

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневого района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 21.05.21 № 2)

Утверждена приказом МКУ ДО
«Кореневский районный ДДТ»
от 21.05.21 № 2-21
Директор Т.Н. Парашай



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Бумагопластика»
(стартовый уровень)**

Срок реализации – 1 год (216 часов)

Возраст обучающихся- 9-12 лет

Автор- составитель:
педагог дополнительного образования
Тюрина Юлия Викторовна

Коренево 2021

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекающих процессом их создания. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства.

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструментарий.

Программа модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с:

1. Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993г.)
2. Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014г. №145-ФЗ, от 06.04.2015г. №68-ФЗ, от 19.12.2016г. от 26.07.2019г. №232-ФЗ, от 17.02.2021 №10-ФЗ, от 24.03.2021 №51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказом Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказом Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
6. Постановлением Правительства РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организации

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28».

7. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018г.№298н.

9.Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013г. №737-па.

10.Национальным проектом «Образование»:утвержден протоколом №10 от 03.09.2018г. президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.

11.Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

12. Государственной программой «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642.

13.Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.

14.Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

15.Уставом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

16.Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Новизна программы

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности обучающихся. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность

Данная программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации программы, современные педагогические технологии, такие как учебно-исследовательская деятельность, интеллектуальная игра, технология образовательного события и метод проектов способствуют формированию у

обучающихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Благодаря таким технологиям обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Отличительные особенности программы

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение года, чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время дает возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Адресат программы: обучающиеся 9- 12 лет.

Объём программы: 216 часов.

Форма обучения: очная.

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с переменной 10 мин. Набор в группу - свободный.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	45 мин	10 мин	2	6	216	9-12 лет	До 15 человек

1.2. Цели и задачи программы: развитие творческой и познавательной активности обучающихся средствами лаборатории бумагопластики.

Задачи программы:

- развивать учебно-познавательную мотивацию обучающихся;

- развивать общие умения и способы практической художественной деятельности обучающихся;
- формировать умения учебного сотрудничества;
- развивать способность к пониманию информации и использованию её в учебной деятельности;
- способствовать освоению общественно признанных социальных норм.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

1.3. Содержание программы

Образовательная программа дополнительного образования детей « Бумагопластика» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, так и предпосылку становления и развития творческой личности.

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	3	3		
2	Работа с гофрированной бумагой	51	3	48	Мини-выставка
3	Аппликации	21	4	17	
4	Работа с салфетками	36	6	30	Мини-выставка
5	Конструирование игрушек	27		27	Мини-выставка
6					Мини-выставка

	Оригами	27	6	21	
7	Квиллинг	48	6	42	Мини-выставка
8	Итоговое занятие	3	3		Итоговая выставка
	Итого:	216	31	185	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (3ч)

История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон. Современное бумажное производство в России.

2. Работа с гофрированной бумагой (51 ч)

Закрепление и расширение знаний. Способы гофрировки. Виды изделий. Правила и приемы складывания и приклеивания на основу.

3. Аппликации (21ч)

Просмотр работ в этой технике. История возникновения техники аппликации. Приемы и техника работы.

4. Работа с салфетками (36ч)

Знакомство с данным видом работы. Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами материала.

5. Конструирование игрушек (27ч)

Закрепление навыков бумажного конструирования. Изготовление игрушек из конуса, из сложенного листа.

6. Оригами (27ч)

Что такое «оригами». Образцы оригамских фигурок. Условные обозначения, правила сгибания.

7. Квиллинг (48ч)

Простейшие способы работы в технике бумагокручения (капля, листочек, глаз, треугольник, полумесяц и т.д.), полуплоскостные композиции и декорирование предметов.

8. Итоговое занятие (3ч)

Подведение итогов. Выявление уровня освоения знаний, умений и навыков выполнения практической работы. Отбор работ для итоговой выставки.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	план	факт	Тема занятия	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	02.09; 03.09.		Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Теор.	3	3	
2			Работа с гофрированной бумагой		51	3	48
2.1	06.09; 04.09.		Понятие «торцевания».	Теор.	3	3	
2.2	09.09, 13.09, 16.09, 20.09; 10.09, 11.09, 17.09, 18.09.		Изготовление картины (торцевание) из гофрированной (креповой) бумаги.	Практ.	12		12
2.3	13.09, 16.09, 20.09; 24.09, 25.09, 01.10.		Изготовление бумажных цветов из гофрированной бумаги.	Практ.	9		9
2.4	23.09, 27.09, 30.09; 02.10, 08.10, 09.10.		Объёмные цветы: гортензия, гербера, маки, пионы.	Практ.	9		9
2.5	04.10, 07.10, 11.10, 14.10, 18.10; 15.10, 16.10, 22.10, 23.10,		Изготовление картины комочками из гофрированной бумаги.	Практ.	15		15

	29.10.						
2.6	21.10; 30.10.		Самостоятельная работа по выбору. Закрепление материала.	Практ.	3		3
3			Аппликации		21	4	17
3.1	25.10; 05.11.		Знакомство с технологией. Объёмная аппликация «Клубничка»	Теор., практ.	3	1	2
3.2	28.10; 06.11.		Аппликация из геометрических фигур «Чебурашка»	Практ.	3		3
3.3	01.11; 12.11.		Аппликация «Осьминог»	Практ.	3		3
3.4	04.11; 13.11.		«Божья коровка»	Практ.	3		3
3.5	08.11; 19.11		Аппликация из мозаики	Практ.	3		3
3.6	11.11; 20.11.		Аппликация из полосок бумаги «Заяц»	Практ.	3		3
3.7	15.11; 26.11.		Закрепление материала. Выставка работ.	Теор.	3	3	
4			Работа с салфетками		36	6	30
4.1	18.11; 27.11.		Правила работы с салфетками. Инструменты и материалы.	Теор.	3	3	
4.2	22.11, 25.11, 29.11, 02.12, 06.12; 03.12, 04.12, 10.12, 11.12, 17.12.		Панно «Цветочная композиция» с использованием бумажных салфеток.	Практ.	15		15
4.3	09.12, 13.12, 16.12; 18.12, 24.12,		Изготовление цветов из салфеток.	Практ.	9		9

	25.12.						
4.4	20.12; 14.01.		Составление картины из салфеток.	Практ.	3		3
4.5	23.12; 15.01.		Продолжение работы. Наклеивание на основу.	Практ.	3		3
4.6	27.12; 21.01.		Закрепление материала. Выставка детских работ.	Теор.	3	3	
5			Конструирование игрушек		27		27
5.1	30.12; 22.01.		Игрушка из конуса «Куклы из бумаги»	Практ.	3		3
5.2	10.01; 28.01.		Игрушка из конуса «Лиса»	Практ.	3		3
5.3	13.01; 29.01.		Игрушки из конуса «Сова»	Практ.	3		3
5.4	17.01; 04.02.		Игрушка из конуса «Мышата»	Практ.	3		3
5.5	20.01, 24.01, 27.01, 31.01; 05.02, 11.02, 12.02, 18.02.		Игрушки из сложенного листа	Практ.	12		12
5.6	03.02; 19.02.		Закрепление материала. Выставка работ.	Практ.	3		3
6			Оригами		27	6	21
6.1	07.02; 25.02.		Знакомство с условными обозначениями. Правила сгибания.	Теор.	3	3	
6.2	10.02; 26.02.		«Тюльпан»	Практ.	3		3
6.3	14.02; 05.03.		«Лягушка»	Практ.	3		3

6.4	17.02; 11.03.		«Ветряная мельница»	Практ.	3		3
6.5	21.02; 12.03.		«Журавлик»	Практ.	3		3
6.6	24.02; 18.03.		«Пингвин»	Практ.	3		3
6.7	28.02; 19.03.		«Сова»	Практ.	3		3
6.8	03.03; 25.03.		Самостоятельная работа обучающихся.	Практ.	3		3
6.9	07.03; 26.03.		Закрепление материала. Выставка детских работ.	Теор.	3	3	
7			Квиллинг		48	6	42
7.1	10.03; 01.04.		Понятие «квиллинг». Схема квиллинга.	Теор.	3	3	
7.2	14.03; 02.04.		«Заяц» из квиллинга.	Практ.	3		3
7.3	17.03; 08.04.		«Солнышко» из квиллинга.	Практ.	3		3
7.4	21.03; 09.04.		«Рябина» из квиллинга.	Практ.	3		3
7.5	24.03, 28.03, 31.03, 04.04, 07.04, 11.04, 14.04, 18.04; 15.04, 16.04, 22.04, 23.04, 29.04, 30.04.		Цветы из квиллинга.	Практ.	24		24

7.6	21.04, 25.04; 13.05, 14.05.		Составление картины из цветов. Наклеивание цветов.	Практ.	6		6
7.7	28.04; 20.05.		Самостоятельная работа по выбору.	Практ.	3		3
7.8	12.05; 21.05.		Экскурсия в Дом творчества	Теор.	3	3	
8			Итоговое занятие		3	3	
8.1	16.05; 27.05.		Итоговая выставка детских работ	Теор.	3	3	
			Итого:		216	31	185

1.4. Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- учебно - познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству;
- готовность и способность к саморазвитию;
- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- способность к развитию художественного вкуса, инициативы, ответственности;
- возможность для формирования и развития эмоционально- ценностного отношения к миру, к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам;
- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей;
- навыки произвольного поведения.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Бумагопластика» на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

1 год	01.09.2021	30.05.2022	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
-------	------------	------------	----	----	-----	---------------------------------

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Групповые помещения оснащены разнообразным игровым и дидактическим материалом, эстетично оформлены, создан уют и комфорт.

Для занятий необходимо: компьютер, проектор, принтер, клеенка, ножницы, цветная бумага, цветной и белый картон, набор для квиллинга, гофрированная бумага, салфетки, линейка, карандаш, клей ПВА, клей-Момент, кисточки, маркеры, фломастеры, рамочки для поделок.

Информационное и учебно-методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования Тюрина Юлия Викторовна

2.3. Формы аттестации:

- практическая работа,
- творческая работа,
- обсуждение работ обучающихся,
- создание самостоятельных творческих работ и работ по шаблону на основе теоретических знаний;
- подготовка к выставке.

2.4. Оценочные материалы:

Мониторинг результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий- 3 балла, средний- 2 балла, низкий – 1 балл.

1.Разнообразие умений и навыков

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

- Низкий (1 балл): имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

- Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, пользуется дополнительным материалом.

- Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

- Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3.Позиция активности и устойчивости интереса к деятельности

- Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

- Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

- Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4.Разнообразие творческих достижений

- Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района.

- Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

- Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

- Высокий (3 балла): точность ,полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, умеет отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением.

- Средний (2 балла): обучающийся воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, не всегда может сконцентрировать внимание.

- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2. Методические материалы

Тема занятия: Оригами «Тюльпаны».

Цель занятия: Стимулировать желание обучающихся создавать цветы тюльпаны с помощью техники оригами из бумаги, формировать творческие способности.

Задачи:

- Закреплять умение детей преобразовывать базовую форму в разные поделки.

- Закреплять навыки точных, аккуратных сгибов.

- Закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей».

- Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку.
- Развивать у обучающихся сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа.
- Развивать глазомер и мелкую моторику рук.
- Развивать чувство единства, сплоченности, учить обучающихся действовать согласованно.
- Расширять знания обучающихся о весеннем цветке - тюльпане, о его строении, цвете; о необходимых для его роста факторах (солнце, воздух, вода, почва) .
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: слайды с изображением тюльпанов, бумажные квадраты 6х6 см разного цвета, один квадрат зеленого цвета 10х10, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенка.

Ход занятия:

1. Орг. момент

- Ребята, какое сейчас время года? (весна)

- А какой месяц? (май)

Скоро расцветет много цветов на лугу, в цветнике, в лесу. Они такие красивые, яркие, разноцветные.

- Что нужно цветам для роста? (солнце, воздух, вода, почва)

(Правильно, солнце, вода, почва и наше заботливое, бережное отношение.)

2. Теоретическая часть

Чтение стихотворения учителем.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если вместе я и ты,

Если мы сорвем цветы,

Опустеют все поляны

И не будут красоты.

- Ребята, как вы думаете, можно ли рвать цветы охапками? (нет)

- А почему? (Им больно, они завянут, а мы все равно потом их выбросим.)

- Правильно, пусть цветы украшают наши улицы, дворы, парки и радуют всех людей своей красотой и приятным ароматом.

- Ребята, отгадайте загадки:

Из луковки вырос,

Но в пищу негож.

На яркий стаканчик

Цветок тот похож.

(Тюльпан)

Замечательный цветок,

Словно яркий огонёк.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный ... (Тюльпан)

Учитель показывает фотографии тюльпанов (слайд-шоу)

- Посмотрите внимательно, из чего состоит тюльпан? (корни, луковица, стебель, листья, цветок). Стебель длинный, тонкий; листья длинные, широкие снизу и зауженные кверху; цветы яркие, красивые; лепестки круглой (треугольной) формы.

3. Практическая работа

- Чтение легенды о тюльпанах

В одной английской легенде говорится о доброй и ласковой женщине, которую звали Мэри. В своем саду она выращивала тюльпаны и с огромной любовью ухаживала за ними.

Однажды, прогуливаясь среди клумб, она заметила, что внутри некоторых цветов сладко спали маленькие детки феи. Эти цветы были ночью раскрыты и испускали нежный и манящий аромат. Их благоухание настолько заворожило Мэри, что она на следующий год высадила огромное количество новых тюльпанов, чтобы для всех детишек феи хватало места. В знак своей благодарности в саду Мэри, сказочные феи награждали цветы яркими красками и приятным запахом. Шло время, Мэри состарилась и умерла. После смерти этой женщины ее дом и сад купил скупой и недобрый хозяин. Он весь сад вырубил, цветы уничтожил, а на их месте стал выращивать овощи. Человек считал их намного полезнее и выгоднее, чем какие-то цветочки. Рассерженные феи, которым негде было укладывать спать своих малюток, стали мстить новому хозяину и повреждать посадки на его огороде. Цветам тоже пришлось несладко.

Даже у его соседей тюльпаны уже не радовали глаз своими красками и не притягивали к себе чудесным запахом. С тех пор эти цветы почти не пахнут. С тех пор люди стараются повсюду выращивать такие красивые и добрые цветы: в парках и скверах, на клумбах возле дома и на даче, даже в горшочках в квартире.

На многих улицах и площадях весной расцветают разные цветы. Но алые тюльпаны обращают на себя особенное внимание. Их гордые красные головки стойко удерживаются на холоде и на ветру.

Тюльпан – символ добра, мира и любви.

Красный тюльпан означает любовь, желтый – счастье. А если вам подарили белый тюльпан, то это значит, что у вас просят прощения.

- Ребята, сегодня мы с вами будем делать цветы, ведь красивую клумбу можно смастерить из бумаги. Мастера оригами придумали множество способов складывания цветов из бумаги. Вы у меня тоже мастера оригами, все умеете. Давайте сегодня мы все вместе сделаем красивую цветочную клумбу, на которой будут расти тюльпаны.

Учитель показывает, как сделать тюльпан (слайды) . А стебелек делается из базовой формы «Воздушный змей» (вместе с обучающимися разобрать последовательность изготовления стебелька) .

- Какого цвета будут ваши тюльпаны? (обучающиеся выбирают квадрат бумаги для тюльпана, того цвета, который им нравится (ответы обучающихся))

Работа детей.

- Возьмите по квадрату нужного вам цвета. Сложите его пополам. Затем глазами найдите серединку длинной стороны получившегося прямоугольника и от нее загните уголки вверх и немножко в сторону, наложив один на другой. Получился тюльпан.

- А сейчас мы сделаем стебелек.

- Молодцы! Какие разные и красивые получились у нас цветы! Вы настоящие мастера оригами! А сейчас мы наши тюльпаны посадим в клумбу!

Дети приклеивают за серединку свой цветок на большой круг бумаги (клумба)

4. Подведение итогов. Анализ детских работ.

- Расскажи про свой цветок (рассказ обучающихся) .

Посадили мы цветы небывалой красоты,

Все цветочки разные: белые и красные,

Желтые и синие — все цветы красивые.

Как прекрасен каждый цвет -

Лучше нашей клумбы нет!

2.6. Список литературы и интернет -ресурсов для обучающихся и родителей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.

2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001.

4. Баранников А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход. – М., 2002.

5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.

6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.

7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

8. Дополнительное образование и воспитание, №4, 2009г.

9. Зайцева А. Искусство квиллинга, М, М «Мир книги», 2009.

10. [Электронный ресурс].- Режим доступа:<http://school-16.cherobr.ru/index.php/karta/64-vvedenie-fgos/123-origami> свободный. Загл. с экрана

11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

12. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2002.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
14. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451> свободный. Загл. с экрана

Литература для обучающихся

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с.
2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С.
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль Академия развития, 2001.
6. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. — М.: Издательство «Росмен», 2005.
7. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.: Айрис – пресс, 2003.-192с.
8. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров.- Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000.-112с.
9. Ступак, Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. [Текст] / Е.А. Ступак.- М.: Айрис – пресс, 2007.-160с.
10. Соколова, С. Азбука оригами. [Текст] / С.Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Изд-во Домино, 2006.-432с.
11. Соколова С. Театр Оригами: Игрушки из бумаги: Изд-во Эксмо. 2002.
12. Соколова С. Школа Оригами: Аппликации и мозаика. Изд-во Эксмо, 2005.

Воспитательная работа- это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1.	«День открытых дверей»	сентябрь
2.	Беседа о правилах дорожного движения.	октябрь
3.	Участие в конкурсной программе «Здравствуй, осень золотая!»	ноябрь
4.	Конкурсная программа «День матери»	ноябрь
5.	Конкурсная программа «С Новым годом!»	декабрь
6.	«Рождество Христово»	январь
7.	Праздник Святого Валентина.	февраль
7.	«А ну-ка, мальчики»	февраль
8.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки»	март
9.	Программа, посвященная Дню смеха.	апрель
10.	Посещение выставок.	май
11.	Итоговое мероприятие «Талантливые дети».	май
12.	Участие в программе «День защиты детей»	июнь