебниками своего настроения.

Ведущий: Окунемся в атмосферу веселья, поиграем и почувствуем, как из обычных слов и действий рождается море радости и позитива.

Ведущая 2: Но сначала давайте познакомимся. Назовите свои имена.

Вед 1 : на счет моей команды вы все вместе кричите свое имя

Раз, два, три... Свое имя назови

Дети называют.

1.«Ёжики, ёжики»

Хочется узнать кого больше сегодня с нами девочек или мальчиков? А поможет нам в этой игре «Ёжики», повторяем все вместе слова и движения:

- два прихлопа (хлопают),

два притопа (топают),

ёжики - ёжики (выполняют движение, напоминающее вкручивание лампочек)...

наковали - наковали (одним кулаком стучит по-другому),

ножницы - ножницы (выполняют движения режущих ножниц),

бег на месте, бег на месте (имитируют бег),

зайчики - зайчики (изображают зайчиков, хлопающих ушами)...

ну-ка, дружно, ну-ка, вместе...»

После этих слов девочки громко кричат: «девочки!!!», - мальчики:

«мальчики!!!», - а затем кричат все вместе. ведущий, подводя итоги игры, говорит о том, что дружнее всего получилось тогда, когда кричали все вместе.

Ведущая2: Вот мы и познакомились. Скажите ребята, кто из вас любит путешествовать? Тогда мы приглашаем вас в путешествие по летним островам. Но вам хорошо известно, что настоящие путешественники не отправляются в дорогу с пустыми руками. А вот , что нужно захватить с собой в дорогу, вы узнаете, если отгадаете загадки.

2. «Гимнастика для ума».

Итак, внимание! 1. Сижу верхом

не на коне,

А у туриста на спине. (рюкзак)

2. Что краше солнца? (хлеб)

3. Что в решете не унесешь? (воду)

4. Из горячего колодца

Через нос водица льется. (чайник)

5. На поле родился - в чае растворился. (сахар)

6. Сама не ем, а людей кормлю. (ложка)

7. Идут, идут, а все тут да тут. (часы)

8. Ускользает, как живое, но не выпущу его я.

Белой пеной пенится, руки мыть не ленится. (мыло)

9. Хвостик из кости, на спинке щетинка. (зубная щетка)

10. Частая, зубастая, вцепилась в чуб вихрастый. (расческа)

11. Когда с тобою этот друг,

Ты можешь без дорог

Шагать на север и на юг (компас)

Мы видим, что вы готовы к путешествию. А чтобы в пути нам было веселее, мы станцуем зажигательный танец

3. Веселое развлечение "Детские фанты".

1. Для тебя спортивный час - Ты побегай вокруг нас.

2. Ставьте ушки на макушку - (Имя) нам споеет частушку.

3. Выпала тебе работенка - Изобрази-ка нам котенка.

4. Тебе (имя) нарядиться - И в пляс пуститься.

5. Поклонись, улыбнись - И на место удались

6. Что, дружок, невесел ты? Ну-ка, спой нам песенку!

7. (имя) закрой-ка глаз - Кукарекни пару раз!

8. Не грусти, (имя), не рыдай - А немножечко полай!

9. (имя) Повертись, покружись - Какой ловкий - покажись.

10. Расхвали свою соседку - Может, даст тебе конфетку.

11. Забирайся на окошко - Покукуй там ты немножко.

12. Тебе принцессу (принца) выбрать - И ее (его) поцеловать.

13. Вежливостью удиви - Руку всем вокруг пожми.

14. Чтобы праздник был в порядке - Попляши-ка ты вприсядку.

4. Веселый паровозик.

Ведущий выстраивает детей за собой, объясняя, что он паровоз, а они вагончики (дети выстраиваются в затылок друг другу и держатся за талию), при этом можно подавать разные команды: «вагоны прицепить», «подать гудок», ускорить движение» - это все под зажигательную музыку. Ди-джей неожиданно останавливает музыку – ведущий ищет себе замену, кого поймает, тот становится паровозом, все двигаются за ним. И так несколько раз – это даст детям возможность потанцевать и побегать вволю.

5. «Рыбка».

Ведущий одной рукой изображает волну, а другой – рыбку. как только «рыбка» показывается из воды, участникам необходимо её поймать хлопком. смех и веселье всем гарантированы!

6.«Чихание слона»

Ведущий спрашивает детей о том, слышали ли они как чихает слон, и предлагает им его чихание послушать. для этого он делит всех играющих на

три группы. по сигналу ведущего, первая группа начинает кричать: «ящички!»; вторая: «хрящички!»; третья: «потащили!». ведущим проводятся несколько репетиций. сначала группы по очереди проговаривают слова. затем объявляется начало игры. по сигналу ведущего группы одновременно начинают громко кричать. после этого ведущий говорит: «будьте здоровы!».

9«Я».

Ведущий. «Сейчас посмотрим, какие вы внимательные ребята! Я буду вам задавать вопросы, а вы отвечайте: «Я». Но будьте внимательны, иногда лучше и промолчать.

– Итак, кто любит шоколад?»

– Я!

– Кто любит мармелад?

– Я!

– Кто любит груши?

– Я!

– Кто не моет уши? – ответ невнимательных: «Я!»

Общий смех. Ведущий преувеличенно удивляется: «Неужели есть такие дети, кто не моет уши? Вы, наверно, шутите! Слушайте и будьте внимательны!»

– Кто по улице гулял?

– Кто в лужу упал? – ответ невнимательных: «Я!» Но большинство уже молчит, слушает вопросы. Ведущий хвалит детей и продолжает:

– Кто маме помогал?!

– Кто пол подметал?

– Кто посуду помыл?

– Кто чашку разбил? – в ответ – хохот. Невнимательных уже почти не осталось.

А теперь мы садимся с вами в самолет и отправляемся дальше на следующий остров.

8.Танец- игра «Самолет».

Ребята мы с вами очутились на музыкальном острове. Здесь полно музыкальных тайн и загадок.

игра «Угадай мелодию»

Будет звучать музыкальный отрывок. Ваша задача отгадать какая песня звучит.

9.Загадки про фрукты.

Этот фрукт в рубашке яркой

Любит, чтобы было жарко.

Не растёт среди осин

Круглый, рыжий... (апельсин)

Жарким солнышком согрет,

В шкурку, как в броню одет

Удивит собою нас,

Толстокожий...(ананас)

Что за фрукт поспел в садочке?

Кость внутри, в веснушках щечки.

Прилетел к нему рой ос —

Сладок мягкий... (абрикос)

Он большой, как мяч футбольный,

Если спелый — все довольны.

Так приятен он на вкус! Что это за мяч? (Арбуз)

Он похож на апельсин, Ну точь-в-точь, один в один.

Только больше и кислее,

И немного зеленее.

Как же этот фрукт зовут?

Догадались вы? (Грейпфрут)

Фрукт на свете всем известный,

Хоть и кислый, но полезный.

ы его нарежь — и в чай.

Как зовется? Отвечай! (Лимон)

Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран,

Высоко растёт ...(банан)

А сейчас мы с вами как обезьянки, попробуем добыть себе
Банан.

10.Игра с мячом

А сейчас прыгаем в автобус и отправляемся с вами на Необитаемый остров.

Подведение итогов.

Игровая развлекательная программа «В стране детства».

Задачи:

- вовлечение детей в игровое действие;
- организация досуговой деятельности;
- создание условий для самоутверждения.

Оснащение: воздушные шары, спортивный инвентарь, магнитофон. Звучит мелодия песни Ю. Николаева "Маленькая страна".

Ход мероприятия:

Вводная часть.

Ведущий: Ребята, сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие в **страну детства**, чтобы весело и интересно провести время, пообщаться

друг с другом, поиграть.

Основная часть.

Ведущий: Для того чтобы отправиться туда, вам необходимо приобрести билетики.

Игра "Билетики". Играющие парами, лицом друг к другу становятся, образуя два круга. Внутренний круг – это "билетики", внешний – "пассажиры". В центре стоит безбилетник – "заяц". Ведущий подаёт команду: "Поехали!". Круги начинают вращаться в разные стороны. Звучит команда "Контролёр!".

"Билетики" остаются на своих местах, а "пассажиры" должны быстро найти новую пару. "Заяц" быстро хватается тот "билетик", который ему понравился. "Пассажир", оставшийся без "билетика", становится водящим – "зайцем". При встрече "пассажир" и "билетик" знакомятся.

Ведущий: Вот мы и приехали в страну детства. А теперь расскажите о себе, какие вы хорошие? Так называется наша первая игра. Я буду задавать вопросы, а вы можете со мной соглашаться или нет. Только будьте внимательны.

Вы смелые? – Да!

Умелые? – Да!

Ленивые? – нет!

Красивые? – Да!

Крикливые? – Нет!

Весёлые? – Да!

Милые? – Да!

Послушные? – Да!

Драчливые? – Нет!

Счастливые? – Да!

Вот какие мы хорошие здесь собрались. Давайте пожмём руку соседу справа, пожмём руку соседу слева.

Ведущий: Следующая игра называется "Мальчишки и девчонки". Нужно закончить стихотворные строки по смыслу, а для этого громко говорим "мальчишки" или "девчонки".

Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только...
Болты, шурупы, шестерёнки
Найдёшь в кармане у ...
Коньки на льду чертили стрелочки.
В хоккее играют только ...
Шёлк, кружева и в кольцах пальчики.
Выходят на прогулку ...
Болтают час без передышки
В цветастых платяницах ...
При всех помериться силёнкой
Не прочь всегда одни ...
Боятся темноты трусишки –
Конечно, только лишь

Игра «Почемучки».

1. Что будет делать ворона, прожив 3 года? (*Жить четвертый.*)
2. На каких полях трава не растёт? (*На полях шляпы.*)
3. Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (*Когда открыта дверь.*)
4. Сколько горошин входит в пустой стакан? (*Нисколько. Горошины не умеют ходить.*)
5. На какое дерево садится птица после дождя? (*На мокрое.*)
6. Что есть у слонов и больше ни у каких животных? (*Хобот.*)
7. Сколько на березе растёт яблок, если на каждой ветке по 4 яблока. А веток – 6? (*На березе яблоки не растут.*)
8. В каком городе сто девочек и один мальчик? (*Севастополь*)
9. Какую картошку не ест колорадский жук? (*Варёную*)
10. В названии какой птицы сорок букв? (*Сорока*)
11. Какой месяц короче других? (*Май*)
12. Какой конь без ног? (*Шахматный*)
13. У какого охранника 100 лиц? (*Сторож*)
14. На каких полях не растёт трава? (*На полях шляпы*)
15. Какое ушко не слышит? (*Игольное*)
16. Какой овощ самый музыкальный? (*Фа-соль*)
17. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (*Сон*)

Игра «Толкание ядра»

Выбираем ведущего. Завязываем ему глаза и ставим спиной к столу. Он делает несколько шагов вперед и три-четыре раза поворачивается на месте. На край стола нужно положить воздушный шарик. Водящий должен вернуться к столу и попытаться сдуть шар на пол. Получается смешно, поскольку водящий, как правило, теряет направление и сдувает там, где его вообще нет.

Игра «Пойми меня».

- Я читаю краткое содержание песни, а вы ее называете и исполняете куплет.

1. Песня об исчезновении щенка с рыжими пятнами и хвостом в виде кисточки. (*Пропала собака.*)
2. Песня о животном, которого знает каждая дворняжка. (*Песенка Чебурашки.*)
3. Песенка о ежедневных занятиях детей в течение 10 – 11 лет. (*«Чему учат в школе».*)
4. Песня о длительном путешествии маленькой девочки в яркой шапочке. (*«Если долго-долго-долго».*)
5. Песня о самом радостном празднике, который бывает раз в году. (*«День рожденья».*)
6. Песня по слогам о деревянном человечке. (*Буратино.*)

Игра «Воздушный бой»

Надуть несколько воздушных шаров. Создать две команды и разделить помещение на две равные части. Команды стоят друг напротив друга. Задача игроков заключается в том, что во время, пока звучит музыка, постараться перебросить шарики на сторону соперника. Это совсем не просто ведь соперники тоже отбивают мячи.

Игра «Наматывай скорей»

Два игрока, которые садятся на стулья спиной друг к другу, под стульями проходит веревка. Задача игроков оббежать вокруг стульев, сесть на свой стул и дернуть за веревку. Кто первый выдернет веревку, тот и победил.

Игра «Мы варим кашу»

Сейчас буду называть компоненты, из которых нужно приготовить кашу. Если согласны, отвечаете «Да» и хлопаете в ладоши. Если не согласны, говорите «Нет» и топаете ногами.

Сорока - белобока задумала

Кашу варить.

Кашу варить- деток кормить.

На рынок собралась,

Да призадумалась.

Что ей нужно купить,
Чтобы кашу сварить,
Своих деток накормить?
Парное молоко? *(Да. Хлопаем)*
Куриное яйцо? *(Нет. Топаем)*
Крупа манная? *(Да. Хлопаем)*
Капуста кочанная? *(Нет. Топаем)*
Соленый огурец? *(Нет. Топаем)*
Мясной холодец? *(Нет. Топаем)*
Сахар да соль? *(Да. Хлопаем)*
Белая фасоль? *(Нет. Топаем)*
Масло топленное? *(Да. Хлопаем)*
Рыбка соленая? *(Нет. Топаем)*
Лавровый лист? *(Нет. Топаем)*
Китайский рис? *(Да. Хлопаем)*
Чернослив да изюм? *(Да. Хлопаем)*
Шоколадный лукум? *(Нет. Топаем)*
Перец болгарский? *(Нет. Топаем)*
Соус татарский? *(Нет. Топаем)*
Клубничное варенье? *(Да. Хлопаем)*
Бисквитное печенье? *(Нет. Топаем)*
- Молодцы, ребята! Хорошая получилась каша.

Заключительная часть.

Ведущий. Веселитесь не грустите и не торопитесь с планеты детства. Ведь детство потом к вам никогда не вернётся. Как можно дольше оставайтесь детьми. До новых встреч!

Ведущий. Веселитесь не грустите и не торопитесь с планеты детства. Ведь детство потом к вам никогда не вернётся. Как можно дольше оставайтесь детьми. До новых встреч!

Объявляется **танцевальный марафон**, кто кого перетанцует.

Ведущий: Веселитесь не грустите и не торопитесь со страны детства. Ведь детство потом к вам никогда не вернётся. Как можно дольше оставайтесь детьми. До новых встреч!

2.6.Список литературы для педагога

- Агапова И. А. и Давыдова М.А., Поделки из бумаги: оригами и другие поделки из бумаги и картона. /М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
- З.Неботова, Т.Кононович //академия «Умелые ручки»// - М.: Изд. Эксмо-2004-160с
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.

Интернет-ресурсы:

1. Podelki.expert [Электронный ресурс].-Режим доступа:

<https://podelki.expert/detskie-podelki/>

Свободный. Загл. с экрана

2. Подарки.ру [Электронный ресурс] <https://podarki.ru/>

Свободный. Загл. с экрана

3. Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс]. -Режим доступа:

<https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi-ot-podelok-iz-bumagi-do-semok-sobstvennogo-multfilma> Свободный. Загл. с экрана

4. Tratatuk.ru[Электронный ресурс]. -Режим доступа:

<https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html> Свободный. Загл. с экрана

5. mishka-knizhka.ru [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>

Свободный. Загл. с экрана

Воспитательная работа- это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
---	----------	-----------------

1	Участие в мероприятии «День открытых дверей».	сентябрь
2	Экскурсия в природу.	октябрь
3	Участие в конкурсной программе «Осень золотая»	Ноябрь
4	Участие в конкурсной программе «С Новым годом!»	декабрь
5	Участие в мероприятии «Сияние Рождества»	январь
6	Участие в конкурсной программе, посвященной дню защитника Отечества	февраль
7	Участие в конкурсной программе «А ну-ка, девочки»	март
8	Участие в программе , посвященной Дню космонавтики.	апрель
9	Участие в итоговом мероприятии «радуга талантов»	май
10	Участие в программе «День защиты детей»	Июнь
11	Участие в программе «Здоровый я-здоровая страна»	Июнь

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Корневский районный Дом детского творчества»
Корневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 30.08.21 №3)

Утверждена приказом МКУ ДО
«Корневский районный ДДТ»
от 30.08.21 № 27-25
Директор Паша Т.Н. Парашай

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умелые ручки»
(базовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (144 часа)

Возраст обучающихся 7-10 лет

Автор- составитель:
педагог дополнительного образования
Ворохта Светлана Михайловна

Корнево 2021

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Пояснительная записка

Программа знакомит обучающихся с увлекательными видами рукоделия. На занятиях объединения ребята с удовольствием занимаются лепкой из пластилина, изготовлением мозаики; изготовлением плоских, объемных, комбинированных аппликаций из различных материалов, бросового материала; изготовлением сувениров на различные праздники. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Лепка – один из видов декоративно-прикладного искусства. В данной программе обучающиеся лепят из пластилина. Используя этот материал, можно разнообразить интерьер интересным панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками и многим другим.

Изготавливая сувениры из различных материалов, в том числе и в технике «Скрапбукинг», ребята всегда могут порадовать своих друзей и близких приятными сюрпризами и подарками, сделанными своими руками.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира.

Объем: 144 часа.

Форма обучения - очная, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с переменой 10 мин.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	40 мин	10 мин	2	4	144	7-10	15 человек

Предлагаемая программа модифицированная, создана на основе примерных программ, собственного опыта с использованием практических советов из печатных изданий и интернет ресурсов, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

- голосованием 12.12.1993 г.).
16. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
 17. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
 18. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
 19. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
 20. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
 21. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
 22. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н.
 23. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
 24. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
 25. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
 26. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.
 27. Концепция развития дополнительного образования детей,

утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р.

28. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

15. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области;

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность программы определяется учетом особенностей контингента детей поселка, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный вкус ребенка, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

1.2. Цели и задачи программы.

Основная цель программы:

- вызвать у обучающихся интерес к творчеству;
- пробудить желание творить самостоятельно.

Задачи программы

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций плоских, комбинированных и объемных из различных материалов;
- научить элементарным способам плетения бисером;
- формировать умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- формировать творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из различных материалов;

- научить правильно организовывать рабочее место;
- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, глазомера; логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитывать уважение к наследию предков;
- воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- прививать основы культуры труда.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, клеем, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся. Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. В объединении занимаются дети 7-10 лет с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с обучающимися. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу. Занятия декоративно-прикладным творчеством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства дети нередко забывают, что нужно отдохнуть. Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных обучающихся, увлеченных

выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

1.3.Содержание программы.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебный план

Название раздела, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Форма аттестации
Вводное занятие	2	2		Беседа.	
Поделки из природного материала	14	2	12	Беседа, практическое занятие	Выставка
Рисование	10	2	8	Беседа, практическое занятие	Выставка
Мастерская Деда Мороза	18	3	15	Беседа, практическое занятие	Выставка
Пластилинография	28	2	26	Беседа, практическое занятие	Выставка
Аппликация	18	2	16	Беседа, практическое занятие	Выставка
Ниткография	10	2	8	Беседа, практическое занятие	Выставка
Бисероплетение	18	2	16	Беседа,	Выставка

				практическое занятие	
Сувениры	18	2	16	Беседа, практическое занятие	Выставка
Мозаика	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Выставка
Подведение итогов	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Выставка
Итого	144	22	122		

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие (2ч). Знакомство с работой объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Поделки из природного материала (14ч). Теоретические сведения. Изготовление поделок из различного природного материала. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии.

Рисование (10ч). Теоретические сведения. Рисунок карандашом. Сочетание цветов. Узор в полосе. Техника «оттиск», «набрызг».

Мастерская Деда Мороза (18ч). Беседа об истории празднования Нового года. Изготовление елочных украшений, сувениров, украшение кабинета.

Пластилинография (28ч). Теоретические сведения. Лепка из пластилина. Сочетание лепки и рисования. Создание своего авторского фонда.

Аппликация (18ч). Аппликация, ее виды, применение. Изготовление аппликаций из цветной бумаги, бросового материала, природного материала. Работа различной сложности с применением различных вспомогательных материалов. Изготовление объемных аппликаций. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Создание своего авторского фонда.

Ниткорграфия (10ч). Теоретические сведения. Способы рисования нитью. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Элементарные схемы для рисования.

Бисероплетение (18ч). Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение. Работа со схемами.

Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии. Создание своего авторского фонда.

Сувениры (18ч). Теоретические сведения. Изготовление различных сувениров из различных материалов. Изготовление открыток в технике «скрапбукинг». Сладкие букеты из крепбумаги. Декупаж. Магниты. Творческий подбор средств воплощения замысла в изделии.

Мозаика (6ч). Теоретические сведения. Изготовление мозаики из различного материала.

Подведение итогов (2ч). Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	план	факт	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия
			Вводное занятие.	2	2		
1	1.09 3.09		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа
			Поделки из природного материала	14	2	12	
2	4.09		Виды природного материала.	2	2		Беседа
3	8.09 10.09		Составление коллекции природного материала	2		2	Практическое занятие
4	11.09		Аппликация из сухих листьев «Бабочка».	2		2	Практическое занятие
5	15.09 17.09		«Птица» поделка из листьев (ива, липа, вяз).	2		2	Практическое занятие
6	18.09		«Рыбка» поделка из желудя, крылатки.	2		2	Практическое занятие
7	22.09 24.09		«Осенний лес» аппликация из сухих листьев.	2		2	Практическое занятие
8	25.09		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа , практическое

							занятие
			Рисование	10	2	8	
9	29.09 1.10		Рисование карандашом. Виды красок. Способы рисования. Сочетания цветов.	2	1	1	Беседа , практич еское занятие
10	2.10		Рисунок в полосе.	2		2	Практическое занятие
11	6.10 8.10		Оттиск. Рисование ватными палочками.	2		2	Практическое занятие
12	9.10		Набрызг.	2		2	Практическое занятие
13	13.10 15.10		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа , практич еское занятие
			Мастерская ДедаМороза	18	3	16	
14	16.10		Беседа о праздновании Нового года.	2	2		Беседа , практич еское занятие
15	20.10 22.10		Елочно е украше ние, торцева ние	2		2	Практич еское занятие
			«Фонарик» елочное украшение.	2		2	Практическое занятие
16	23.10		«Снежинка» способы сгибания, вырезания.	2		2	Практическое занятие
17	27.10 29.10		«Объемная снежинка».	2		2	Практическое занятие
18	30.10		Мы рисуем «Новогодний подарок».	2		2	Практич еское занятие
19	3.11 5.11		Открытка «С новым годом!»	2		2	Практическое занятие
20	6.11		Рисование. «Елочная игрушка».	2		2	Практическое занятие
21	10.11 12.11		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа , практич еское

							занятие
			Пластилинография	28	2	26	
22	13.11		Что такое пластилинография. Способы лепки и рисования.	2	1	1	Беседа , практическое занятие
23	17.11 19.11		«Зеленый горошек» (рисование)	2		2	Практическое занятие
24	20.11		«Клоун» (рисование)	2		2	Практическое занятие
25	24.11 26.11		«Друзья» (лепка)	2		2	Практическое занятие
26	27.11		«Хохлома» (рисование)	2		2	Практическое занятие
27	1.12 3.12		«Веселые грибочки» (лепка), «Лесной домик» (рисование)	2		2	Практическое занятие
28	4.12		«В морских глубинах» (рисование)	2		2	Практическое занятие
29	8.12 10.12		«Яблонька» (рисование)	2		2	Практическое занятие
30	11.12		«Овечка» (лепка), «Виноградная гроздь» (рисование)	2		2	Практическое занятие
31	15.12 17.12		«Мимоза» (рисование)	2		2	Практическое занятие
32	22.12 24.12		«Миниатюры» (рисование, лепка)	2		2	Практическое занятие
33	25.12		«Арбуз» (рисование)	2		2	Практическое занятие
34	12.01 14.01		«Котики» (лепка)	2		2	Практическое занятие
35	15.01		Закрепление материала, выставка	2	1	1	Беседа , практическое занятие
			Аппликация	18	2	15	
36	19.01 21.01		Что такое аппликация. Виды аппликаций. Применен	2	1	1	Беседа , практическое занятие

			ие. Аппликаци я из крашеной ваты «Бабочка».				
37	22.01		Аппликация из пшена «Мимоза».	2		2	Практическое занятие
38	26.01 28.01		Аппликаци я из ватных дисков «Аист», Аппликаци я из ватных дисков. «Цветы»	2		2	Практич еское занятие
39	29.01		Аппликация из песка.	2		2	Практическое занятие
40	2.02 4.02		Аппликаци я из ватных палочек «Ромашки»,	2		2	Практич еское занятие
41	5.02		«Овечка» аппликация из резаных ниток.	2		2	Практическое занятие
42	9.02 11.02		Аппликация из круп и семян.	2		2	Практическое занятие
43	12.02		Аппликация из манной крупы с покраской.	2		2	Практич еское занятие
44	16.02 18.02		Аппликация из крашенных опилок «Арбуз».	2		2	Практич еское занятие
45	19.02		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа , практич еское занятие
			Ниткография	10	2	2	
46	23.02		Что такое ниткография. Виды рисования нитью. «Радуга»,	2	1	1	Беседа , практич еское занятие

			«Гусеница».				
47	25.02 26.02		Рисование крашеной нитью.	2		2	Практическое занятие
48	2.03 4.03		Рисование по шаблону «Семицветик».	2		2	Практическое занятие
49	5.03		«Бабочка», «Рыбка».	2		2	Практическое занятие
50	9.03 11.03		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа , практическое занятие
			Бисероплетение	18	2	2	
51	12.03		Что такое бисероплетение. Способы плетения, инструменты.	2	1	1	Беседа , практическое занятие
52	16.03 18.03		Набор бисера на леску. Плетение браслета.	2		2	Практическое занятие
53	19.03		Набор бисера на проволоку. «Цветок».	2		2	Практическое занятие
54	23.03 25.03		Дерево из бисера. Плетение веток.	2		2	Практическое занятие
55	26.03		Дерево из бисера. Плетение веток.	2		2	Практическое занятие
56	30.03 1.04		Дерево из бисера. Сбор веток.	2		2	Практическое занятие
57	2.04		Дерево из бисера. Изготовление ствола.	2		2	Практическое занятие
58	6.04 8.04		Оформление.	2		2	Практическое занятие
59	9.04		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа , практическое занятие
			Сувениры	18	2	16	
60	13.04 15.04		Что такое сувениры. Открытка в технике «скрапбукинг».	2	1	1	Беседа , практическое занятие
61	16.04		Карандашница из втулки т.б.	2		2	Практическое занятие

62	20.04 22.04		Декупаж.	2		2	Практическое занятие
63	23.04		Магнит из гипса.	2		2	Практическое занятие
64	27.04 29.04		Цветы из крепбумаги.	2		2	Практическое занятие
65	30.04		«Сладкий подарок»	2		2	Практическое занятие
66	4.05 6.05		Цветы из целлофана.	2		2	Практическое занятие
67	7.05		«Мешочек отличного настроения»	2		2	Практическое занятие
68	11.05 13.05		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа , практическое занятие
			Мозаика	6	2	2	
69	14.05		Что такое мозаика. Виды, применение. Мозаика из бумаги.	2	1	1	Беседа , практическое занятие
70	18.05 20.05		Мозаика из бисера «Вишенки».	2		2	Практическое занятие
71	21.05		Закрепление материала, выставка.	2	1	1	Беседа , практическое занятие
72	25.05 27.05		Подведение итогов	2	1	1	Беседа , практическое занятие

Формы организации работы зависят от темы, определяются особенностями материала, местом и временем занятия.

- Беседа.
- Практическое занятие.
- Экскурсия.
- Выставка.

1.3.Формы контроля:

- Вводный контроль (Беседа, собеседование с ребенком, родителями).
- Промежуточный контроль. Проведение мини-выставок работ. (В соответствии с локальным актом учреждения).
- Итоговая аттестация (Выставка).

1.4.Планируемые результаты:

- Должны уметь организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Уметь правильно пользоваться инструментами;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата;
- Изготавливать самостоятельно художественные изделия и композиции.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Личностные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- самооценка, саморазвитие и самосовершенствование, стремление к более высоким уровням познания;
- умение отличить полезную информацию от ненужной;
- накопление смыслов, оценок, отношений.

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания.

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» на 2021 -2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год	01.09.2021	30.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
-------	------------	------------	----	----	-----	---------------------------

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет с достаточной освещенностью и необходимым количеством мест. Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, пластилин, природный материал, различный тканый материал, пуговицы, салфетки, атласные ленты, глина, бисер, проволока, леска, мука, соль. В качестве инструментов потребуются: ножницы, кисти, линейка; простой карандаш, клей ПВА, стеки, фольга, доска для лепки, краски гуашь, краски акриловые, лак.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования Ворохта Светлана Михайловна

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- Образцы изделий;
- Инструкции по технике безопасности.
- Лучшие работы детей.

Наличие методической литературы по направлению.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставки, беседы, наблюдение, творческие задания.

Принципы, лежащие в основе программы

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы,

ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы и приёмы обучения.

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

2.4.Оценочные материалы.

Карта оценки результатов освоения программы.

- 1.Знание основных терминов по разделу.
- 2.Знание свойств материалов.
- 3.Знание основных техник при работе с тем или иным материалом.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- 5.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень- выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень- выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень- не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).

Метапредметные результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарногигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

Отношение к преподавателю

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

2.5 Методические материалы.

Сценарий конкурсно – развлекательной программы «Мы лучше всех!»

Цель: создание атмосферы доверительного общения, поддержки, симпатии и элементов соревновательности у всех участников; способствовать раскрытию творческих способностей детей, создание условий для проявления смекалки, сообразительности, находчивости.

Оборудование: Плакат «Лучше всех!», большой резиновый мяч, бумажные комки по числу участников, шнур 8 метров, карточки для конкурса «Кто ищет, тот найдёт», тарелка с водой, две повязки на глаза, свечав подсвечнике, фанты с заданиями, 7 обручей.

Ход мероприятия:

Девочки, вам я предлагаю поздороваться по-французски, вот так: "Бонжур!" - и послать мне воздушный поцелуй. Итак, репетируем. Здравствуйте, девочки!

Приветствуют девочки.

Уважаемые взрослые, а для вас мы приготовили простое приветствие. Для этого нужно помахать руками над собой и сказать: "Мы здесь!" Здравствуйте, взрослые !

Приветствуют взрослые.

Друзья, здравствуйте!

Приветствуют все вместе.

А что может быть интересней, чем игра? Но, как и у любой игры, у нас есть свои правила. Так, что же можно, а чего нельзя делать в нашей программе? Я буду называть эти правила, а вы будете их показывать. Договорились? В течение всего вечера можно:

Топать и хлопать! (зал показывает).

Кричать и улюлюкать!

Танцевать ,петь!

Приветствовать друг друга аплодисментами!
Мальчишки приветствуют девчонок свистом!

Девчонки - визгом!

Можно посылать друг другу воздушные поцелуи!

Махать руками!

И просто приветствовать друг друга!

В нашем зале много мальчишек и девчонок, а как думаете, кем лучше быть мальчиком или девочкой? Девочки уверены, что лучше быть девочкой, а мальчики – мальчиками. Узнаем кто у нас лучше всех. Наша программа так и называется «Лучше всех». Посмотрите какой у нас висит плакат, он так и называется «Лучше всех». И на этом плакате мы запишем имена победителей. А кто это будут мальчики или девочки узнаем с вашей помощью.

Участники рассаживаются на две команды.

Ведущий: Такое событие нужно отметить праздничным салютом.

Театр - экспромт «Феерверк».

Помогут в этом самые смелые зрители. На сцену приглашается два человека. Одному достается роль спичечного коробка, который стоит у правой кулисы близко к краю сцены, второму — роль спички. Спичка стоит в середине сцены у задней кулисы. Ведущий приглашает зрителя в ярко-красной одежде, который будет исполнять роль огонька, он стоит за «коробком» справа от него. Следующие четыре зрителя становятся фитильком. Выстроившись в шеренгу, они стоят, сцепив руки справа от «огонька». Далее приглашается зритель на роль пушки. Размещается у левой кулисы. И, наконец, из зала приглашаются 5 зрителей в ярких одеждах - фейерверк. Они приседают перед «пушкой» кружком.

Проходит первая репетиция в медленном темпе, ведущий комментирует происходящее:

Гордая «спичка» шагает к «коробку», чиркает по нему (*головой трётся о «коробок»*)

Загорается «огонек». (Участники выходят из – за «коробка» и машет руками и шипит)

«Огонёк» бежит по фитильку (*огонёк пробегает позади фитилька*).

«Фитилёк» обугливается (*по очереди поднимает сцепленные руки*).

«Огонёк» поджигает порох в пушке (*Хлопает руками по плечам «пушки»*).

«Пушка» стреляет (*«Пушка» хлопает в ладоши и кричит громко «Бабах!»*).

Загорается «салют» (*Участники подпрыгивают вверх, крича вместе «уи – уи – уи!»*)

После повтора мини – сценки в быстром темпе второй ведущий за «пушкой» взрывает хлопушку с конфетти.

«Мяч хорошего настроения»

Ведущий: (Держит большой резиновый мяч) Посмотрите, какой замечательный, красивый мяч, это не просто мяч, это мяч хорошего настроения. И сейчас он попадёт в ваши руки. И если вы притронетесь к нему, то ваше настроение станет просто замечательным. Но есть одно условие, если мяч останется в ваших руках в тот момент, когда прекратится песня, то вы должны будете громко пожелать что – то приятное всем сидящим в нашем зале.

Ведущий: Ищем в нашем зале самых смешливых людей, которые могут

хохотать звонче всех и просто обожают всех смешить.

Конкурс «Мы весёлые мартышки»

Ведущий читает текст, а дети выполняют соответствующие движения.

Мы – весёлые мартышки,
Мы играем громко слишком.
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щёчки,
Скачем на носочках,
И друг другу даже язычки покажем.
Дружно прыгнем к потолку,
Палец поднесём к виску.
Оттопырим ушки,
Возьмемся за макушки,
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру «три»,
Все с гримасами замри.

Игра с залом «Регулятор громкости»

Ведущий предлагает залу немножко пошуметь (покричать или похлопать в ладоши), причем громкость шума должна соответствовать уровню поставленной горизонтально руки ведущего — когда рука опущена до конца, должно быть тихо, когда же в самом верху — наоборот, зал должен шуметь изо всех сил. Погоняв волну шума вверх вниз, и подергав рукой туда-сюда, можно разделить зал на две половины, каждая из которых будет регулироваться одной из рук ведущего. Затем поэкспериментировать с совместной громкостью, а потом «затушить» шум и в тишине объявить следующий номер.

В эту игру полезно играть, когда зал уже устал и нужно его успокоить, прокричаться, и на некоторое время станет тихо.

Ведущий: Ищем в нашем зале людей, которые считают, что у них самые сильные руки.

Конкурс «Силомер»

Каждому участнику раздается лист плотной бумаги, их задача - по сигналу ведущего попытаться при помощи одной кисти смять данный лист бумаги в плотный комок.

Затем ведущий называет по очереди номера участников, и они бросают бумажный комок в конец зала (на сколько это возможно).

Ведущий: Ищем в зале людей, у которых самые длинные ноги.

Конкурс «Кто ищет, тот найдёт»

Каждому участнику раздаются по две карточки, на которых написаны те предметы или те люди, у которых данные предметы находятся.

- Заколку.

- Мобильный телефон красного цвета.
- Брелок.
- Носовой платок.
- Самую маленькую девочку.
- Самого высокого человека в зале.
- Авторучку.
- Мальчика в полосатой одежде.
- Самого длинноволосого человека в зале.
- Стакан с водой.
- Монетки.
- Самого глазастого человека
- Человека, у которого больше всех пуговиц на одежде.
- Браслет на правую руку.
- Ключ от квартиры, где деньги лежат.
- Очень хрупкий предмет.

Ведущий: Приглашаем двух самых смелых, бесстрашных людей на нашу сцену.

Розыгрыш «Раз, два, три»

(Взять предмет на счёт три)

Между двумя игроками ставится игрушка. Ведущий объясняет, что предмет можно взять, услышав число «Три!». Участникам завязывают глаза и ведущий зачитывает текст.

Понедельник - раз, вторник - два, среда - середина недели. И в ночь со среды на четверг у меня страшно болела голова после уроков. Я ворочался в постели и в час ночи, и в два, и так до утра. А утром я пошел к врачу. "Вы простудились!" - говорит врач, и дал мне не одну, не две, а целых четыре таблетки. Дома от таблеток я заснул до тринадцати часов дня. Потом встал, и пошел в магазин за покупками. А в микрорайоне у нас один продуктовый магазин, два киоска и трикотажный магазин. Мой брат закончил два класса, а его друзья, близнецы, которые на год старше - Третьяковы - всю начальную школу. Но я - старшеклассник, и по вечерам читаю не одну-две книги, а тригонометрию еще. *Участников просят быть внимательнее и положить руки на стол перед собой. Помощник ведущего меняет игрушку на тарелку с водой.*

А когда заканчиваю читать - обычно уже три часа...

Один из участников попадает рукой в тарелку с водой, приз вручается ему

Ведущий: Что – то наши взрослые заскучали, давайте и их пригласим на сцену.

Сладкие вопросы .

(Взрослым предлагается ответить на вопросы быстрее всех)

Молоко вдвойне вкусней, если это... ("Милки Вей".)

Магазин, в который иногда заходила мисс Мэри Поппинс на прогулке с детьми. (Кондитерская.)

Круглая радость. ("Чупа-чупс".)

Назван в честь одной планеты, он - поддержка просто класс, знают все, что это ... ("Марс".)

Любимая жвачка жителей о. Чунга-Чанга. (Кокос.)

Общее у "пепси" и "коки". ("Кола".)

Винни-Пух и Пятачок были в гостях у Кролика, а чем угощал их кролик? (Мед и сгущенка.)

Сладкие хрустелки в клеточку. (Вафли.)

Что любил король в сказке "Снежная королева"? (Мороженое.)
Какое лекарство предпочитал Карлсон? (Варенье.)
Что стащил вместе с тарелкой Карлсон у Фрекен Бок? (Плюшки.)
Что Винни-Пух любил больше всего на свете? (Мед.)
Вкусные орешки - начинка для "Сникерса". (Арахис.)
Песок для чая. (Сахар.)

Угостились вкусненьким? Сил поднабрались? Тогда для вас ещё одно испытание. Но для него вам нужен помощник, а кто это мальчик или девочка сейчас узнаете, остаётся только вытянуть жетон.

Взрослые вытягивают фишки синяя – мальчик, красная – девочка.

Конкурс «Мини баскетбол».

Взрослым даются три шарика, а детям воронка. Задача взрослых попытаться забросить мяч в воронку, а задача детей, двигая воронку в разные стороны попытаться поймать все три мячика.

Игра для зрителей «Встречаем друзей».

Ведущий говорит слова и показывает движения. Все вместе за ним повторяют:

Давайте помашем рукой! Вот так!

(машут одной рукой)

Давайте помашем другой! Вот так!

(машут другой рукой)

Обеими вместе, дружной

(машут двумя руками, приветствуя друг друга)

Вот так мы встречаем друзей!

Давайте обнимем соседа. Вот так!

(обнимают соседа с одной стороны)

Давайте обнимем другого. Вот так!

(обнимают соседа с другой стороны)

Давайте обнимемся вместе дружной

(обнимают соседа справа и слева)

Вот так мы встречаем друзей!

Давайте подпрыгнем на месте, вот так!

(прыгают на месте)

Давайте подпрыгнем ещё раз. Вот так!

(прыгают на месте)

Давайте подпрыгнем все вместе, дружной

(прыгают на месте)

Вот так мы встречаем друзей!

Ведущий: Кто из вас мечтает стать героем – пожарником когда вырастет? Если есть такие прошу вас к нам.

Конкурс «Гори, свеча»

Участвует по одному человеку. Перед участниками ставится зажженная свеча, задача каждого участника при помощи крика затушить её.

Что – то вы засиделись на месте, приглашаем вас всех на зажигательный флеш-моб.

Считалочки-бормotalочки"

Дети все вместе проговаривают стихотворение А.Барто «Идёт бычок». По договорённости заменяют первое слово жестом. Показывают жест на первое

слово, а затем проговаривают следующие слова. Придумывают жест на второе слово, показывают первый и второй жест, а затем продолжают стихотворение. И так до конца текста.

В заключении весь текст заменяется на жесты.

Ведущий: а есть среди сидящих в зале, которые умеют что – то такое, что не умеет никто. И этот герой может сказать: «А вам слабо?»

Конкурс «Минута славы»

На сцену выходят все желающие, им предлагается продемонстрировать свой талант или умение.

Ведущий: Вы любите сюрпризы?

Предлагаем вам наклониться под ваши кресла и найти звезду, те кто нашёл смело поднимайтесь к нам на сцену и вас ждёт сюрприз.

Ведущий: Для следующего приключения нам всем нужно подготовиться, нам придётся прокатиться на ракете хорошего настроения:

Игра с залом «Ракета хорошего настроения»

(Ведущий произносит реплику, сопровождая ее движением, а зал отвечает, повторяя то же самое движение:)

- К запуску ракеты хорошего настроения приготовиться! (выставляет большой палец).
 - Есть приготовиться!
- Надеть скафандры! (делает вид, что надевает на голову шлем)
 - Есть надеть скафандры!
- Пристегнуть ремни! (хлопает в ладоши)
 - Есть пристегнуть ремни!
- Включить контакт! (прикасается указательным пальцем левой руки к указательному пальцу правой)
 - Есть контакт!
- Ключ на старт! (поднимает правую руку вверх)
 - Есть ключ на старт!
 - Включить моторы!
 - Есть включить моторы!
- Раз, два, три, вжик! (делает вращательные движения рук около груди)
 - Вжик, вжик, вжик.
- Начать отсчет времени! (все вместе считают: «10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1»)
 - Пуск!
 - Ура! (бурные аплодисменты)

Ведущий: вы умеете отвечать все вместе хором? Тогда у вас простая задача повторять последний слог в моих словах. Попробуем?

Игра с залом «Окончалки»

Дети за ведущим повторяют окончания фразы:

Собирайся детвора – ра – ра – ра,
Начинается игра ра – ра – Ра,
Бей в ладоши веселей – лей – лей,
Ты ладоши не жалей – лей – лей,
Сколько времени сейчас – час – час,
Сколько будет через час – час – час,
И не правда, будет два – два – два,
Думай, думай голова – ва – ва,

Как поёт в селе петух – ух, ух,
Да не филин, а петух – ух – ух,
Вы считаете, что так – так – так,
А на самом деле как – как – как.
Вы хорошие всегда – да – да,
Или только иногда – да – да,
Не устали отвечать?
Разрешаю помолчать.

Ведущий: Вот и пришла пора завершить нашу программу «Лучше всех». Оказывается, как здорово, что есть и мальчики и девочки, и без них нам никак нельзя. Потому что они лучше всех! И это подтверждает наш замечательный плакат «Лучше всех!» и имена наших победителей на нём. Я думаю, вам понравилось играть и веселиться всем вместе, в такой хорошей компании. И я говорю вам до свидания, нет – нет скорее до новых встреч в нашем тёплом зале!

Ищите улыбку, цените улыбку,
Дарите улыбку друзьям,
Любите улыбку, храните улыбку –
Нам жить без улыбки нельзя!

2.6.Список литературы для педагога.

- Агапова И. А. и Давыдова М.А., Поделки из бумаги: оригами и другие поделки из бумаги и картона. /М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
- Агапова И.А., Давыдова М.А., 200 лучших игрушек из бумаги и картона, М: ООО ИКТЦ «ЛАДА» ,2007- 256с.
- Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 458 с.
- Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
- Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
- Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
- Панфилова Т.Ф., Обучение детей работе с природными материалами, Издательство «Школьная пресса», 2004.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.

Интернет-ресурсы:

1. Detskaya info.[Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://detskaya.info/tvorchestvo/applikatsii-svoimi-rukami>

2. Учебно-методический кабинет.[Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkografija.html>

3. melkie.net [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/nitkografiya-v-detskom-sadu.html>

4. handsmake.ru [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://handsmake.ru/biseroptenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>

5. Плетение бисером [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>

6. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana/cvetochnaja-kompozicija-sirenyyi-vecher-iz-krepirovanoi-bumagi-master-klas-s-poshagovym-foto.html>

7. Умный мастер [Электронный ресурс] .- Режим доступа:
<https://novamett.ru/iz-bumagi/tsvety-iz-krepirovannoj-bumagi>

Воспитательная работа- это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1	Участие в мероприятии «День открытых дверей».	сентябрь
2	Экскурсия в природу.	октябрь
3	Участие в конкурсной программе «Осень золотая»	Ноябрь
4	Участие в конкурсной программе «С Новым годом!»	декабрь
5	Участие в мероприятии «Сияние Рождества»	январь
6	Участие в конкурсной программе, посвященной дню защитника Отечества	февраль
7	Участие в конкурсной программе «А ну-ка, девочки»	март
8	Участие в программе , посвященной Дню космонавтики.	апрель
9	Участие в итоговом мероприятии «радуга талантов»	май
10	Участие в программе «День защиты детей»	Июнь
11	Участие в программе «Здоровый я-здоровая страна»	Июнь