

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Кореневский районный Дом детского творчества» Кореневского района Курской области

Приложение № 3
к дополнительной образовательной
программе МКОУ ДОД
«Кореневский районный Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета (протокол от 01.09.14 № 1)

Утверждена приказом МКОУДОД
«Кореневский районный Дом
детского творчества
от 01.09.14 № 2-23
Директор Т.Н. Паращай

Рабочая программа «Бумагопластика»

Срок реализации: 2 года.
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Педагог дополнительного образования

Тюрина Ю.В.

Коренево- 2014г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

С самого раннего возраста ребенку присуща жажда действия, творчества. Задача взрослых – развивать его творческое мышление, прививать любовь к труду. Занятия в творческом объединении «Бумагопластика», дают возможность расширять кругозор обучающихся, знакомить их со свойствами материалов (бумага, картон, пластилин, бросовый материал и др.), особенностями конструкций, учить их применять знания на практике, пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями (ножницы, линейка, циркуль), работать сообща, рационально, соблюдая правила безопасного труда. Занимаясь в творческом объединении, дети учатся планировать свою деятельность – сравнивать различные материалы между собой, выполнять изделие по шаблонам, создавать поделки из бумаги и картона, проверять и оценивать готовое изделие, подводить итог работы.

Этот вид деятельности способствует развитию творческого мышления обучающихся, формированию у них навыков конструирования. Кроме того, программа предусматривает выступление детей со своими поделками на конкурсах и выставках.

Все это в значительной мере повышает интерес к ручному труду, делает каждое занятие содержательным и направленным.

Программа «Бумагопластика» модифицированная, создана на основе примерных программ в соответствии с:

- Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012 №273-ФЗ): Ст.2 п.9, Ст.2 п.25, Ст.2 п.28, Ст.12 п.4, Ст.12 п.5, Ст.13 п.1, Ст.28 п.3 п.п. 6, Ст. 75 п.2, Ст. 75 п. 4.
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 в ред. приказов от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2573): требования к результатам освоения образовательной программы.
- примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» №06-1844 от 11.12.2006).

Актуальность программы обусловлена:

- получением в процессе обучения определенного опыта использования приобретенных знаний, умений, навыков в самостоятельной практической деятельности.
- развитием у обучающихся творческих способностей, фантазии, логического мышления, мелкой моторики рук.

При планировании учебного материала учитывается мотивация, интересы и возрастные особенности обучающихся; развивающая и воспитательная деятельность организуется как коллективная, так и индивидуальная, направленная на удовлетворение потребностей ребенка.

Ведущей идеей программы является педагогическая поддержка в развитии ребенка и формировании его возможности раскрыть, реализовать свой творческий потенциал через художественно-эстетическое творчество. Формирование творческой личности, способной решать задачи, раскрывающие её как субъекта в процессе самовыражения.

В основу программы положено концентрическое построение, позволяющее вести процесс обучения от простого к сложному.

Объекты труда подбираются с учетом возрастных особенностей, посильности, интересов обучающихся и так, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения технологии, имел эстетическую привлекательность.

Все это в значительной мере повышает интерес к выполнению данного изделия, делает каждое занятие содержательным и привлекательным.

Помещение для занятий соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Для изготовления моделей из бумаги и картона не требуется сложного оборудования, поэтому рабочим местом служат учебные столы. Каждый обучающийся имеет комплект материалов и инструментов для индивидуального пользования (цветная бумага, цветной картон, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, краски, ножницы, альбом для рисования, клей ПВА, клеенки для работы). В процессе обучения дети учатся сравнивать различные предметы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги и картона, пластилина и др.

Срок реализации программы – 1 год.

Год обучен.	Продолжит. занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающ.	Количество обучающ.
1	4 x45 мин	4	4	144	6-10 лет	12-15 лет

Цели и задачи программы

Овладение специальными умениями, необходимыми для самостоятельного определения своих жизненных планов с учетом личностных особенностей; безопасными приемами труда.

Развитие познавательных интересов, пространственного воображения, художественно- творческих способностей обучающихся в процессе создания образов, используя различные материалы и техники ; умения работать в коллективе, анализировать и сравнивать предметы между собой.

Воспитание трудолюбия, экономного и бережного отношения к материалам и инструментам, аккуратности, целеустремленности, желание доводить начатое дело до конца.

Цель первого года обучения: привитие обучающимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем работы с бумагой и картоном.

Задачи:

В обучении – познакомить обучающихся с видами и свойствами бумаги, природного и бросового материала, с приемами преобразования.

В развитии - развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук, художественно-творческие способности.

В воспитании – воспитывать у обучающихся трудолюбие, художественный вкус, чувство коллективизма, умение работать организованно.

Межпредметные связи

В содержательном плане программа «Бумагопластика» предполагает реальные взаимосвязи с предметами начальной школы.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм.

Русский язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание изделия; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Технология - знание различных способов обработки материалов и умение их использовать, владение приемами работы с инструментами, знание свойств материалов при выборе их для работы и пр.

Возрастные особенности обучающихся.

Программа «Бумагопластика» рассчитана на обучающихся 6-10 лет.

Программа предусмотрена для детей первого года обучения (6-10 лет)

Ведущая, доминирующая потребность в этом возрасте – познавательная деятельность, ученье. Ребенок учится, чтобы стать культурным, развитым. Младшим школьникам свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто для них является авторитетом, и, в первую очередь, педагогу. На этом этапе дети в основном аккуратны и послушны, любознательны, тянутся ко всему новому, любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны, стремятся к приключениям, интересуются конкретными объектами и темами.

Они стараются объединиться в микрогруппы "мальчики" - "девочки", соперничают друг с другом; победу и поражения переживают очень эмоционально, долго не могут успокоиться; не умеют сдерживать себя в проявлении эмоций.

В этом возрасте:

Я – концепции личности доминирует "Я - эмоциональное", где можно выделить следующую структуру:

Я нравлюсь – чувство успеха, уверенность в признании педагогом.

Я способен – уверенность совершить то или иное действие, осуществить намеченное.

Я защищен – чувство значимости, признания, защищенности в своем кругу общения.

Совокупность этих трех элементов самоощущений способствует положительным проявлением личности: успеху, прогрессу.

Психолого-педагогический портрет обучающегося 6-10 лет:

Эмоциональный, волевой, интеллектуальный, трудолюбивый, усидчивый, внимательный, наблюдательный, с развитой речью, мышлением, со способностью ощущать и воспринимать признаки и качества предметов, с умением чувствовать окружающий мир; с первоначально отработанной регулируемой памятью: зрительной и слуховой и мажорной; внимательный (умеющий слушать и слышать), рефлексивный (умеющий ощущать себя); умеющий абстрактно мыслить; обладающий чувством самоконтроля и самостоятельности; наблюдательный, способный рассуждать, обладающий

интеллектуальной познавательной активностью; креативный (способный к творчеству), с чувством психологической защищённости.

Личностные качества: учебно-познавательные интересы, мотивация достижения успеха, социальная мотивация (долг ответственности); уверенность в себе.

Характеристика исходного уровня владения обучающимися учебными умениями .

Учебно- тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Аппликация из цветной бумаги	8	1	7
3	Аппликация из всякой всячины	13		13
4	Игрушки из конуса	4		4
5	Поделки к новогодним праздникам	7		7
6	Игрушки из конуса (продолжение)	4		4
7	Поделки из бросового материала	5	1	4
8	Квиллинг	7	1	6
9	Разные самоделки	15		15
10	Оригами	10	1	9
11	Аппликации из ниток	8		8
12	Практические идеи для подарков	12		12
13	Подвижные модели из картона.	11		11
14	Разноцветные игрушки	8		8
15	Работа с пластилином	12	1	11
16	Работа с тканью	5	1	4
17	Работа с текстильным материалом (тесьмой)	13	1	12
	Итоговое занятие	1	1	
	Итого:	144	8	136

Содержание разделов и тем

Вводное занятие

Знакомство с работой детского объединения, друг с другом, с педагогом. Организация работы. Правила техники безопасности. Дети знакомятся с содержанием предстоящей работой объединения.

Аппликация из цветной бумаги.

Материалы и инструменты.

Технология и план выполнения.

Аппликация и ее виды: плоскостная и объемная , сюжетная и декоративная.

Мозаика из цветной бумаги.

Аппликация из всякой всячины

Аппликации с помощью трафаретов

Игрушки из конуса

Знакомство с техникой м работы. Обведение по шаблонам.

Поделки к новогодним праздникам

Открытки, игрушки из цветного картона и бумаги к Новому году.

Проделки из бросового материала.

Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами.

Квиллинг

Правила склеивания полосок.

Оригами.

Что такое оригами? Как возникло и развивалось оригами? Условные знаки и основные приемы складывания. Термины. Складывание фигурок.

Инструменты и материалы. ТБ при работе с инструментами.

Аппликации из ниток

Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами.

Работа с пластилином.

Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами.

Работа с тканью.

Материалы и инструменты. ТБ при работе с инструментами. Аппликации на твердой и мягкой основе.

Работа с текстильным материалом (тесьмой).

ТБ, инструменты. ТБ при работе с инструментами.

Аппликация на объемных жестких формах. « Карандашница»

Итоговое занятие.

Беседа о пройденном материале. Выставка детских работ.

Тематическое планирование объединения « Бумагопластика» (для детей 1-го года обучения)

№	Тема занятия	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1.	Вводное занятие	Теор.	1	1		
-	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.			1		
2.	Аппликация из цветной бумаги		8	1	7	
-	Что такое аппликация? Аппликация из отдельных предметов. Вырезание отдельных частей и наклеивание готового изображения « Птичка-невеличка»	Практ., теор	2	1	1	
-	Аппликация из геометрических фигур « Чебурашка»	Практ.	2		2	
-	Мозаика из цветной бумаги « морковь»	Практ.	1		1	
-	Аппликация из силуэтов « Белочки»	Практ.	1		1	
-	« Деревенский пейзаж»	Практ.	1		1	
-	Композиция из газетной бумаги	Практ.	1		1	
3.	Аппликации из всякой всячины	Практ.	13		13	
-	Аппликация из обрезков цветных карандашей	Практ.	2		2	
-	Аппликация от фантиков конфет	Практ.	1		1	
-	Аппликации из круп и семян	Практ.	2		2	
-	Аппликация из крашенной ваты «Мимоза» , « Бабочка»	Практ.	2		2	
-	Открытки с песочными мотивами	Практ.	2		2	
-	Работа с гофрированной бумагой	Практ.	2		2	
-	« Букет цветов»	Практ.	2		2	
4.	Игрушки из конуса	Практ.	4		4	
-	« Петушок». Изготовление деталей игрушки.	Практ.	1		1	
-	Вырезание и наклеивание готового изображения. Отделка игрушки.	Практ.	1		1	
-	« Девочка». Изготовление деталей игрушки.	Практ.	1		1	
-	Вырезание и наклеивание готового изображения. Отделка игрушки.	Практ.	1		1	
5.	Поделки к новогодним праздникам	Практ.	7		7	

-	« Гирлянда- цепочка». Вырезание и склеивание.	Практ.	1		1	
-	Снежинки плоские.	Практ.	1		1	
-	Ребристые игрушки. « Грибок», « Елочка»	Практ.	2		2	
-	Гирлянда и флажков.	Практ.	1		1	
-	Самостоятельная работа	Практ.	1		1	
-	Закрепление знания и умения обработки бумаги и картона. «Открытка к Новому году.»	Практ.	1		1	
6.	Игрушки из конуса (продолжение)	Практ.	4		4	
-	« Чипполино». Изготовление деталей игрушки.	Практ.	1		1	
-	Вырезание и наклеивание готового изображения. Отделка игрушки.	Практ.	1		1	
-	« Чебурашка». Изготовление деталей игрушки.	Практ.	1		1	
-	Вырезание и наклеивание готового изображения. Отделка игрушки.	Практ.	1		1	
7.	Поделки из бросового материала		5	1	4	
-	Бросовый материал. Виды бросового материала.	Теор.	1	1		
-	Игрушки- сувениры из спичечных коробок: муха, божья коровка.	Практ.	2		2	
-	Игрушки- сувениры из коробок под чая.	Практ.	2		2	
8.	Квиллинг.		7	1	6	
-	Что такое квиллинг?	Теор.	1	1		
-	« Цветок». Изготовление деталей.	Практ.	1		1	
-	Наклеивание готовых изделия на картон.	Практ.	1		1	
-	« Бабочка». Изготовление деталей.	Практ.	1		1	
-	Наклеивание готовых изделия на картон.	Практ.	1		1	
-	« Корзина с цветами». Изготовление деталей.	Практ.	1		1	
-	Наклеивание готовых изделия на картон.	Практ.	1		1	
9.	Разные поделки	Практ.	15		15	
-	Карандашница из кофейной банки.	Практ.	2		2	
-	Поделки из фольги.	Практ.	2		2	
-	Коллаж из всякой всячины.	Практ.	2		2	
-	Работа с опилками. Аппликации из опилок. « Яблоко» , « Букет цветов»	Практ.	3		3	
-	Аппликация из пластилина	Практ.	2		2	
-	Поделки из яичной скорлупы.	Практ.	1		1	

	« Петушок»					
-	Поделки из яичной скорлупы. « Грибок»	Практ.	1		1	
-	Аппликация из яичной скорлупы.	Практ.	2		2	
10.	Оригами.		10	1	9	
-	Понятие «оригами». Правила и приемы сгибания и складывания бумаги на 2 и 4 части, по диагоналям « Рыбка»	Теор., практ.		1	1	
-	Сгибание и складывание бумажного изделия из листа бумаги квадратной формы « Стакан»	Практ.	2		2	
-	Сгибание и складывание бумажного изделия из листа бумаги « Лягушка-попрыгушка»	Практ.	2		2	
-	Сгибание и складывание бумажного изделия из листа бумаги « Самолет»	Практ.	2		2	
-	Сгибание и складывание бумажного изделия из листа бумаги квадратной формы «Коробка»	Практ.	2		2	
11.	Аппликации из ниток	Практ.	8		8	
-	Аппликация из крученых ниток.	Практ.	2		2	
-	Помпоны из ниток. « Гусеница из помпонов».	Практ.	2		2	
-	Аппликация из резанных ниток. « Букет цветов».	Практ.	2		2	
-	Контурная аппликация	Практ.	2		2	
12.	Практические идеи для подарков	Практ.	12		12	
-	Гусеница на именины	Практ.	2		2	
-	« Гриб- копилка»	Практ.	2		2	
-	Закладки для книг. « Ящерица», « Слон»		2		2	
-	« Петух- папка».Изготовление деталей. Наклеивание готовых изделий.	Практ.	2		2	
-	« Рамка для фотографии»	Практ.	2		2	
-	« Украшения для карандашей»	Практ.	2		2	
13.	Подвижные модели из картона	Практ.	11		11	
-	«Уточка с движущимся клювом»	Практ.	2		2	
-	« Мишка- попрыгунчик»	Практ.	2		2	
-	« Улыбающийся дракон». Изготовление деталей.	Практ.	1		1	
-	« Улыбающийся дракон». Крепление деталей.	Практ.	1		1	
-	« Танцующая гирлянда»	Практ.	3		3	
-	«Моргающий кот»	Практ.	2		2	
14.	Разноцветные игрушки	Практ.	8		8	

-	«Веселые зайчата»	Практ.	2		2	
-	« Игра в шары»	Практ.	2		2	
-	« Цирковые львы»	Практ.	2		2	
-	Самостоятельна работа по выбору учащихся	Практ.	1		1	
-	Мы рисуем.	Практ.	1		1	
15.	Работа с пластилином.		12	1	11	
-	Вводное занятие. Беседа, правила работы с пластилином.	Теорет.	1	1		
-	« Веселые тигрята» (пластилинография)	Практ.	2		2	
-	Аппликация из пластилиновых шариков	Практ.	2		2	
-	Мы рисуем.	Практ.	1		1	
-	Аппликация из пластилиновых жгутиков . « Ваза с цветами»	Практ.	2		2	
-	Аппликация из пластилиновых жгутиков. « Деревья»	Практ.	2		2	
-	« Веселая семейка медвежат». Лепка медвежат.	Практ.	1		1	
-	Самостоятельная работа по выбору учащихся	Практ.	1		1	
16.	Работа с тканью.		5	1	4	
-	Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами.	Теор.	1	1		
-	Силуэтная аппликация.	Практ.	2		2	
-	Сюжетная аппликация.	Практ.	2		2	
17.	Работа с текстильным материалом(тесьмой)		13	1	12	
-	Материалы и инструменты .техника безопасности при работе с инструментами.	Теор.	1	1		
-	Аппликация из тесьмы. « Ваза с цветами»	Практ.	2		2	
-	Игрушки, сделанные из тесьмы.	Практ.	2		2	
-	Самостоятельная работа.	Практ.	1		1	
-	Аппликации на мягкой основе « Разноцветная салфетка»	Практ.	2		2	
-	Аппликации на твердой основе. Панно « Сова»	Практ.	2		2	
-	Аппликации на объемных жестких формах. « Декоративная бутылка». (коллективная работа)	Практ.	2		2	
-	Самостоятельная работа по выбору учащихся.	Практ.	1		1	
	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	Теор.	1	1		

	Итого:		144	8	136	

3. Методическое обеспечение программы.

Главной особенностью методики реализации образовательной программы является дидактические принципы:

- **систематичности и последовательности**
- **межпредметности**, т.е. взаимосвязь с предметами технология, русский язык, изобразительная деятельность.
- **природосообразности**, т.е. с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка.
- **личностно-ориентированного подхода**, т.е. признание индивидуальной неповторимости каждого обучающегося.
- **наглядности** – для активизации эмоций в момент восприятия объекта.
- **сознательности и активности** – работа представляет собой процесс, в котором каждый участник контролирует свое поведение, ориентируясь на реальные или предполагаемые реакции своих друзей.

Для успешного решения поставленных задач используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный: проводятся беседы, викторины. Метод работает в режиме обратной связи педагог – обучающийся – педагог.

Ребенок знает из чего надо исходить, через какие промежуточные результаты пройти, чтобы достичь желаемого результата:

- программированного обучения – до ребенка не доводятся промежуточные результаты, но он знает из чего исходить и что делать. Т.е. перед обучающимся стоит определенная цель, есть исходная база данных, а пути достижения целей он должен найти самостоятельно.

- частично-поисковый (эвристический) – если промежуточные результаты открыты, но способ их достижения не сообщается, то приходится пробовать разные пути, пользуясь множеством эвристик.

Эвристический, частично-поисковый, исследовательский – это методы практические, имперические, творческие, здесь происходит непосредственный контакт с предметом или явлением реального мира на уровне чувственного восприятия.

- проблемного обучения – не известны и промежуточные результаты и пути их достижения. Обучающийся сталкивается с противоречием между имеющимися знаниями и необходимыми. Происходит диалог информационного характера:

педагог /информатор/ - обучающийся /на кого направлена информация/

перед обучающимися стоит проблема нехватки знаний, он обращается либо к литературе, либо к педагогу. Задача педагога – направить ребенка по правильному пути поиска этих знаний (рекомендовать литературу, объяснить).

- диалогический – диалог «педагог-обучающийся» , обсуждение создание индивидуальных работ, обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающей проблемы во время выполнения практических заданий.

С целью получения образовательного результата, на занятиях применяются разнообразные педагогические технологии.

Личностно-ориентированные – в центре личность ребенка, обеспечение комфортных бесконфликтных условий ее развития , реализации ее природных потенциалов.

Гуманно-личностные – исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его силы, отвергают принуждение.

Технологии сотрудничества – реализуют равенство, партнерство в отношении педагога и ребенка.

Игровые – именно дидактические игры самым тесным образом связаны с учебно-воспитательным процессом дидактическая игра –это вид деятельности, занимаясь которым дети учатся , кроме того, дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельную деятельность, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной и коллективной.

Проблемного обучения – предполагает в организации учебного занятия создание под руководством педагога проблемной ситуации по разрешению поставленной пробле

Занятия построены на развитии логики мышления, творческой мысли.

Дети первого года обучения учатся работать с шаблоном, сравнивать различные материалы между собой, создавать поделки из бумаги и картона.

Наглядные пособия: иллюстрации животных; инструменты ручного труда; готовые образцы поделок; готовые шаблоны к занятиям.

Дидактические материалы: карточки-задания, карточки-подсказки.

Предпочтения в формах работы

Так как для обучающихся первого года обучения (младший школьный возраст) важен оптимистический настрой учебно-воспитательного процесса, обучение происходит по принципу: ученье – игра. Это виртуальные путешествия, конкурсы, состязания. На теоретических занятиях, для усвоения материала используются беседы, кроссворды, шарады, викторины, развивающие игры.

4. Прогнозируемые результаты и способы их определения.

Объективный и своевременный контроль учебной работы обучающихся, содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации занятий, формированию у детей ответственности за качество своей деятельности.

Результаты обучения служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию учебного процесса, а также для поощрения успешной работы обучающихся, развития их творческих способностей, самостоятельности, инициативы в овладении знаниями, умениями, навыками.

В детском объединении осуществляются следующие виды контроля:

- вводный – организуется в начале учебного года;
- текущий – проводится в ходе учебного процесса;
- итоговый – проводится по окончании учебного года.

По окончании всего курса учебной программы контроль проводится в форме творческого проекта, выставок, массовыми мероприятиями.

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- что такое шаблон;
- уметь работать с различными техниками и материалами;
- правила техники безопасного труда.

Уметь самостоятельно:

- работать по шаблону;
- обрабатывать бумагу и картон;
- правильно наносить клей на обрабатываемую поверхность;

Обучающиеся приобретут:

учебно-управленческие умения

- Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.
- Понимать последовательность действий, предъявляемую по индивидуальному и коллективному выполнению учебной задачи.
 - Соблюдать советы педагога по подготовке рабочего места для учебных занятий.
 - Соблюдать правила безопасного труда.
 - Соблюдать правильную осанку на рабочем месте.
 - Выполнять советы педагога по соблюдению основных правил гигиены учебного труда.
 - Сравнивать полученные результаты с учебной задачей, с планом её реализации.
 - Владеть основными средствами различных форм контроля (самоконтроль, взаимоконтроль).
 - Оценивать свою учебную деятельность и деятельность других детей по заданному алгоритму (критериям).
 - Вносить необходимые изменения в последовательность и время выполнения учебной задачи.

Учебно-информационные умения:

- Понимать сказанное однократно в нормальном темпе.

- Задавать восполняющие и уточняющие вопросы в случае непонимания устного текста.
- Составлять простой план устного текста.
- Создавать устные тексты различных типов и владеть различными видами пересказа их.
- Выразительно говорить.
- Осуществлять и использовать различные виды наблюдения объекта в соответствии с целями, способами и рекомендациями, предложенными педагогом.
- Осуществлять качественное и количественное описание наблюдаемого объекта.
- Формировать под руководством педагога простейшие материальные и мысленно представленные объекты.

Учебно-логические умения

- Определять объект анализа и синтеза, т.е. ограничивать материальный предмет или процесс от других материальных предметов или процессов.
- Определять компоненты объекта (т.е. составляющие части) в соответствии с установленным аспектом анализа и синтеза.
- Осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта.
- Определять пространственные и временные отношения (взаимосвязь) компонентов объекта, т.е. устанавливать связи, порождённые существованием компонентов один подле другого.
- Определять функциональные отношения компонентов объекта, т.е. устанавливать связи назначений, ролей, которые выполняют компоненты по отношению друг к другу и ко всему объекту, и, прежде всего, связи субординации и координации.
- Определять существенные признаки объекта.
- Выполнять: - неполное
однолинейное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие по одному аспекту;

Требования к оцениванию уровня знаний и умений первого и второго годов обучения.

Система оценивания несет жизнерадостность, оптимизм, следует вознаграждать за трудолюбие, старание. Оценка не наносит ущерб личностному достоинству ребенка.

Здесь на первый план выступает знаковое выражение оценки деятельности.

Педагог занимает в этот период особое место в жизни ребенка. Он олицетворяет для них все то новое, важное, серьезное, что вошло в их жизнь с поступлением в школу. Уважение и авторитет, которыми пользуется педагог, трудно переоценить. Каждое слово педагога, его требование – закон для детей

В результате освоения программы у обучающихся сформируются метапредметные компетенции: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги.- СПб., « Литера», 1997.- 128с.:ил.
2. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО « ИКТЦ «ЛАДА», 2008.-192с.,ил. (Серия « Домашняя мастерица»)
3. Волшебные комочки: Пособие для занятия с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ,2006.- 32с.: ил.(Мастерилка).
4. Гусакова М.А. Аппликация.- М., 1982.
5. Перевертень Г.И.Поделки из яичной скорлупы.- М.: ООО « Издательство АСТ», Донецк: « Сталкер», 2004.-14, (2) с.- (Поделки своими руками)
- 6.Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк:Сталкер,2005.-14, (2)с.-(Поделки своими руками)
7. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно- методическое пособие.- СПб.: «Детство- Пресс», 2004.-48с.

Список литературы для обучающихся

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2008.- 200с.+8,ил.\
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./ М.: ООО « ИКТЦ « ЛАДА», 2009.- 192с.+8,ил.
3. Вогль Р., Зандер Х.. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова.- М.: Изд-во ЭК СМО- Пресс, 2001.- 144с., илл.
- 4.Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян.- М.: АСТ, Донецк:Сталкер,2005.-14, (2)с.-(Поделки своими руками)