

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества»

Приложение № 1

К дополнительной общеобразовательной программе
МКОУ ДОД «Кореневский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета (протокол от 01.01.09 № 2)

Утверждена приказом МКОУ ДОД
«Кореневский районный
Дом детского творчества»
от 01.09.19 № 9/23
Директор Т.Н. Параццай

Рабочая программа

«Радуга»

(лепка из соленого теста)

Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	7-12 лет

Педагог дополнительного образования

Долгалева Наталья Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа «Радуга» модифицированная, создана на основе примерных программ, в соответствии с:

- Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012 №273-ФЗ): Ст.2 п.9, Ст.2 п.25, Ст.2 п.28, Ст.12 п.4, Ст.12 п.5, Ст.13 п.1, Ст.28 п.3 п.п. 6, Ст. 75 п.2, Ст. 75 п. 4.
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» №06-1844 от 11.12.2006).

разработана на основе модифицированной дополнительной образовательной программы «Лепка из солёного теста» художественно-эстетической направленности рассчитана для младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет).

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, значения распространенных художественных понятий и терминов;
- ознакомление с многообразием растительного материала, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучение различным видам и приемам лепки из соленого теста, использованию других природных материалов, умению оформлять выполненные работы;
- приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

2. Развивающие:

- формирование и развитие имеющихся умения и навыков работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- формирование умений и навыков подготовки растительного материала для создания композиций;
- развитие творческого мышления, способности создания и реализации образа;
- развитие интереса к изучению народных традиций, художественных ремесел, архитектуры России.

3. Воспитывающие:

- воспитание уважительного отношения между членами коллектива посредством местной творческой деятельности;
- воспитание аккуратности, усидчивости;
- расширение представлений учащихся об окружающем мире;

- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также к истокам русской народной культуры;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к природе.
- формирование у воспитанника способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст обучающихся 7-12 лет.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в результате в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации наиболее благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого уровня; практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, конкурсов, викторин, игр и др.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными,

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж - 5%,
- сообщение познавательных сведений – 20%,
- практическая работа и текущий инструктаж – 70%,
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

Содержание программы

Художественные произведения, выполненные из соленого теста, могут быть разнообразными по жанру и технике исполнения. Их можно условно подразделить на следующие группы: декоративная скульптура, разнофактурные изделия, декоративное панно, изделия с применением природного материала.

Для работы с обучающимися наиболее приемлемыми видами выполняемых изделий являются декоративные панно, изделия с применением природного материала и разнофактурные изделия. Это связано с тем, что, например, выполнение декоративных скульптур и макетов архитектурных сооружений предполагает использование предметов, являющихся основой или каркасом изделия (стеклянные бутылки, баночки, тубы и др.)

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, цветоведения и материаловедения для художественных работ, технологией различных видов лепки.

Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучение носит и репродуктивный, и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы ученик не выполняет тренировочные упражнения, а сразу работает над созданием законченной композиции. Работая по готовому рисунку, он самостоятельно подбирает приемы и виды лепки, при желании изменяет контуры деталей и саму композицию. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему.

Для обеспечения занятий необходимы:

- **оборудование и инструменты:** мука, соль «Экстра», обойный клей, крахмал, красители разных цветов, натуральные красители (корица, какао, карри, куркума); краски разнообразных составов (акварельные, масляные, гуашь), кисти и другие инструменты (скалки, баночки для воды, формочки для вырезания теста, фольга, ситечко, чесноковыжималка, небольшой ножичек и стеки, расчески, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца, ножницы, зубочистки и т.п.), бумага, картон, ткани, пряжа, кожа, фольга, природный материал, камни, ракушки, стеклянные и керамические изделия.;

- **рабочая коробка ребенка (РКР)**, в которую входят следующие инструменты: фартук, маникюрные ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, конверт для хранения вырезанных шаблонов, зубочистки, маленькая скалочка, баночка для воды, формочки для вырезания теста, фольга, ситечко, чесноковыжималка, небольшой ножичек и стеки, расчески, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца;

- **плакаты:** «Технология подготовки соленого теста к работе», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Создание фактуры поверхности», «Елочные украшения из соленого теста», «Дополнительные материалы»;

- **наглядные пособия:** «Этапы выполнения элементов композиции», «Фактуры поверхности. Этапы выполнения», «Детализировка рисунка архитектурных сооружений», «Скрепление деталей между собой», «Оформление изделий», «Оформление изнаночной стороны панно»;

- **расходные материалы:** красители, гуашь, канцтовары (карандаши, ластик, скетч, линейки), бумага для рисования, фольга, клей ПВА и «Момент», ткань для фона панно, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеющаяся пленка, деревянные заготовки (рамки, шкатулки, разделочные доски).

Ожидаемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 1-го года обучения

Учащиеся должны иметь **обобщенные** представления:

- о законе линейной перспективы;
- о понятиях: цветовой тон, светлота, насыщенность;
- о центрах народных художественных ремесел (Жостово, Хохлома, Городец, Нижний Тагил, Гжель);
- об архитектуре жилища и культовых построек;
- о последовательности изготовления картины из соленого теста;
- о технологии изготовления рамок для работ.

Учащиеся должны **знать:**

- правила безопасной работы с ножницами, ножами, колющими предметами;
- основные способы окрашивания, покрытия лаком и термической обработки теста;
- особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста.

Учащиеся должны **уметь:**

- выполнять пейзажи из соленого теста с применением растительных материалов;
- выполнять композиции с видами архитектурных сооружений;
- выполнять панно;
- оформлять выполненную работу в рамку из деревянного багета;
- выполнять макеты архитектурных сооружений;
- выполнять елочные украшения из соленого теста;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
- творчески подходить к выполнению работы.

Кроме перечисленных, к концу 1-го года обучения у обучающихся должны быть развиты: имеющиеся общетрудовые умения и навыки; наблюдательность, зрительная память; творческое воображение.

У ребенка должны быть воспитаны: аккуратность, ответственность за выполняемую работу, умение организовать свое рабочее место.

Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: зачет, выставка.

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме экзамена, персональной выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост; развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, выставках прикладного творчества.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 год обучения)

№	Название темы	Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	2	2	-
2.	Лепка простых фигурок из теста.	20	4	16
3.	Лепка простых фигурок из крашеного теста.	10		10
4.	Лепка плетеных элементов	12	2	10
5.	Лепка новогодних сувениров, игрушек.	28	4	24
6.	Аппликация из соленого теста	28	4	24
7.	Лепка объемных фигурок людей	20	4	16
8.	Лепка пасхальных сувениров	12	4	8
9.	Мой мир из соленого теста	10		10
10.	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	144	26	118

Календарно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теория	Практика
1 2		Вводное занятие. Обработка теста. Полезные советы. Правила техники безопасности	2	1	1
		Лепка простых фигурок из теста.	20	4	16
3 4		Способы лепки простых фигурок (медальоны, сердечки, мордашки)	4	4	
5 6		Лепка простых фигурок (медальоны, сердечки, мордашки)	4		-4
7 8		Раскрашивание готовых изделий.	4		4

		Лепка цветов, фруктов.			
9 10		Лепка подковки, декорированной ранее изученными элементами.	4		4
11 12		Раскрашивание готовых изделий.	4		4
		Лепка простых фигурок из крашенного теста.	10		
13 14		Способы окраски теста.	5	1	4
15 16		Лепка простых фигурок из крашенного теста.	5	1	4
		Лепка плетеных элементов	12		
17 18		Лепка корзинки с фруктами.	4		4
19 20		Лепка корзинки с цветами.	4		4
21 22		Раскрашивание готовых изделий.	4		4
		Лепка новогодних, рождественских сувениров, игрушек.	28	4	24
23 24		История появления рождественских игрушек.	4	4	
25 26		Рождественский сувенир по шаблону «Колокольчик»	4		4
27 28		Рождественский сувенир объемный «Дед Мороз, Снегурочка»	4		4
29 30		Рождественский сувенир объемный «Ангел»	4		4
31 32		Рождественский сувенир «Елочка»	4		4
33 34		Раскрашивание готовых изделий.	4		4
36 37		Покрывание лаком готовых изделий.	4		4
		Аппликация из соленого теста(крашенного)	28		
38 39		Технология изготовления аппликации из соленого теста	4		4
40 41		Аппликация из соленого теста «Цветы»	4		4

42		Аппикация из соленого теста «Парочка»	4		4
43					
44		Аппикация из соленого теста «Барашек»	4		4
45					
46		Аппикация из соленого теста «Яблонька»	4		4
47					
48		Аппикация из соленого теста «Божьи коровки»	4		4
49					
50		Аппикация из соленого теста «Дюймовочка»	4		4
51					
		Лепка объемных фигурок людей из крашеного теста натуральными красителями.	20	4	16
52		Технология лепки объемных фигурок.	4	2	2
53					
54		Гармонист. Девушка в сарафане.	4		4
55					
56		Композиция «Хоровод»	4		4
57					
58		Фигурки людей в зимней одежде	4		4
59					
60		Композиция «Деревенские посиделки»	4		4
61					
		Пасхальные сувениры	12	4	8
62		Пасхальные сувениры	4	4	
63					
64		Подставка под пасхальное яйцо	4		4
65					
66		Подсвечник	4		4
67					
		Мой мир из соленого теста	8		
68		Лепка по замыслу детей.	4		4
69					
70		Лепка по замыслу детей.	4		4
71					
72		Итоговое занятие	2	2	
		Итого:	144	26	118

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда. Основы работы с тестом.

2. Лепка простых фигур из теста (20 ч.)

Теория: Технология подготовки соленого теста. Обработка теста. Способы окрасивания теста. Способы сушки. Техника оформления фигурок. Создание различных фактур поверхности. Использование фольги.

Практические работы. Приготовление теста. Лепка крупных и простых деталей. Создание различных фактур поверхности с помощью подручных материалов

3. Лепка простых фигурок из крашенного теста (10 ч.)

Теория: Способы окраски теста искусственными красителями, гуашью, акварелью.

Практические работы. Способы изготовления простых фигурок из крашенного теста. Оформление выполненных работ.

4. Лепка плетеных элементов (12ч.)

Теория: Способы изготовления плетеных элементов(жгутики, косички).

Практические работы. Выполнение плоских корзинок разными способами плетения. Оформление выполненных работ.

5. Лепка новогодних, рождественских сувениров (28ч.)

Теория: Создание шаблонов колокольчиков, ангелочков, пряников, способы окраски и покрытия лаком.

Практические работы. Способы создания плоских и объемных(используя фольгу) новогодних сувениров.

6. Аппликация из крашенного соленого теста(28ч.)

Теория: Способы нанесения теста на поверхность. Способы сушки готовых изделий

Практические работы. Способы лепки различных цветов, ягод, фигурок людей, животных, способы окраски и покрытия лаком.

Оформление выполненных работ.

7. Лепка объемных фигурок людей из крашенного теста натуральными красителями.(20ч.)

Теория: Изготовление фигурок людей с использованием различных каркасов (Фольга, проволока).

Практические работы. Приемы изготовления фигурок людей с использованием различных каркасов.

8. Пасхальные сувениры (12 ч.)

Теория: Праздничные предметы. Пасхальные украшения.

Практические работы. Различные способы изготовления сувениров различной тематики. Выполнение пасхальных сувениров.

9. Мой мир из соленого теста (8 ч.)

Практические работы. Выполнение композиций из соленого теста по замыслу детей. Оформление выполненных работ.

10. Итоговое занятие. (4ч.)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Организация выставки.

Средства контроля

Контроль осуществляется согласно положению о промежуточной аттестации МКОУ ДОД «Кореневский районный Дом детского творчества» Освоение образовательной программы производится на конец первого и второго полугодия.

Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: конкурсы, викторины, тестирование обучающихся по материалам программы объединения, индивидуальные творческие задания.

Практическая часть знаний, умений и навыков оценивается по результатам творческой и исследовательской деятельности, участие в муниципальных и региональных конкурсах.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Вводное занятие, лекция	Устное изложение, беседа. Словесный метод	Презентация готовых изделий из соленого теста, приемов замеса и лепки	Компьютер, проектор, интерактивная доска (ИД)	Опрос
2	Лепка простых фигур из теста	Комбинированное занятие, практическое, игровое.	Показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод.	Плакаты «Создание фактур поверхности. Этапы выполнения», «Оформление изделий»	Компьютер, демонстрация дидактического материала	Самостоятельная работа, опрос
3	Лепка простых фигурок из крашеного теста	Рассказ, беседа, практическое занятие	Беседа, показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Приемы оформления изделий из теста», плакат «Виды орнамента», раздаточный материал	Компьютер, демонстрация дидактического материала	Самостоятельная работа, опрос
4	Лепка плетеных элементов	Комбинированное	Устное изложение, работа по	Демонстрация наглядных пособий	Компьютер.	Опрос,

		занятие, практическое занятие	образцу. Наглядный метод			
5	Лепка новогодних, рождественских сувениров	Рассказ, мастерская, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Сувениры из соленого теста»	Компьютер, проектор.	Выставка
6	Аппликация из крашеного соленого теста	Практическое занятие, рассказ	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный, практический метод	Презентация «Мир соленого теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, опрос
7	7. Лепка объемных фигурок людей из крашеного теста натуральными красителями.	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод	Наглядное пособие «Изготовление фигурок людей из теста»	Компьютер.	Опрос, конкурс-выставка
8	Пасхальные сувениры	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Пасхальные сувениры из соленого теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Конкурс поделок натуральных украшений
9	Мой мир из соленого теста	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, работа по замыслу обучающихся	Наглядные пособия «Этапы выполнения элементов композиции»,		Самостоятельная работа, выставка «Мой мир из соленого теста»
10	Итоговое занятие	Зачет	Индивидуальный метод. Самостоятельная работа	Презентация «Панно из соленого теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Выставка поделок «Тесто-пластика»

Литература для педагога

1. Антология гуманной педагогики / под ред. П. А. Лебедев. – переизд. – М.: Изд. Дом Ш. Амонишвили, 2002. 224 с.

2. Кискальт И. Соленое тесто г.,80 с.. Увлекательное моделирование. Профиздат, 2007
3. Литвинова, М. С. Нравственно-экологическое воспитание школьников: основные аспекты, сценарии мероприятий: 5-11 класс / М. С. Литвинова, О. Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.
4. Николаева, С. М. Теория и методика экологического образования детей/ С. М. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
5. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин [и др.]; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
6. Скребцова О.Т. Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
- 7
. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки , соли и воды. М.: – «АСТ-ПРЕСС», 2010 г., 104 с.

Литература для обучающихся

- Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. М.: «Издательство Мир книги», 2009
- Кискальт И. Соленое тесто г.,80 с.. Увлекательное моделирование. Профиздат, 2007г.
7. Скребцова О.Т. Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
8. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки , соли и воды. М.: – «АСТ-ПРЕСС», 2010 г., 104 с.