

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Кореневский районный Дом детского творчества»  
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического  
совета (протокол от 21.05.21 № 2)

Утверждена приказом МКУ ДО  
«Кореневский районный ДДТ»  
от 21.05.21 № 21-21  
Директор Т.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Бумагопластика»  
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (144 часа)

Возраст обучающихся- 8-11 лет

Автор- составитель:  
педагог дополнительного образования  
Тюрина Юлия Викторовна

Коренево 2021

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .**

## **1.1. Пояснительная записка**

Занятия с детьми творчеством любого вида являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память и прочее. Таким образом, происходит разностороннее психическое развитие ребенка, раскрывается его личность, воспитываются легкость и быстрота овладения знаниями и умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе нестандартных ситуациях, уверенность в правильности принятия обоснованных решений и их реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, так и предпосылку становления и развития творческой личности.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с:

1. Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993г.)
2. Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014г. №145-ФЗ, от 06.04.2015г. №68-ФЗ, от 19.12.2016г. от 26.07.2019г. №232-ФЗ, от 17.02.2021 №10-ФЗ, от 24.03.2021 №51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказом Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказом Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.) .

6. Постановлением Правительства РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28».
7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018г.№298н.
- 9.Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013г. №737-па.
- 10.Национальным проектом «Образование»:утвержден протоколом №10 от 03.09.2018г. президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
- 11.Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ ( с изменениями и дополнениями).
12. Государственной программой «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642.
- 13.Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
- 14.Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- 15.Уставом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.
- 16.Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности обучающихся. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

**Актуальность** данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Отличительной особенностью программы** от других общеразвивающих программ заключаются в том, что она знакомит обучающихся с несколькими направлениями творческой деятельности: оригами, художественное конструирование, аппликация.

**Адресат программы:** обучающиеся 8-11 лет.

**Объем программы:** 144 часа.

**Форма обучения:** очная.

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования.

**Состав группы** - постоянный.

**Режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы – до 15 человек. Продолжительность занятий – для школьников- 45 мин.

Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	45 мин	10 мин	2	4	144	8-11 лет	До 15 человек

## 1.2. Цели и задачи программы:

- вызвать у обучающихся интерес к творчеству;
- желание творить самостоятельно.

## Задачи программы:

- формировать готовность и способность к саморазвитию;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию ответственности, инициативы;
- развивать стремление к освоению новых знаний;
- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями;

## 1.3. Содержание программы

Образовательная программа дополнительного образования детей «Бумагопластика» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, так и предпосылку становления и развития творческой личности.

## Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Тео- рия	Прак- тика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2		
2	Работа с гофрированной бумагой	42	2	40	Мини-выставка
3	Аппликации	20	4	16	
4	Работа с салфетками	26	4	22	Мини-выставка
5	Конструирование игрушек	20		20	Мини-выставка
6	Оригами	16	4	12	Мини-выставка
7	Квиллинг	16	6	10	Мини-выставка
8	Итоговое занятие	2	2		Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (2ч)

Введение в деятельность . Знакомство с творчеством обучающихся.

Инструктаж по ТБ.

### 2. Работа с гофрированной бумагой(42 ч)

Правила и приемы складывания и приклеивания на основу.

### 3. Аппликации(20ч)

История возникновения техники аппликации.

### 4. Работа с салфетками (26ч)

Инструменты и материалы.

### 5. Конструирование игрушек (20ч)

Изготовление игрушек из конуса, из сложенного листа.

### 6. Оригами (16ч)

Что такое «оригами». Условные обозначения, правила сгибания.

### 7. Квиллинг (16ч)

Простейшие способы работы в технике бумагокручения ( капля, листочек, глаз, треугольник, полумесяц и т.д.), полуплоскостные композиции и декорирование предметов.

### 8. Итоговое занятие(2ч)

Подведение итогов. Выставка детских работ.

## Календарно - тематическое планирование

№п/п	план	факт	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	01.09.		<b>Вводное занятие.</b> <b>Инструменты и материалы.</b> <b>Правила техники безопасности.</b>	<b>Теор.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

<b>2</b>			<b>Работа с гофрированной бумагой</b>		<b>42</b>	<b>2</b>	<b>40</b>
2.1	07.09.		Изготовление веера «Полусолнце» из самодельной гофрированной бумаги.	Практ.	2		2
2.2	08.09.		Понятие «торцевания».	Теор.	2	2	
2.3	14.09, 15.09, 21.09, 22.09, 28.09, 29.09.		Изготовление картины (торцевание) из гофрированной (креповой) бумаги.	Практ.	12		12
2.4	05.10, 06.10, 12.10.		Изготовление бумажных цветов из гофрированной бумаги.	Практ.	6		6
2.5	13.10, 19.10.		Объёмные цветы: нарциссы, василёк, розы.	Практ.	4		4
2.6	20.10, 26.10, 27.10, 02.11, 03.11, 09.11, 10.11.		Изготовление картины комочками из гофрированной бумаги.	Практ.	14		14
2.7	16.11.		Самостоятельная работа по	Практ.	2		2



			выбору. Закрепление материала.				
<b>3</b>			<b>Аппликации</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
3.1	17.11.		Знакомство с технологией.	Теор.	2	2	
3.2	23.11.		Закладки для книг.	Практ.	2		2
3.3	24.11.		Мы рисуем	Практ.	2		2
3.4	30.11, 01.12, 07.12, 08.12.		Декорирование вазы (мозаичная техника)	Практ.	8		8
3.5	14.12, 15.12.		Карандашница «Фантазия»	Практ.	4		4
3.6	21.12.		Закрепление материала. Выставка работ.	Теор.	2	2	
<b>4</b>			<b>Работа с салфетками</b>		<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>
4.1	22.12.		Правила работы с салфетками. Инструменты и материалы.	Теор.	2	2	
4.2	28.12, 29.12, 11.01, 12.01, 18.01, 19.01.		Панно «Цветочная композиция» с использованием бумажных салфеток.	Практ.	12		12
4.3	25.01, 26.01,		Изготовление цветов из	Практ.	6		6

	01.02.		салфеток.				
4.4	02.02.		Составление картины из салфеток.	Практ.	2		2
4.5	08.02.		Продолжение работы. Наклеивание на основу.	Практ.	2		2
4.6	09.02.		Закрепление материала. Выставка детских работ.	Теор.	2	2	
<b>5</b>			<b>Конструирование игрушек</b>		<b>20</b>		<b>20</b>
5.1	15.02.		Игрушка из конуса «Буратино»	Практ.	2		2
5.2	16.02.		Игрушка из конуса «Собачка»	Практ.	2		2
5.3	22.02.		Мы рисуем	Практ.	2		2
5.4	23.02.		Игрушка из конуса «Белочка»	Практ.	2		2
5.5	01.03, 02.03, 15.03, 16.03, 22.03.		Игрушки из сложенного листа	Практ.	10		10
5.6	23.03.		Закрепление материала. Выставка работ.	Практ.	2		2
<b>6</b>			<b>Оригами</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
6.1	29.03.		Знакомство с условными обозначениями. Правила сгибания.	Теор.	2	2	

6.2	30.03.		«Пилотка»	Практ.	2		2
6.3	05.04.		«Утка»	Практ.	2		2
6.4	06.04.		«Ветряное колесо»	Практ.	2		2
6.5	12.04.		«Бабочка»	Практ.	2		2
6.6	13.04.		«Лодка»	Практ.	2		2
6.7	19.04.		Самостоятельная работа обучающихся.	Практ.	2		2
6.8	20.04.		Закрепление материала. Выставка детских работ.	Теор.	2	2	
<b>7</b>			<b>Квиллинг</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
7.1	26.04.		Понятие «квиллинг»	Теор.	2	2	
7.2	27.04.		Цветы из квиллинга	Практ.	2		2
7.3	04.05.		«Никто не забыт, ничто не забыто» (К 9 Мая)	Теор.	2	2	
7.4	10.05.		Продолжение работы. Изготовление цветов.	Практ.	2		2
7.5	11.05.		Приклеивание на основу	Практ.	4		4
7.6	17.05.		Самостоятельная работа по выбору обучающихся	Практ.	2		2
7.7	18.05.		Экскурсия в Дом творчества	Теор.	2	2	
<b>8</b>			<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1	24.05.		Итоговая выставка детских	Теор.	2	2	

			работ				
			<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

#### **1.4. Планируемые результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- учебно - познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству;
- готовность и способность к саморазвитию;
- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- способность к развитию художественного вкуса, инициативы, ответственности;
- возможность для формирования и развития эмоционально- ценностного отношения к миру, к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам;
- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей;
- навыки произвольного поведения.

## **2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Бумагопластика» на 2021-2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	30.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении, набор необходимых инструментов, стенды для размещения образцов изделий, шкаф для хранения незаконченных изделий.

#### **Информационное и учебно-методическое обеспечение программы**

- учебно-методические пособия;
- демонстрационный и раздаточный материал;
- новинки педагогических издательств: буклеты, журналы.

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования Тюрина Юлия Викторовна

### **2.3. Формы аттестации:**

- практическая работа,
- творческая работа,
- обсуждение работ обучающихся,
- создание самостоятельных творческих работ и работ по шаблону на основе теоретических знаний;
- подготовка к выставке.

### **2.4. Оценочные материалы:**

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Бумагопластика» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- практическое задание,
- просмотр работ, посещение выставок прикладного искусства,
- обмен индивидуального опыта,
- опросы в игровых формах: конкурсы.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

**Вводная диагностика обучающихся дополнительного образования  
«Бумагопластика» 2021-2022 учебный год**

№	Ф.И. ребенка	Знают				Умеют				
		Пра-ви-ла т/б	Исто-рию возник-новения квиллин-га	Историю возникно-вения оригами	Виды бумаги	Кар-тон	Цв. бума-га	«Капель-ка»	«Листо-чек»	«Треуголь-ник»
										Складывание базовых форм квиллинга
1										
2										
3										
4										
5										

**Критерии:**

**Знают: частично-2; не знают- 0**

**Умеют: самостоятельно-3**

**с помощью педагога:-2**

**не умеют-0**

**Диагностика оценивания творческой практической работы  
обучающихся дополнительного образования «Бумагопластика»  
на 2021-2022 учебный год  
педагог: Тюрина Ю.В.**

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов:

1балл - низкий;

2 балла – средний;

3 балла - высокий;

Шкала результативности до 10 баллов – низкий уровень

От 11 до 14- средний ;

от 15 до 18- хороший;

от 19 до 21- высокий

№	Ф.И ребен ка	Соблюде ние ТБ при выполне- нии работы	Правильно сть выполне- ния операций	Выбор цвето- вой гаммы элемент ов изделия	Сочетан ие элемент ов в изделии	Аккурат- ность выполне- ния практичес кой работы	Результа ты
1							
2							
3							

**Диагностическая карта обучающихся дополнительного образования**

**«Бумагопластика»**

**педагог: Тюрина Ю.В.**

**Дата заполнения**

**1 год обучения**

№	ТБ труда при работе с инструмента-	История возникнове- ния оригами,	Виды бумаги и	Складывание базовых форм («капелька»,	Результатив- ность (общий балл)
---	--	--	---------------------	---	---------------------------------------

	ми	квиллинга	свойства	«треугольник», «листочек»)	
1					
2					
3					
4					

### **Критерии оценки результативности:**

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

### **Шкала результатов:**

до 15 – низкий результат

от 16 до 22 – средний результат

от 23 до 27 – хороший результат

от 28 до 30 – высокий результат

## **2.5. Методические материалы**

**Тема занятия :** «Декоративные цветы из салфеток».

**Цель:** Научить изготавливать декоративные цветы из салфеток.

**Задачи:**

**Учебные:**

Познакомить с разными способами изготовления цветов.

Научить технологии холодной обработки бумаги.

**Развивающие:**

Способствовать развитию пространственного воображения, художественного вкуса, коммуникативных качеств.

**Воспитательные:**

Развитие познавательного интереса обучающихся, основ коммуникативного общения, уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха.

Воспитание аккуратности в работе, усидчивости.



**Тип занятия** : комбинированный - изучение нового материала с элементами практической отработки.

Продолжительность занятия: 45мин.

**Форма проведения**: индивидуальная

Оформление кабинета: выставка литературы по изготовлению цветов из ткани и образцы композиций из декоративных цветов, комнатные цветы.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран, инструкционные карты, образцы декоративных готовых цветов, декоративная корзина для коллективной работы, высказывание:

«Полдела сделано –

И в этом нет сомненья –

Коль ты сумеешь

Запастись терпением».

И. Гете

Материалы: бумага, ленты.

Инструменты: Ножницы, скотч, салфетки, клей.

#### **План занятия.**

1. Организационный момент. Знакомство, создание положительной мотивации.

2.Сообщение темы, цели урока.

3. Подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала.

- Вступительное слово учителя
- Актуализация знаний и практических умений при работе над новым материалом.

4. Изучение нового материала.

- Знакомство с разными способами изготовления цветов.
- Изучение инструкционной карты.
- Самостоятельная практическая работа (изготовление цветов и листьев). (оформление композиции).

5. Подведение итогов, результатов.

#### **Ход занятия.**

Из века в век

Из уст в уста

Передавалась красота

И вот теперь – дошла до нас

О ней и будет наш рассказ.

1. Организационный момент.

– Ребята, сегодня у нас творческое занятие. А творчество – это источник добра, истины и красоты. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Глубоко вдохните и выдохните... Выдохните вчерашнюю обиду, злобу, беспокойство, суету. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть и красоту голубого неба ( Приложение . Слайд №1) тепло солнечных лучей ( слайд №2), чистоту морозного воздуха ( слайд № 3) Чтобы творить прекрасное и дарить эту радость людям, мы закроем глаза и прислушаемся, как звучит

радость в вашем маленьком горячем сердце ( звучит музыка) Я зачитываю отрывок из стихотворения С.Я. Маршака.(слайд 4)

Нет в мире ничего нежнее и краше,  
Чем этот сверток алых лепестков,  
Раскрывшейся благоуханной чашей,  
Как он прекрасен, холоден и чист  
Глубокий кубок полный аромата,  
Как дружен с ним простой и скромный лист  
Темно – зеленый, по краям зубчатый,  
За лепесток заходит лепесток.  
И все они своей пурпурной тканью  
Струят неиссякаемый поток  
Душистого и свежего дыхания.

2.Сообщение темы, цели урока.

- Наверное вы догадались, о чем пойдет речь на занятии? (слайд 5\_

- Правильно о цветах и не просто о цветах, а о цветах выполненных своими руками.

( слайд 6)

- Скажите, а какую роль цветы играют в жизни человека? Много радости приносят людям цветы. Они дарят хорошее настроение, будят фантазию, оживляют и украшают наш дом.

На сегодняшнем занятии мы будем работать с необычным материалом, мы будем осваивать технику изготовления изделий из салфеток. А затем из них мы создадим композицию.

### **1.Готовность к занятию**

- Цветок сегодня на занятии распустится в ваших руках за считанные минуты. А все, что необходимо для его появления на свет – Важно лишь делать его с любовью.

Сегодня к нашему занятию я взяла такое высказывание И. Гете ( Слайд № 9 )

«Полдела сделано –

И в этом нет сомненья –

Коль ты сумеешь

Запасись терпением».

- Как вы понимаете это высказывание? (ответ обучающихся)

В нашей работе нам потребуется терпение и усидчивость. И если мы запаслись этими качествами, то с работой справимся обязательно.

Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним безопасные приемы труда, при работе с ножницами.

Т.Б. при работе с ножницами:

- Без разрешения учителя не бери инструменты.
- Ножницы кладут с правой стороны кольцами к себе.
- Не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй их в открытом виде.
- Передавай ножницы кольцами в сторону товарища.

- При работе следи за пальцами второй руки.

– Я прошу, не забывайте об этих правилах до конца занятия.  
Для занятия нам потребуются: салфетки, ножницы, клей, вырезанные заранее прямоугольники из зеленой бумаги, простой карандаш и хорошее настроение.

## **2. Вводная беседа**

- Сначала выясним, когда и где появились первые салфетки?

Салфетки были известны еще в Древней Греции: ими служили листья фигового дерева, которыми рабы вытирали губы после еды своему хозяину. Полотняные салфетки использовались в Древнем Риме. В эпоху средневековья салфетки получили распространение и в Европе. Из бумаги салфетки стали изготавливать лишь в начале прошлого столетия в Японии. (ответы обучающихся)

Салфетки – неизменный атрибут праздничного стола, маленькая, но очень полезная деталь, к которой мы все привыкли. Ребята, а что вообще можно изготовить из простых салфеток? (ответы обучающихся)

– Оказывается, из совсем обычных простых салфеток, которыми мы пользуемся в столовой, можно сотворить своими руками массу интересных и красивых вещей.

- Сегодня мы попробуем выполнить композицию из весеннего цветка, а название цветка, вы мне скажете сами, отгадав загадку.

Горделивая сестрица,

Всех цветов она царица.

Страшен ей приход мороза.

А зовут царицу... (роза)

## **4. Постановка учебной деятельности.**

Этот красивый цветок мы будем изготавливать из салфеток, еще цветы делают из цветной бумаги, а вот из какой бумаги он получится самым красивым, нам предстоит узнать, проведя исследование.

У меня в руках бумага трёх видов: картон, бумага, салфетка.

### **ВОПРОС 1**

**Проблемный вопрос:** *Какую бумагу мы исключим сразу? Из какой нельзя сделать цветы? (картон)*

-Осталась два вида бумаги: цветная и салфетка

Проблемный вопрос: *какую выбрать бумагу, чтобы цветок был красивым?*

### **ВОПРОС 2**

Предметом исследования будет: бумага и салфетка?

Цели исследования: Выбрать из чего мы будем делать наш цветок. ( из бумаги цветы лучше)

Гипотеза исследования: цветок будет очень красивым, если его сделать из цветной бумаги.

- Мнения разошлись. Давайте сами проведём исследование и ответим на этот вопрос: Какая бумага лучше подойдёт для изготовления этого цветка?

## **6. Физкультминутка**

На лугу растут цветы.

На лугу растут цветы  
(потягиваемся)  
Небывалой красоты,  
(руки в стороны)  
К солнцу тянутся цветы.  
С ними подтянись и ты.  
(потягивание)  
Ветер дует иногда,  
Только это не беда.  
(махи руками)  
Наклоняются цветочки,  
Опускают лепесточки.  
(наклоны)  
А потом опять встают  
И по-прежнему растут.

**Цель:** Снять мышечное напряжение.

**- Техника безопасности.**

*Сейчас мы с вами вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами. У меня в руках карточки. Вы называете правило, если оно есть на моей карточке я открываю её. (ответы обучающихся)*

**7. Самостоятельная работа.**

- Вы обратили внимание, что у вас на столе лежат инструкционные карты. Работать будем, самостоятельно пользуясь инструкционной картой. Внимательно изучите ее. И не нарушая последовательности, приступайте к работе. Я думаю, у вас все получится. Если у вас возникнут вопросы или затруднения вы можете обратиться ко мне.

Сейчас вы начнете свою работу, а я включу для вас произведение Петра Ильича Чайковского, который так и называется «Вальс цветов».

(Практическая работа обучающихся под музыку)

Инструкционная карта выполнения цветка роза .

*Ход работы:*

1. Розовые салфетки, которые для цветов, разрезаем на 4 части.
2. Приступаем к изготовлению лепестков розы. Для этого каждую четвертинку накручиваем на карандаш, но не полностью, а примерно на три четверти длины, чтобы остался «хвостик» для скрепления лепестков между собой.
3. С двух сторон сжимаем салфетку к середине таким образом, чтобы образовалась гармошка.
4. Снимаем салфетку с карандаша. По такому принципу делаем еще 7 лепестков.
5. Теперь собираем розу. Первый лепесток скручиваем особенно плотно.
6. Следующие салфетки прикладываем по кругу, придерживая основание пальцами, чтобы конструкция не распалась.

7. Следующий этап – листики у основания розы. Для этого лучше всего взять салфетку зеленого цвета, чтобы цветок смотрелся более правдоподобно. Складываем салфетку пополам по диагонали так, чтобы углы состыковались.
8. Еще раз складываем пополам и обрезаем небольшой уголок
9. Таким образом, получилось отверстие, в которое можно будет продеть нашу розу.
10. Аккуратно продеваем розу, придерживая основание, чтобы она не распалась. Затем делаем из уголков зеленой салфетки складочки, чтобы получились импровизированные листики.
11. Наше оригинальное украшение для стола готово.

### **Самостоятельная практическая работа по инструкционной карте.**

#### **8.Итог урока.**

- *Цветы готовы я вам даю время для того , чтобы вы обсудили и оценили свою работу в парах. С чем вам легче работать с бумагой или салфеткой?*

(Мы думаем цветы из бумаги получились нежнее и они больше похожи на настоящие)

- Вернемся к нашему исследованию (ИЗ КАКОЙ ЖЕ БУМАГИ ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ ЦВЕТЫ?):

#### Вывод

В результате исследования, мы сделали вывод. Мы думали, что цветок из цветной бумаги получится красивым. А оказалось, что цветок нужно делать из салфетки, потому что салфетка нежная и ажурная .

- **А теперь украсим наше панно используя ваши розы. - В природе нет одинаково красивых цветов, все цветы красивы по-своему.**

#### **9. Рефлексия.**

- Давайте не будем срывать цветы и сохраним красоту. Да и пчелки нам спасибо скажут, что сберегли для них цветы

Теперь каждый из вас задаст сам себе вопрос:

-У меня получилось... Если вы считаете что, у вас очень хорошо получилось. Настроение хорошее тогда приклейте на ваш цветок красную бабочку (возьмите её в коробке на столе), ну ,а если хорошо тогда синюю.

Наше занятие подошло к концу. Спасибо!

#### **2.6.Список литературы и интернет - ресурсов для педагога:**

- 1.Алехин А.Д. Изобразительное творчество., М., «Просвещение», 1996г.
2. Бардина, Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры.- М.,1990.
- 3.Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.-М.,1968.
- 4.Гуасова,А.М.,Мишарева,Е.И.,Романина,В.И. Методика трудового обучения.-М.,1990.

- 5.Еременко,Т.И.Рукоделие.-М.,1992.
- 6.Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.-М.,1990.
7. Прекрасное - своими руками/ сост.С.Газаян.-М.,1987.
8. Попова, О.С., Каплан, Н.И. Русские художественные промыслы. - М.,1984.
- 9.Рожнев,Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских.-М.,1988.
- 10.Рукоделие/сост.С.Рожков.-М.,1994.
- 11.Халезова,Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.- М.,1984.
- 12.[Электронный ресурс].-Режим доступа:<http://stranamasterov.ru/> свободный. Загл. с экрана
- 13.[Электронный ресурс].- Режим доступа:<http://oriart.ru/> свободный. Загл. с экрана
- 14.[Электронный ресурс].- Режим доступа:[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru) свободный. Загл. с экрана
- 15.[Электронный ресурс].- Режим доступа:<http://www.liveinternet.ru> свободный. Загл. с экрана

**Список литературы и интернет - ресурсов для обучающихся и родителей:**

- 1.Абрамова, А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок.- Калинин,1990.
- 2.Калинич,М.М.,Павловская,Л.М.,Савиных В.Л. Рукоделие для детей.- Минск,1997.
- 3.Кожина,О.А.,Кораблева,О.Л. Сделай сам.-Вып.1.-М.,1994.
- 4.Кожина, О.А., Кораблева, О.Л. Сделай сам.- Вып.2.-М.,1994.
- 5.Майорова, Л.М.Добро пожаловать. - М.,1989.
- 6.Майорова , Л.М. Если только постараться .-М.,1994.
- 7.Майорова , Л.М. Игрушки-подушки .-М.,1984.
- 8.Майорова ,Л.М.Приглашаем в гости .Альбом самоделок-М.,1985.
- 9.Матвеев,В.Н.Сделай сам:альбом.-Баку,1988.
- 10.Матвеев, В.Н. Сделай сам: альбом . - Баку,1990.
- 11.Новые самоделки из бумаги:94 современные модели. -М.,1995.

12. Зайцева А. «Квиллинг новые идеи для творчества» Эксмо Москва 2011
13. Букина С., Букин М. «Квиллинг- волшебство бумажных завитков» Ростов на Дону Феникс 2012.

**Воспитательная работа-** это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

### Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1.	«День открытых дверей»	сентябрь
2.	Беседа о правилах дорожного движения.	октябрь
3.	Участие в конкурсной программе «Здравствуй, осень золотая!»	ноябрь
4.	Конкурсная программа «День матери»	ноябрь
5.	Конкурсная программа «С Новым годом!»	декабрь
6.	«Рождество Христово»	январь
7.	Праздник Святого Валентина.	февраль
7.	«А ну-ка, мальчики»	февраль
8.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки»	март
9.	Программа, посвященная Дню смеха.	апрель
10.	Посещение выставок.	май
11.	Итоговое мероприятие «Талантливые дети».	май
12.	Участие в программе «День защиты детей»	июнь

