

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневого района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 15.08.2022 МЧ

Утверждена приказом МБУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 15.08.2022 № 2/22
Директор П.П.Паращай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радуга»

Срок реализации – 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся- 8-10 лет

Уровень - стартовый

Автор - составитель
Педагог дополнительного образования
Алымова Елена Михайловна

Коренево 2022

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014г. №145-ФЗ, от 06.04.2015г. №68-ФЗ, от 19.12.2016г. от 26.07.2019г. №232-ФЗ, от 17.02.2021 №10-ФЗ, от 24.03.2021 №51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Государственной программой «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642.
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.
7. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.
8. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ до 2030 от 31.03.2022г. №678-р.
9. Постановлением Правительства РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28».

Актуальность программы заключается в том, что развитие дизайнерских технологий в наши дни выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать новые оригинальные решения;
- быть ориентированным на достижение конечного результата.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является: раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с

бумагой; формирование умений передачи в изделиях из бумаги формы, цвета, фактуры.

Адресат программы: работа объединения «Радуга» строится на принципе личносно – ориентированного подхода. Возрастные рамки: 8-10 лет.

Объем программы: 72 часа

Форма обучения: очная

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно – информационного оборудования.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Набор в группу свободный. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы - до 15 человек. Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

Срок реализации	Продолжительность занятий	Продолжительность перемены	Кол – во занятий в неделю	Кол – во часов в неделю	Кол –во часов в год	Возраст обучающихся	Кол – во обучающихся
1 год	45 мин	10	1	2	72	8 - 10	До 15 человек

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

- создать оптимальные организационно – педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка, воплощение в художественной работе своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно – прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать, смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

Формы организации занятий

- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятия (введение в образовательную программу)	2	2		Опрос
2	Аппликация из цветной бумаги	30	3	27	Выставка
3	Выполнение изделий в технике «Горцевание»	8	1	7	Выставка
4	Объемная аппликация из разных видов бумаги	30	3	27	Выставка
5	Итоговое занятие	2	2		Беседа
	Итого	72	11	61	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Основные материалы и инструменты, используемые при работе с бумагой. Правила техники безопасности. Виды бумаги и техник работы с ней.

2. Аппликация из цветной бумаги (38 ч)

Теория: История возникновения техники аппликации. Вырезание геометрических фигур по трафарету и без.

Практика: Выполнение аппликаций на заданную тему. Оттачивание навыков пользования ножницами, клеем. Использование трафаретов в работе. Выставка творческих работ.

3. Выполнение изделий в технике «Торцевание» (12ч)

Теория: Знакомство учащихся с понятием «торцевание ». Размещение деталей по выбранному силуэту.

Практика: Выполнение изделий в данной технике.

4. Объемная аппликация из разных видов бумаги (18 ч)

Теория: знакомство с разными видами бумаги: гофрированная, бархатная. Особенности работы с каждым видом бумаги.

Практика: выполнение поделок на предложенные темы. Работа с гофрированной бумагой. Работа с бархатной бумагой. Выполнение объемных аппликаций.

5. Итоговое занятие (2ч)

Теория: Подведение итогов, обсуждение дальнейших планов.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	план	факт	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика
1			Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Теор.	2	2	
2			Аппликация из цветной бумаги		38		
2.1			«Солнышко»	Практ	2		2
2.2			« Веточка рябины»	Практ	2		2
2.3			« Лисичка»	Практ	2		2
2.4			« Вечер »	Практ	2		2
2.5			« Клоун»	Практ	4		4
2.6			« Белочка»	Практ	2		4
2.7			« Павлин из листьев»	Практ	2		2
2.8			« Цветы в коробке»	Практ	2		2
2.9			« Петушок из ладошек»	Практ	2		2
2.10			« Фоторамка с объемной аппликацией»	Практ	2		2
2.11			« Дерево с бабочками»	Практ	2		2
2.12			« Лебедь»	Практ	4		4
2.13			« Ажурный павлин»	Практ	2		2
2.14			« Морской мир»	Практ	2		2
2.15			« Ромашки»	Практ	2		2

2.16			« Коллективная работа»	Практ	4		4
3.			Выполнение изделий в технике «Торцевание»	Практ	12	1	11
3.1			« Цыпленок»	Практ	4	1	3
3.2			« Сова»	Практ	4		4
			« Бабочки» из салфетных шариков	Практ	4		4
4			Объемная аппликация из разных видов бумаги		18		18
4.1			« Хризантемы» из гофрированной бумаги	Практ	4		4
4.2			«Букет из гофрированной бумаги»	Практ	6		6
4.3			« Веселые букашки» из фоамирана	Практ	2		2
4.4			« Совенок» из фоамирана	Практ	2		2
4.5			« Божьи коровки» из бархатной бумаги	Практ	2		2
4.6			« Лунные коты» из бархатной бумаги	Практ	2		2
5			Итоговое занятие	Теор	2	2	

1.4. Планируемые результаты

В результате занятий по программе «Радуга» должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении целей процессе создания ситуации успешности художественно – творческой деятельности учащихся.

Предметные:

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- проявлять интерес к декоративно – прикладному искусству;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;

Метапредметные:

- находить необходимую для работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, схемы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- организовывать совместную работу в паре или группе;

Формой подведения итогов реализации программы является:

- выполнение практических заданий
- выставки работ обучающихся
- подготовка работ для участия в творческих конкурсах
- подготовка персональных выставок обучающихся

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарь учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдохновение» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	30.05.2023	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия

Занятия проходят в светлом , сухом , достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы: клей, кисти для клея, акриловые краски, кисточки, салфетки, деревянные и стеклянные заготовки, лак, грунт, салфетки.

Информационное и учебно – методическое обеспечение программы

Интернет – ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru> - статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ. Каталог детской и методической литературы
2. <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskiekorabli.html> - Бумажная страна – целый мир из бумаги.
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования Алымова Елена Михайловна.

2.3. Форма аттестации

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня. В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений, обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе, самооценивании, проведения выставок работ.

3									
4									
5									

Критерии:

Знают: частично-2; не знают- 0

Умеют:

самостоятельно-3 с

помощью педагога:-2

не умеют - 0

**Диагностика оценивания творческой практической работы
обучающихся дополнительного образования «Вдохновение» на
2022-2023 учебный год**

педагог: Альимова Е.М.

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов:

1балл - низкий;

2 бал
ла – средний;

3 бал
ла - высокий;

Шкала результативности до 10 баллов – низкий уровень

От 11 до 14- средний ;

от 15 до 18- хороший;

от 19 до 21- высокий

№	Ф.И ребенка	Соблюдение ТБ при выполнении работы	Правильность выполнения операций	Выбор цветовой гаммы элемент в изделия	Сочетание элементов в изделии	Аккуратность выполнения практической работы	Результаты
1							
2							
3							

Диагностическая карта обучающихся дополнительного образования

«Радуга»

№	ТБ труда при работе с ножницами	История возникновения	Виды бумаги и свойства	Складывание базовых форм	Результативность (общий балл)
1					
2					
3					
4					

Критерии оценки результативности:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень 3 балла – высокий уровень

Шкала результатов:

до 15 – низкий результат
от 16 до 22 – средний результат от 23 до 27 – хороший результат от 28 до 30 – высокий результат

2.1.Методические материалы

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *художественно-творческая игра*. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные игры, и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Важно обеспечить индивидуальный Игра объединяет обучающихся, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы обучающихся.

Применяются технологические схемы выполнения коллективных работ. Это коллажи, панно, художественные композиции.

Для активизации обучающихся используются разработанные задания-игры на развитие фантазии воображения: «Чего на свете не бывает?», «Чудо- бабочка», «Образ из пятна»;

игры-импровизации, где каждый может стать «великим художником». Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий, методика структурирования занятий по трудовому обучению.

Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей от 10 до 12 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («Вдохновение»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении
Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

Природосообразность воспитания – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

Культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

Целенаправленность воспитания заклучается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении «Радуга»

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний.

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию поставленных

настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирование системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

- учащиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;
- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1.		сентябрь
2.	Праздник осени	октябрь
3.	День Матери	ноябрь
	Праздник Новый год	декабрь
5.	Праздник Рождество Христово	январь
6.	Праздник День Защитника Отечества	февраль
7.	Международный женский день	март
8.	День смеха	апрель
9.	Участие в акции «Окна Победы»	май
10.	«Открытка для ветерана»	май

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Экологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

Культурологическое направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущение гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско – патриотическое направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения

Развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию своей страны;

Духовно – нравственное направление воспитательной работы

Включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся – совести, долга, веры, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики. Ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

2.1Список литературы и интернет - ресурсов для педагога:

- 1.Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт- Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
- 2.Большерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
- 3.Васина Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы – М: Издательство «Экзамен», 2012. – 191 с.
- 4.Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000. – 56 с.
- 5.Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
- 6.Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников.Шаг вперед ./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 95 с.
- 7.Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы). Москва, ООО «Издательство «Эксмо», 2007. – 75 с.
- 8.Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
- 9.Зайцева. А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки – М.: «Эксмо», 2012. – 64 с.
- 10.Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.
- 11.Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.
- 12Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. (Электронный ресурс) Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010. – 105 с.
1. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010. – 110 с.
2. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. Москва,«АЙРИС- ПРЕСС», 2009.–106с.
3. Тойбнер Армин. Аппликация. Издательство «Академия развития», 2008. – 34 с.

Список литературы и интернет - ресурсов для обучающихся и родителей:

1. Абрамова, А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок.- Калинин,1990.
2. Букина С., Букин М. «Квиллинг- волшебство бумажных завитков» Ростов на Дону Феникс 201

