

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Кореневский районный Дом детского творчества»
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 15.08.2022 №4)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Бумажная фантазия»

Срок реализации – 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся- 8-11 лет

Уровень - стартовый

Автор - составитель
Педагог дополнительного образования
Долалева Наталья Ивановна

Коренево 2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *«Бумажная фантазия»* разработана с учетом:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014г. №145-ФЗ, от 06.04.2015г. №68-ФЗ, от 19.12.2016г. от 26.07.2019г. №232-ФЗ, от 17.02.2021 №10-ФЗ, от 24.03.2021 №51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Приказом Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.).
4. Приказом Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.) .
5. Постановлением Правительства РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28».
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018г. №298н.
8. Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013г. №737-па.
9. Национальным проектом «Образование»: утвержден протоколом №10 от 03.09.2018г. президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
10. Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
11. Государственной программой «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642.

12. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ до 2030 от 31.03.2022г. №678-р.

13. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

14. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

15. Положением о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области.

Актуальность: Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Отличительной особенностью программы в том, что

- программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов от 8 до 11 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;

Адресат программы: обучающиеся 8-11 лет. Состав групп может быть смешанным или разновозрастным. При формировании учебных групп учитываются индивидуальные способности и познавательный интерес обучающихся.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы – до 15 человек. Продолжительность занятий – для обучающихся- 45 мин. Предусмотрен десятиминутный перерыв между занятиями.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	45 мин	10 мин	1	2	72	8-11 лет	До 15 человек

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей личности, обладающей элементарными знаниями, умениями, навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями, обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать внимание, памяти, логическое и пространственное воображение;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умение бережно и экономно использовать материал, содержи порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

1.3. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2		Диагностика
2	Работа с гофрированной бумагой	42	2	40	Коллективное оценивание
3	Квиллинг	16	4	12	выставка
4	Плетение из газетных трубочек	10	2	8	конкурс
5	Итоговое занятие	2	2		выставка
	Итого	72	12	60	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Вводное занятие. Введение в предмет. Знакомство с программой. Цель и задачи творческого объединения на учебный год. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Практика: Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Правила поведения учащихся в учреждении.

2. Работа с гофрированной бумагой (42 ч)

Теория: Научить складывать веер из гофрированной бумаги. Изучить приемы складывания гофрированной бумаги. Торцевание. Знакомство с техникой обработки бумаги – торцевание. Виды торцевания. Виды торцовок и их изготовление. Размещение деталей по выбранному силуэту. Особенности торцевания на пластилине.

Практика: Изготовление поделок, открыток, сюжетных композиций в технике торцевание. Изготовление веера «Полусолнце» из гофрированной бумаги.(2 ч).

3.Квиллинг (16ч)

Теория: Понятие квиллинг. Экскурсия в Дом творчества

Практика:Простейшие способы работы в технике бумагокручения (капля, листочек, глаз, треугольник, полумесяц и т.д.), полуплоскостные композиции и декорирование предметов.

4.Плетение из газетных трубочек (10ч)

Теория:Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация изделий из газетных трубочек.

Практика: Плетение веера из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе.

5.Итоговое занятие(2ч)

Теория: Подведение итогов.

Календарно - тематическое планирование

№п/п	план	факт	Раздел, тема занятия	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика
1			Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Теор.	2	2	
2			Работа с гофрированной бумагой		42	2	40
2.1			Изготовление веера «Полусолнце» из гофрированной бумаги.	Практ.	2		2
2.2			Понятие «торцевания».	Теор.	2	2	
2.3			Изготовление картины (торцевание) из гофрированной (креповой) бумаги.	Практ.	12		12
2.4			Изготовление бумажных цветов из гофрированной бумаги.	Практ.	6		6
2.5			Объёмные цветы: нарциссы,	Практ.	4		4

			василёк, розы.				
2.6			Изготовление картины комочками из гофрированной бумаги.	Практ.	14		14
2.7			Самостоятельная работа по выбору. Закрепление материала.	Практ.	2		2
3			Квиллинг		16	4	12
3.1			Понятие «квиллинг»	Теор.	2	2	
3.2			Цветы из квиллинга	Практ.	4		4
3.3			Продолжение работы. Изготовление цветов.	Практ.	2		2
3.4			Приклеивание на основу	Практ.	4		4
3.5			Самостоятельная работа по выбору обучающихся	Практ.	2		2
3.6			Экскурсия в Дом творчества	Теор.	2	2	
4			Плетение из газетных трубочек		10	2	8
4.1			Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.	Теор.	2	2	
4.2			Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе.	Практ.	2		2
4.3			Плетение веера из газетных трубочек.	Практ.	4		4
4.4			Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.		2		2
5			Итоговое занятие		2	2	
5.1			Итоговая выставка детских работ.	Теор.	2	2	
			Итого:		72	12	60

1.4. Планируемые результаты:

В результате занятий по программе «Бумажная фантазия» должны быть достигнуты следующие результаты.

Предметные:

- приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;
- использовать собственное воображение для создания задуманной поделки;
- владеть техническими приемами выполнения поделок из бумаги;
- аккуратно выполнять работы в разных техниках;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- составлять композиции с учётом замысла;

Личностные:

- развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- сформированность потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность уверенности в себе,
- сформированность адекватной самооценки,
- сформированность культуры общения и поведения в социуме

Метапредметные:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Формой подведения итогов реализации программы является:

- выполнение практических заданий;
- выставки работ обучающихся (тематические, итоговые);
- подготовка работ для участия в творческих конкурсах;
- подготовка персональных выставок обучающихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	30.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Занятия проводятся в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении, набор необходимых инструментов, стенды для размещения образцов изделий, шкаф для хранения незаконченных изделий.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы: ножницы, линейка, набор кистей, нож для бумаги, бумага для квиллинга, клей – карандаш, клей ПВА, газеты.

Информационное и учебно-методическое обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1- <http://stranamasterov.ru/>— сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ . Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.

2- http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html-- сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги.

3- http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям.

4 - <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html>- Бумажная страна – целый мир из бумаги.

5- <http://4stupeni.ru/holidays.html>- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников.

6- <http://www.zavuch.info/news/announces/165/#> -ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции , телеканалы для учителей.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования Алымова Елена Михайловна.

2.3. Формы аттестации:

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня. В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений, обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе, самооценивании, проведение выставок работ, конкурсов на лучшую работу, в игровой форме.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, проведение открытого занятия.

2.4. Оценочные материалы:

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Бумажная фантазия» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

-устный опрос,

-наблюдение,

-практическое задание,

-просмотр работ, посещение выставок прикладного искусства,

-обмен индивидуального опыта,

-опросы в игровых формах: конкурсы.

-диагностики.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в

**Вводная диагностика обучающихся дополнительного образования
«Бумажные фантазии» 2022-2023 учебный год**

№	Ф.И. ребенка	Знают				Умеют			
		Правила т/б	Историю возникновения квиллинга	Историю возникновения оригами	Виды бумаги	Складывание базовых форм квиллинга			
					Картон	Цв. бумага	«Капелька»	«Листочек»	«Треугольник»
1									
2									
3									
4									
5									

Критерии:

Знают: частично-2; не знают- 0

Умеют: самостоятельно-3

с помощью педагога:-2

не умеют-0

**Диагностика оценивания творческой практической работы
обучающихся дополнительного образования «Бумажные фантазии»
на 2022-2023 учебный год**

педагог: Алымова Елена Михайловна

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов:

1 балл - низкий;

2 балла – средний;

3 балла - высокий;

Шкала результативности до 10 баллов – низкий уровень

От 11 до 14- средний;

от 15 до 18- хороший;

от 19 до 21- высокий.

№	Ф.И ребенка	Соблюдение ТБ при выполнении	Правильность выполнения операций	Выбор цветовой гаммы элементов изделия	Сочетание элементов в изделии	Аккуратность выполнения практической работы	Результаты
1							
2							
3							

Диагностическая карта обучающихся дополнительного образования
«Бумажные фантазии»
педагог: Сурженко Ю.В.
Дата заполнения _____
1 год обучения

№	ТБ труда при работе с инструментами	История возникновения оригами, квиллинга	Виды бумаги и свойства	Складывание базовых форм («капелька», «треугольник», «листочек»)	Результативность (общий балл)
1					
2					
3					
4					

Критерии оценки результативности:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

Шкала результатов:

- до 15 – низкий результат
- от 16 до 22 – средний результат
- от 23 до 27 – хороший результат
- от 28 до 30 – высокий результат

Практическое занятие

Тема: «Преобразование плоскости в объемную форму».

Цели:

- Исследование пластических и тектонических свойств бумаги
- Развитие пространственного мышления
- Развитие навыков исследовательской деятельности
- Развитие навыков стилизации формы
- Активизация творческой инициативы детей

Материалы и инструменты:

- Бумага разной плотности и фактуры
- Резаки
- Ножницы
- Линейка металлическая

- Простой карандаш

Методы, формы работы: беседа, диалог, практическая работа, эскизное проектирование, творческое упражнение, самоанализ, анализ.

Ход занятия

1. Теоретическая часть.

Вы уже хорошо знакомы с таким замечательным материалом, как бумага. Давайте повторим, что вы запомнили о бумаге, об истории ее возникновения и об основных свойствах.

Викторина.

1. В какой стране изобрели бумагу? (Китай)
2. Как называется надрез на поверхности бумаги? (Рицовка, биговка)
3. Как называется внешний вид поверхности бумаги? (Фактура)
4. В каком направлении должны быть расположены волокна бумаги, чтобы она хорошо скручивалась? (В поперечном)
5. Из чего и где изготавливали папирус? (Древний Египет, тростниковые растения)
6. Из чего и где изготавливали пергамент? (Малая Азия, Пергамское царство, город Пергам, из кожи)

Цель викторины, прежде всего, повторение учебного материала прошлых занятий. Дети отвечают на вопросы викторины, в случае затруднения, педагог дает развернутые правильные ответы.

Прежде чем перейти к практической работе, давайте вспомним свойства бумаги. Бумага обладает конструктивными и пластическими свойствами, схожими со свойствами ткани.

Что такое стилизация. Дети объясняют понятие «стилизация». Педагог уточняет понятие.

«Стилизация» – декоративное обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приемов. Можно уплотнить или усложнить форму, цвет, детали объекта, а также отказаться от передачи объема.

Практическая работа .

Изготовление цветка.

- Возьмем полоску бумаги белого цвета и накрутим ее на зубочистку. Немного распустим деталь, конец детали приклеим.
- Большим пальцем вдавим один конец детали внутрь, чтобы получилось «сердечко». Сделаем 15 таких сердечек.
- Полоску желтой бумаги скрутим на зубочистку, чтобы получился плотный круг, конец приклеим.
- Подклеим желтые кружочки к сердечкам боковыми сторонами.

Изготовление листьев.

- На зеленую бумагу положим шаблон листа, обведем и вырежем его ножницами.

-Прогладим лист на линолеуме с изнаночной стороны, острым концом стеки прогладим продольные прожилки. Изготовим 2 – 3 таких листа.

- Из зеленой бумаги вырежем длинные полоски – стебельки.

- Нарежем тонкие короткие зеленые полоски, на которых будут держаться цветы 15 штук.

Создание композиции.

- Приклеиваем на фон картины стебельки ландышей и листья.

- К длинным стебелькам приклеим короткие стебли, на которые будут крепиться цветы. Короткие стебли необходимо располагать с одной стороны длинного стебля.

- Приклеиваем к коротким стеблям цветочки.

- Украшаем букет бантом (заранее изготовленный педагогом). Бант крепим на двусторонний скотч.

2.5. Методические материалы

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, а также внедрению новых образовательных технологий в учебный процесс. Одной из основных задач программы является развитие у детей интереса к творчеству, так как интерес и творчество в учебном процессе являются мощным инструментом, побуждающим их к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Для реализации программы следующие *педагогические технологии*:

- Здоровье сберегающие технологии;
- Групповые технологии обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии проблемного обучения;

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Групповая работа на занятиях весьма привлекает . Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный

срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

- возрастает глубина понимания учебного материала;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в группе;
- растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;
- обучающиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

В жизни обучающихся большое место занимает игра, поэтому *игровая технология* широко используется в кружковой работе. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

Применение *технологии проблемного обучения* при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);
- игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);
- частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует

совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные **формы обучения**.

При проведении занятий используется **дидактические материалы**: учебные пособия и книги; наглядные пособия, технологические и инструкционные карты, изготовленные педагогом; творческие работы, стенды .

Рабочая программа воспитания

Программа разработана для детей от 8 до 11 лет, обучающихся в детских объединениях гуманитарной направленности («Бумажная фантазия»), с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

Природосообразность воспитания – основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

Культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

Целенаправленность воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

- **Централизация воспитания на развитии личности** воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении («Бумажная фантазия»)

- **Теоретическая (развивающая)** – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний

- **Практическая (формирующая, корректирующая)** – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся.

Планируемые результаты:

- обучающиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;

- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символической культуре;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1.	«День открытых дверей»	сентябрь
2.	«Вспомни правила дорожного движения»	сентябрь
3.	Сюжетно-ролевая игра «Что такое доброта?»	октябрь
4.	Беседа по технике безопасности.	ноябрь
5.	Конкурсная программа «День матери»	ноябрь
6.	Конкурсная программа «С Новым годом!»	декабрь
7.	«Рождество Христово»	январь
8.	Праздник Святого Валентина.	февраль
9.	«А ну-ка, мальчики»	февраль
10.	Конкурсная программа «А ну-ка, девочки»	март
11.	Программа, посвященная Дню космонавтики «Первый космонавт».	апрель
12.	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	май
13.	Итоговое мероприятие «Талантливые дети».	май
14.	Участие в программе «День защиты детей»	июнь

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Экологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы.

Культурологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;

- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром черезощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);

- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;

- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Духовно-нравственное направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;

- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

Здоровьесберегающие направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;

- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;

- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки.

2.6. Список литературы и интернет - ресурсов для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. (Электронный ресурс) – Санкт- Петербург: Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
2. Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
3. Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.

4. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы – М: Издательство «Экзамен», 2012. – 191 с.
5. Гусакова М.А. Аппликация. Москва «Просвещение», 2000. – 56 с.
6. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
7. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед ./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 95 с.
8. Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы). Москва, ООО «Издательство «Эксмо», 2007. – 75 с.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М: «Эксмо», 2010. – 64 с.
10. Зайцева. А.А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки – М.: «Эксмо», 2012. – 64 с.
11. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (1 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
12. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (2 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
13. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (3 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
14. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии (4 класс). Москва «ВАКО», 2012. – 272 с.
15. Минским Е.М. От игры к знаниям. Москва «Просвещение» 1987. – 192 с.
16. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008 г. - 66 с.
17. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. – 64 с.
18. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012. – 64 с.
19. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. (Электронный ресурс) Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010. – 105 с.
20. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010. – 110 с.
21. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2009. – 106 с.
22. Тойбнер Армин. Аппликация. Издательство «Академия развития», 2008. – 34 с.
23. Тойбнер Армин. Прикольные поделки из цветной бумаги. Издательство «Академия развития», 2007. – 32 с.
24. Тойбнер Армин. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц. Издательство «Академия развития», 2009. – 32 с.

Список литературы и интернет - ресурсов для обучающихся и родителей:

1. Абрамова, А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок.- Калинин, 1990.
2. Букина С., Букин М. «Квиллинг- волшебство бумажных завитков» Ростов на Дону Феникс 2012

3. Зайцева А. «Квиллинг новые идеи для творчества» Эксмо Москва 2011.
4. Калинин, М. М., Павловская, Л. М., Савиных В. Л. Рукоделие для детей. - Минск, 1997.
5. Кожина, О. А., Кораблева, О. Л. Сделай сам. - Вып. 1. - М., 1994.
6. Кожина, О. А., Кораблева, О. Л. Сделай сам. - Вып. 2. - М., 1994.
7. Майорова, Л. М. Добро пожаловать. - М., 1989.
8. Майорова, Л. М. Если только постараться. - М., 1994.
9. Майорова, Л. М. Игрушки-подушки. - М., 1984.
10. Майорова, Л. М. Приглашаем в гости. Альбом самоделок. - М., 1985.
11. Матвеев, В. Н. Сделай сам: альбом. - Баку, 1988.
12. Матвеев, В. Н. Сделай сам: альбом. - Баку, 1

Интернет ресурсы:

- 1- <http://stranamasterov.ru/>— сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.
- 2- http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html-- сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги.
- 3- http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям.
- 4 - <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html>- Бумажная страна – целый мир из бумаги.
- 5- <http://4stupeni.ru/holidays.html>- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников.
- 6- <http://www.zavuch.info/news/announces/165/#> -ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции, телеканалы для учителей.

