

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 16.02.2022 г.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерилка»

Срок реализации – 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Уровень – стартовый

Автор - составитель
Педагог дополнительного образования
Долгалева Наталья Ивановна

Коренево 2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста. Программа «Мастерилка» наиболее полно охватывает различные разделы: аппликации из цветной бумаги, работа с салфетками, поделки из бросового материала, аппликации - игрушки, оригами. Программа создана на основе примерных программ, в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014г. №145-ФЗ, от 06.04.2015г. №68-ФЗ, от 19.12.2016г. от 26.07.2019г. №232-ФЗ, от 17.02.2021 №10-ФЗ, от 24.03.2021 №51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказом Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
4. Приказом Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
5. Постановлением Правительства РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28».

6. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018г.№298н.
- 8.Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013г. №737-па.
- 9.Национальным проектом «Образование»: утвержден протоколом №10 от 03.09.2018г. президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
- 10.Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
11. Государственной программой «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642.
- 12.Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ до 2030 от 31.03.2022г. №678-р.
- 13.Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- 14.Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.
- 15.Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность программы обусловлена: общеразвивающей программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Отличительные особенности программы «Мастерилка» заключается в объединении различных технологий декоративно прикладного творчества, которые должны привлечь, заинтересовать и научить детей творить, фантазировать, воплощать задуманное на практике, совмещая и смешивая различные виды декоративно – прикладного творчества.

Адресат программы: Работа объединения «Мастерилка» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 5-7 лет.

Объем программы : 72 часа

Форма обучения: очная.

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования.

Состав группы : постоянный

Срок реализации программы - 1 год .

Режим занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы – до 15 человек. Продолжительность занятий – для дошкольников- 30 мин.

Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	30 мин	10 мин	1	2	72	5-7 лет	До 15 человек

1.2. Цели и задачи программы:

дать возможность обучающимся проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства.

Для этого необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- Научить детей пользоваться различными инструментами (режущими, колющими).
- Различать и использовать в работе различные материалы-фактуры.
- Научиться работать с природным материалом.
- Приобретение основных трудовых навыков.

Развивающие:

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Познакомить с основными народными и календарными праздниками.
- Формирование мелкой моторики пальцев, глазомера, ориентировка в пространстве.
- Знакомство с различной детской литературой, сказками, известными авторами .

Воспитывающие

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, доброту.
- Забота о близких.
- Воспитание бережного отношения к природе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Аппликация из цветной бумаги	22	3	19	Выставка
3	Работа с салфетками	20	6	14	Мини - выставка
4	Поделки из бросового материала	8	2	6	Мини – выставка
5	Аппликации-игрушки	8		8	Мини - выставка
6	Оригами	10	2	8	Мини - выставка
7	Итоговое занятие	2	2		
Итого		72	16	56	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие (2ч)

Теория: Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

2.Аппликация из цветной бумаги (22ч)

Теория: Что такое аппликация? Виды аппликации. Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение различных аппликаций и их виды: плоскостных и объемных.

3. Работа с салфетками (20ч)

Теория : Правила работы с салфетками.

Практика :выполнение поделок из салфеток.

4.Поделки из бросового материала (8ч)

Теория: Что такое бросовый материал? Материалы и инструменты ТБ при работе с инструментами.

Практика:Изготовление поделок из спичечного коробка и т.д.

5.Аппликации-игрушки (8ч)

Теория: Что можно сделать из картона и бумаги.

Практика: Выполнение разнообразных видов игрушек из картона.

6.Оригами (10ч)

Теория: Что такое оригами. Способы сгибания бумаги.

Практика: Изготовление фигурок оригами.

7.Итоговое занятие (2ч)

Теория: Подведение итогов. Выставка детских работ.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	план	факт	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия
			Вводное занятие	2	2		
1			Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	2	2		Теория
			Аппликации из цветной бумаги	22	3	19	
2			Что такое аппликация? Виды аппликации. Предметная аппликация «Гусеница»	2	1	1	Практика
3			Аппликация «из ладошек». «Ладонка-осьминог»	2		2	Практика
4			Плоскостная аппликация. «Зайчик на лужайке»	2		2	Практика
5			Объемная аппликация «Фрукты»	2		2	Практика
6			Объемная аппликация «Лилия»	2		2	Практика
7			Мозаика из цветной бумаги	2		2	Практика

			«Осенний листопад»				
8			Аппликация из полосок бумаги «Львенок»	2		2	Практика
9			Аппликация из полосок бумаги «Цветы»	2		2	Практика
10			Аппликации из геометрических фигур «Лиса»	2		2	Практика
11			Аппликация из геометрических фигур «Деревенский пейзаж»	2		2	Практика
12			Закрепление материала. Выставка детских работ.	2	2		Беседа
			Работа с салфетками	20	6	14	
13			Правила работы с салфетками.	2	2		Теория
14			Объемные гвоздики из салфеток.	2		2	Практика
15			«Букет цветов» из салфетных комочков.	2		2	Практика
16			Продолжение работы.	2		2	Практика
17			«Колокольчик» из салфетных комочков.	2		2	Практика

18		«Розочки» из жгутиков.	2		2	Практика
19		«Мухомор» (торцевание)	2		2	Практика
20		Игра-КВН «Чудеса из бумаги»	2	2		Теория
21		«Бабочка» (торцевание)	2		2	Практика
22		Закрепление материала. Выставка работ.	2	2		Теория
		Поделки из бросового материала	8	2	6	
23		Игра-беседа о бросовом материале.	2	2		Теория
24		Открытка к 23 Февраля.	2		2	Практика
25		«Лиса» из спичечной коробки	2		2	Практика
26		Открытка к 8 Марта.	2		2	Практика
		Аппликации- игрушки	8		8	
27		Закладки для книг. «Ящерица»	2		2	Практика
28		«Мишка» (с подставкой)	2		2	Практика
29		«Божья коровка»	2		2	Практика
30		Закрепление материала. Выставка работ.	2		2	Практика
		Оригами	10	2	8	

31		Правила и приемы складывания бумаги. Схемы деталей.	2	2		Теория
32		«Зайчик»	2		2	Практика
33		«Собака»	2		2	Практика
34		«Парусная лодка»	2		2	Практика
35		Экскурсия в Дом творчества.	2	2		Теория
36		Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	2		
		Всего	72	16	56	

1.4. Планируемые результаты:

В результате занятий по программе «Бумажные фантазии» должны быть достигнуты следующие результаты.

Предметные:

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;
- аккуратно выполнять работы в разных техниках;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Личностные:

- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность уверенности в себе,
- сформированность адекватной самооценки
- сформированность культуры общения и поведения в социуме

Метапредметные:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.20	30.05.20	36	36	72	1 раз в

	22	23				неделю по 2 часа
--	----	----	--	--	--	---------------------

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Групповые помещения оснащены разнообразным игровым и дидактическим материалом, эстетично оформлены, создан уют и комфорт.

Для занятий необходимо: компьютер, проектор, принтер, клеенка, ножницы, цветная бумага, цветной и белый картон, салфетки, линейка, карандаш, клей ПВА, клей-Момент, рамочки для поделок.

Информационное и учебно- методическое обеспечение программы:

- учебно-методические пособия;
- демонстрационный и раздаточный материал;
- новинки педагогических издательств: журналы, буклеты.

Кадровое обеспечение программы

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является сам педагог. Его возможности обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности. Педагог дополнительного образования, реализующий программу « Мастерилка » - Долгалева Н.И.

2.3. Формы аттестации

- выставки ;
- экскурсии;
- открытое занятие;
- творческие работы;
- конкурсы.

2.4. Оценочные материалы:

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении

«Мастерилка» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

-устный опрос,

-наблюдение,

-практическое задание,

-просмотр работ, посещение выставок прикладного искусства,

-обмен индивидуального опыта,

-опросы в игровых формах: конкурсы.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Дидактическая игра из бросового материала

«Чудо - копилка»

Назначение: дидактическая игра, сделанная своими руками.

Цель: развивать познавательные способности детей, творческий потенциал и фантазию.

Задачи:

- формировать навыки и знания об окружающем мире;
- совершенствовать умения связно и последовательно излагать свои мысли, обогащать словарный запас дошкольников;
- развивать тактильное ощущение, мелкую моторику, память, мышление, наблюдательность и любознательность;
- способствовать социализации детей.

Описание игры: вниманию детей представлен различный материал: пуговицы различных цветов и размеров, разноцветные камни, трубочки из-под сока различной длины, колпачки от фломастеров, шишки, счетные палочки, ракушки, счетные палочки, канцелярские палочки, пластмассовые разноцветные крышечки, деревянный геометрический мелкий конструктор, разноцветные фишки с отверстиями, набор шнурков и мягкой проволоки. Всё это упаковано в одноразовые стаканы, любой из них можно аккуратно достать и использовать в игре

«Разложи в стаканчики»

Цель: закреплять у детей умение группировать однородные предметы по цвету. Оборудование: четыре стаканчика из пластмассовых бутылок, на стаканчики наклеены полоски: на 1 стаканчик - красная, на 2 - стаканчик – синяя, на 3 стаканчик - желтая, на 4 стаканчик - зеленая; крышки от бутылок таких же цветов; «чудесный мешочек».

Ход игры: Взрослый просит разложить крышки по стаканчикам. Ребенок достает по одной крышки из «волшебного мешочка» называет цвет, если ребенок не говорит то он показывает где стаканчик такого цвета и опускает крышку соответствующую с цветом на стаканчике.

Вводная диагностика обучающихся дополнительного образования

«Мастерилка» 2022-2023 учебный год

№	Ф.И. ребенка	Знают				Умеют				
		Практика	Историю возникновения бумаги	Историю возникновения оригами	Виды бумаги	Картон	Цвета бумаги	Двойной треугольник	Треугольник	Воздушный змей
1										
2										
3										
4										
5										

Критерии:

Знают: частично-2; не знают- 0

Умеют: самостоятельно-3

с помощью педагога:-2

не умеют-0

Диагностика оценивания творческой практической работы обучающихся дополнительного образования «Мастерилка» на 2022-2023 учебный год

педагог: Алымова Е.М.

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов:

1балл - низкий;

2 балла – средний;

3 балла - высокий;

Шкала результативности до 10 баллов – низкий уровень

От 11 до 14- средний ;

от 15 до 18- хороший;

от 19 до 21- высокий

№	Ф.И ребен ка	Соблюде ние ТБ при выполне- нии работы	Правильно сть выполнени я операций	Выбор цвето- вой гаммы элемент ов изделия	Сочетан ие элемент ов в изделии	Аккурат- ность выполне- ния практичес кой работы	Результа ты
1							
2							
3							

Диагностическая карта обучающихся дополнительного образования «Мастерилка»

педагог: Сурженко Ю.В.

Дата заполнения _____

№	ТБ труда при работе с ножницами	История возникновения оригами	Виды бумаги и свойства	Складывание базовых форм	Результативность (общий балл)
1					
2					
3					
4					

Критерии оценки результативности:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

Шкала результатов:

- до 15 – низкий результат
- от 16 до 22 – средний результат
- от 23 до 27 – хороший результат
- от 28 до 30 – высокий результат

2.5. Методические материалы

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *художественно-творческая игра*. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные игры, и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра объединяет обучающихся, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы обучающихся.

Применяются технологические схемы выполнения коллективных работ. Это коллажи, панно, художественные композиции.

Для активизации обучающихся используются разработанные задания-игры на развитие фантазии воображения: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна»;

игры-импровизации, где каждый может стать «великим художником».

Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий, методика структурирования занятий по трудовому обучению.

Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей от 5 до 7 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («Мастерилка»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

Природосообразность воспитания – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

Культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

Целенаправленность воспитания заклучается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитии личности воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении («Бумажная фантазия»)

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

- учащиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;
- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1.	«День открытых дверей»	сентябрь
2.	Неделя безопасности.	октябрь
3.	Участие в конкурсной программе «Осенины»	ноябрь
4.	Конкурсная программа «День матери»	ноябрь
5.	Конкурсная программа «С Новым годом!»	декабрь
6.	«Рождество Христово»	январь
7.	Праздник Святого Валентина.	февраль
7.	«А ну-ка, мальчики»	февраль
8.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки»	март
9.	Посещение выставок.	апрель
10.	Участие в акции «Окна Победы»	май
11.	Участие в акции «Бессмертный полк»	май
12.	«Открытка для ветерана»	май

13.	Участие в программе «День защиты детей»	июнь
-----	-----------------------------------------	------

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Экологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

Культурологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущение гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Духовно-нравственное направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

Здоровьесберегающие направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки.

2.6. Список литературы и интернет-ресурсов для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги.- СПб., « Литера», 1997.- 128с.:ил.
2. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО « ИКТЦ «ЛАДА», 2008.-192с.,ил. (Серия « Домашняя мастерица»)
3. Волшебные комочки: Пособие для занятия с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая , О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ,2006.- 32с.: ил. (Мастерилка).
- 4.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент,1998.
5. Гусакова М.А. Аппликация.- М., 1982.
6. Пантелеева Л.В. Художественный труд – Москва-Белград,1987.
7. Перевертень Г.И.Поделки из яичной скорлупы.- М.: ООО « Издательство АСТ», Донецк: « Сталкер», 2004.-14, (2) с.- (Поделки своими руками)

8. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2005.-14, (2)с.- (Поделки своими руками)
9. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно - методическое пособие.- СПб. : « Детство- Пресс», 2004.-48с.
10. Романина В. И. Аппликационные работы.- М. Просвещение, 1983.
11. Юренев Е.Р. Взгляд в будущее. - М. Просвещение, 2000.
12. [Электронный ресурс].- Режим доступа: festival.1september.ru свободный. Загл. с экрана.
13. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://masterclassy.ru/tags/%C1%F3%EC%E0%E3%EE%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EA%E0/> свободный. Загл. с экрана.
14. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-uchebnomu-kursu-bumagoplastika-klass-459361.html> свободный. Загл. с экрана.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.: ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2008.- 200с.+8, ил.\
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./ М.: ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2009.- 192с.+8, ил.
3. Алехин А.Д. «Изобразительное творчество». М., «Просвещение», 1996 г.
4. Вогль Р., Зандер Х.. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова.- М.: Изд-во ЭК СМО - Пресс, 2001.- 144с., илл.
5. Баева О.А. «Бумажная пластика». Методическое пособие. Тамбов, 2003 г.
6. Кузнецов В.П. «Работа с бумагой и картоном» М. «Просвещение», 1994 г.
7. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2005.-14, (2)с. - (Поделки своими руками)
8. Чудин А.В. «Бумажная пластика» М. «Просвещение», 1995 г.